

PLAN DOCENTE

Metodologías de la investigación

Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Avanzados en Flamencología

MÁSTER EN FLAMENCOLOGÍA	
NOMBRE DEL MÓDULO	Metodologías de la investigación
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Metodologías de la investigación
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	Online
CARÁCTER	Obligatoria
PROFESORADO	Dr. Rubén López-Cano

Descripción

En este curso se abordan las herramientas necesarias para la planificación de proyectos de investigación.

Se estudian diferentes estrategias de captación de información, estudio y escritura-producción del conocimiento.

Se conocen las principales características de la investigación documental, los métodos cualitativos y los métodos cuantitativos.

Contenidos

- Introducción a la investigación musical.
- Estrategias de investigación documental
- Trabajo de campo e investigación en ciencias sociales.
- Métodos cuantitativos
- Metodología cualitativa
- Planificación y desarrollo de un proyecto de investigación

Competencias

- CG 1 | Reconocer las estructuras de los materiales musicales propios y saber aplicar este conocimiento en el campo de la investigación.
- CG 2 | Demostrar capacidad para interactuar en el campo de la investigación en sus diferentes áreas.
- CG 3 | Demostrar que posee las habilidades, conocimientos y la comprensión en el campo de la investigación para ampliar esos conocimientos y aplicarlos a nuevas propuestas innovadoras.
- CG 4 | Desarrollar capacidades para su autoformación para su carrera profesional.

- CG 5 | Tener la capacidad de vincular su propia actividad musical con otras disciplinas del pensamiento científico y humanístico, a las artes en general y al resto de disciplinas musicales en particular, dando a su profesión una visión multidisciplinar.
- CG 7 | Conocer nuevos métodos de estudio y investigación que contribuyan a su continuo desarrollo en la interpretación.
- CG 8 | Demostrar capacidad para interactuar con diferentes proyectos de investigación participativos.
- CG-12 | Poseer y mostrar conocimientos que proporcionen la base para traspasarlos a la práctica de un modo original; o desarrollar ideas, fundamentalmente en el contexto de la investigación.
- CE-4 | Conocer las diferentes metodologías de investigación y ser capaz de aplicarlas en trabajos individuales y/o colectivos relacionados con el estudio del Flamenco.
- CE-9 | Ser capaz de utilizar y aplicar las nuevas tecnologías al ámbito de la investigación musical y aplicarlas al estudio del Flamenco.

Resultados de Aprendizaje

- Identificar fuentes documentales (bibliografía, grabaciones, críticas, etc.) y extraer los detalles más relevantes para proyectos teóricos relacionados con el flamenco.
- Escoger y aplicar aquella metodología científica más adecuada para el trabajo de investigación planteado.
- Conceptualizar, argumentar y vehicular verbalmente criterios, opciones y decisiones aplicadas a la teoría y a la práctica interpretativa del Flamenco
- Compartir espacios de debate y de diálogo sobre trabajos de investigación artística musical en el campo del Flamenco.
- Presentar en público las conclusiones del trabajo con fluidez y buena argumentación.

Actividades formativas en créditos ECTS, metodología y su relación con las competencias que ha de adquirir el/la alumno/a

ACTIVIDADES FORMATIVAS		METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Número horas	COMPETENCIAS
Actividades dirigidas 40%		Todas las actividades dirigidas se realizan desde el aula virtual mediante tareas (lecturas, cuestionarios, vídeos, explicaciones del Trabajo fin de asignatura) que el estudiante tiene que completar durante la duración de la asignatura)	30	CG2, CG4, CG7, CE4

<p>Actividad autónoma</p> <p>40%</p>	<p>Lectura de textos y realización de ejercicios o trabajos prácticos</p>	<p>Preparación de temas específicos relacionados con el flamenco.</p> <p>Realización de trabajos escritos como proyectos, ejercicios, prácticas y producción de materiales.</p>	<p>30</p>	<p>CG1, CG3, CG5, CG12</p> <p>CE4, CE9</p>
<p>Actividades supervisadas</p> <p>15%</p>	<p>Prácticas en centros de documentación</p>	<p>A determinar–Enviar diarios/documentos al profesor semanalmente</p>	<p>10</p>	<p>CG8</p>
<p>Actividades de evaluación</p> <p>5%</p>		<p>Test y tareas sobre los temas: 50% Nota final.</p> <p>Lecturas: 15% nota final.</p> <p>Foro-debate: 15% Nota Final</p> <p>Tarea fin de Asignatura: 20%</p>	<p>5</p>	<p>CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG7, CG8, CG12</p> <p>CE4, CE9</p>