

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ DE TÍTOL D'ENSENYAMENT ARTÍSTIC SUPERIOR

INFORME FINAL

Identificació del títol

Denominació: Títol Superior de Música

Centre: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Especialitats:

Composició

Direcció

Interpretació

Musicologia

Pedagogia

Producció i gestió

Sonologia

Introducció

Els ensenyaments artístics superiors, regulats als articles 54 al 58 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, formen part de l'Espai europeu d'educació superior. Aquest fet comporta un canvi en l'estructura i la metodologia d'aquests ensenyaments. Per assolir aquests objectius s'incorporen nous elements als plans d'estudis com l'autonomia en el disseny dels plans d'estudis combinat amb un sistema de garantia de la qualitat.

El Departament d'Ensenyament, d'acord amb l'article 65.8 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació exerceix les funcions específicament relacionades amb els ensenyaments artístics superiors i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya és competent per a realitzar l'avaluació dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials i propis que imparteixen les universitats i els centres docents d'ensenyament superior, segons el que disposa l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'universitats de Catalunya.

Per realitzar l'avaluació dels ensenyaments artístics conduents a títol superior en el marc de la seva adaptació a l'Espai europeu d'educació superior es va signar, el dia 19 de juny de 2012, el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors.

Així, i d'acord amb la clàusula segona del Conveni, les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior que ha tramès el Departament d'Ensenyament al juny del 2012 han estat avaluades d'acord amb el que disposa el Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials establert per AQU Catalunya, per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats, que ha acordat emetre l'informe següent:

Resultat

Denominació del títol

La memòria presentada per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUSC) proposa un títol superior de música de 240 crèdits amb les set especialitats que regula el RD 631/2010, algunes de les quals es diversifiquen en àmbits, itineraris, modalitats i mencions.

En relació amb la denominació del títol al centre esmenta que és un Títol Superior de Música equivalent a tots els efectes als títols de grau universitari.

Es descriu adequadament el tipus d'ensenyament i la informació referida al Suplement Europeu del Títol, les places de nou ingrés per curs i es detalla el percentatge de places de nou d'accés per especialitat.

S'indiquen quantes places s'oferiran a temps parcial, a partir del segon any.

Justificació

Es posa de manifest amb claredat i precisió l'interès del títol i la singularitat de la seva oferta en el context del mapa de titulacions de Catalunya i també de l'Estat espanyol, i fins i tot d'altres països.

L'alta capacitat de matriculació i la varietat de les vies de formació (especialitats, àmbits, etc.) ofertes a l'alumnat fan ja d'entrada que la proposta sigui singular i completa. Es manté, així mateix, la coherència amb el potencial i la trajectòria de la institució que l'imparteix.

Per al disseny de l'enfocament de la titulació s'han tingut en compte referents interns i externs. Donada la complexitat dels estudis, la justificació del títol (el seu interès, els referents externs i el potencial de la institució) es realitza de forma independent en cadascuna de les especialitats, i s'aporta una àmplia informació en cada un dels tres apartats.

Competències

Es descriuen els objectius generals de la titulació i el perfil del professional resultant en cadascuna de les especialitats.

Les competències transversals i generals són comunes a totes les especialitats, mentre que les específiques es relacionen per especialitat, d'acord amb el RD 631/2010. S'incorporen competències pròpies del centre per a l'especialitat de Producció i gestió.

Accés i admissió d'estudiants

Les condicions d'accés i admissió d'estudiants queden exposades de manera clara, satisfactòria i coherent amb la titulació. Es defineix adequadament el perfil d'estudiant per especialitat i àmbit per adquirir les competències pròpies de la titulació, i també els criteris d'ingrés admissió i orientació, i els requisits previs. Per tant, es considera que se satisfà l'objectiu principal d'aquest punt.

Quant a les proves específiques d'accés, se cita la resolució vigent, i s'afegeix informació general sobre l'estructura de les proves, aportant dades estadístiques sobre el percentatge d'admesos. La publicació d'aquestes dades afavoreix l'accés a una informació més completa i clara a l'estudiant.

S'esmenten mecanismes adequats i accessibles d'informació prèvia i s'aporta informació sobre el calendari orientatiu i els òrgans o unitats responsables d'organitzar-los.

L'apartat sobre les accions d'orientació als estudiants una vegada matriculats resulta molt satisfactori en definir les principals accions d'orientació, les unitats responsables (els tutors) i proposar una planificació orientativa ben detallada. Es considera una bona pràctica el Pla d'Acció Tutorial, que inclou l'orientació amb les sortides laborals de la titulació.

Els criteris de transferència i reconeixement de crèdits són adequats, les regles estan definides pel que fa al reconeixement i validació d'estudis aliens a la institució i també d'experiència professional. S'adjunta un quadre per al reconeixement d'assignatures molt detallat. S'estableixen les equivalències entre disciplines afins per poder convalidar estudis ja realitzats pels estudiants en el moment de la matrícula.

Planificació dels ensenyaments

En general la planificació de la titulació, donada la seva complexitat, desplega una arquitectura ben ponderada, tant pel que fa a l'assignació de competències (i resultats d'aprenentatge i metodologies) com a la seva seqüenciació temporal.

El centre segueix el RD 631/2010 del 14 de maig que estableix les matèries mínimes de Formació Bàsica i Formació Obligatòria d'Especialitat.

Pel que fa a l'estructura, el conjunt de mòduls i matèries és presentat per cadascuna de les especialitats. El nombre de crèdits en cadascuna d'elles són fixos en el camp de la Formació Bàsica en canvi varia en les matèries obligatòries i optatives dins de les especialitats i el nombre d'optatives, en el cas del Treball Final varia en una de les especialitats (cas de Musicologia). Si bé tots els plans d'estudis compleixen els mínims establerts pel RD i es justifiquen les diferències de crèdits, es recomana que en el futur l'estructura tendeixi a ser igual com a mínim dins de les especialitats.

En el cas de les matèries bàsiques, aquestes han de tenir assignat un mínim de 4 crèdits segons el RD; per tant, es recomana estendre aquest criteri al màxim d'assignatures i reduir el nombre d'assignatures de 2 i 3 crèdits.

Els quadres del pla d'estudis, especificats segons les diferents especialitats, defineixen crèdits, matèries, assignatures i calendari, i també la distribució de competències per matèries. Les plantilles de cada assignatura proporcionen una informació molt completa (competències, resultats, requisits, metodologia docent i continguts, etc.). Així doncs, el conjunt de mòduls i matèries resulta coherent amb el perfil de competències del títol i es verifica positivament. La informació detallada sobre les activitats formatives i els sistemes d'avaluació s'indica al Pla Docent de cada assignatura.

En relació amb les Pràctiques Externes, aquestes són obligatòries en algunes especialitats. Es recomana estendre-les a totes les especialitats.

S'especifiquen adequadament els mecanismes de coordinació docent entre les diferents especialitats i els itineraris, les pràctiques i la mobilitat.

La planificació temporal és adequada a les activitats formatives i resulta coherent amb la dedicació prevista dels estudiants.

Les accions de mobilitat descrites són adequades i coherents amb els objectius de la proposta.

Personal acadèmic

El centre aporta informació suficient per conèixer si el personal acadèmic és suficient i adequat per cobrir totes les especialitats i itineraris, i poder valorar si es cobreix la ràtio establerta al RD 303/2010.

Es valora favorablement l'experiència docent, acadèmica i professional del personal docent. El percentatge de doctors, si bé és moderat (8%), es considera acceptable.

El centre presenta els diferents òrgans de coordinació, atès l'elevat nombre de professors que intervenen en el títol, el centre ha de garantir que aquests mecanismes de coordinació funcionen correctament.

El personal de suport a la docència disponible és suficient i adequat al nombre d'estudiants i a les característiques del títol.

Recursos materials i serveis

Els recursos materials i serveis disponibles al centre són suficients i adequats al nombre d'estudiants i a les característiques del títol. A més dels espais propis que es consideren adequats disposen, al llarg del curs de forma puntual, de 4 sales per a concerts a l'Auditori de Barcelona. És destacable la riquesa del fons de biblioteca i del servei d'audiovisuals.

Hi ha mecanismes per realitzar i garantir la revisió i manteniment de les instal·lacions.

Resultats previstos

El centre adjunta la previsió de les taxes de graduació, abandó i eficiència basant-se en les dades de les últimes promocions.

El centre adjunta el procediment general per valorar el progrés i els resultats d'aprenentatge dels estudiants.

Sistema de garantia de qualitat

La comissió d'avaluació és l'òrgan responsable del sistema intern de qualitat de la titulació; la seva composició és adequada i compta amb la participació dels col·lectius implicats.

Es detallen els procediments i òrgans d'avaluació i millora de la qualitat i els mecanismes de seguiment de la mobilitat estudiantil, les pràctiques externes, la inserció laboral i la satisfacció. L'eventual extinció futura del títol es remet en la seva ordenació al criteri del Patronat de la institució.

Calendari d'implantació

Es presenta el cronograma d'implantació del títol.

Es preveu el sistema d'adaptació dels ensenyaments extingits, a partir d'una exposició detallada per a cada especialitat.

D'acord amb l'exposat anteriorment, la Comissió Específica d'Arts i Humanitats valora **FAVORABLEMENT** la proposta de pla d'estudis del Títol Superior de Música impartit per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i proposa que s'avanci en la implantació de les recomanacions.

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats



Dr. Francisco M. López Palomeque

Barcelona, maig de 2013