

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ DE TÍTOL DE MÁSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS

INFORME FINAL

Identificació del títol

Denominació: Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània

Centre/s: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Branca: Arts i Humanitats

Introducció

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació; i el Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, ha avaluat el pla d'estudis que condueix al títol de Màster en Ensenyaments Artístics indicat a l'apartat Identificació del títol.

Un cop el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport ha enviat la proposta del pla d'estudis a AQU Catalunya, aquesta ha estat avaluada per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats de la Comissió d'Avaluació de la Qualitat, que ha acordat emetre l'informe següent:

Resultat

Descripció del títol

La denominació del títol Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània es adequada. La Comissió considera que si bé el títol és una mica extens, només al·ludeix a instruments, tot i comptar amb l'especialitat de veu.

S'indiquen correctament les especialitats que s'impartiran (piano, guitarra, veu i instruments orquestrals), el centre responsable, l'oferta de places de nou ingrés i la modalitat d'ensenyament, els criteris de matriculació i la informació referent al suplement europeu al títol.

Justificació

La justificació del títol és molt plausible i està ben argumentada. En no existir titulacions d'aquest nivell i especialitat a Catalunya, es valora positivament que es presenti una iniciativa d'aquestes

característiques. Tenint en compte el recorregut de l'ESMUC, és coherent que l'Escola assumeixi aquesta iniciativa com a evolució lògica en la seva trajectòria.

El procediment de consulta extern és adequat i assegura el coneixement de les diverses opcions existents. En el desenvolupament de les competències s'han tingut en compte els criteris establerts en el projecte Polifonia Tuning.

Competències

La proposta de Màster inclou els objectius generals de la titulació.

El perfil de formació (redactat en competències) és adequat a les característiques del títol.

Accés i admissió d'estudiants

Es descriuen les vies d'accés regulades pel RD 1614/2009.

Els requisits d'admissió es consideren correctes, on es valora principalment el nivell d'interpretació de l'instrument, atorgant un 60% a la prova d'accés i un 40% al currículum professional i acadèmic. El procediment està ben definit i especificat.

No s'estableixen complements formatius pels alumnes que no superin els criteris mínims establerts.

La informació sobre els mecanismes d'informació prèvia i el protocol d'orientació després de la matriculació és completa i es defineix correctament.

El centre aporta informació detallada dels criteris i procediments de reconeixement de crèdits del màster.

Planificació de l'ensenyament

La planificació dels ensenyaments és molt detallada, sistemàtica, articulada i objectiva. S'especifiquen clarament tots els processos que ha de seguir l'estudiant. La distribució d'itineraris i assignatures entre obligatòries, optatives d'itinerari i optatives generals és adequada. La vinculació de cada assignatura als continguts i a les seves competències corresponents és correcta.

La descripció de les matèries i assignatures feta a les fitxes de matèria es completa indicant els continguts, competències, resultats d'aprenentatge, activitats formatives i els sistemes d'avaluació.

La planificació temporal és adequada, així com els mecanismes de coordinació.

No hi ha accions de mobilitat previstes.

Personal acadèmic

El personal acadèmic disponible és suficient i adequat a les característiques del títol i al nombre d'estudiants. Es determina el nombre de places que s'ofereix per especialitats. La distribució de

personal està ajustada a les necessitats docents del màster i a l'organigrama previst quant a hores i perfils.

El cos docent del màster presentat és de 61 professors, dels quals 11 són doctors, i es cobreix el percentatge de personal doctor especificat al RD 303/2010.

La institució informa d'altres recursos humans necessaris per al desenvolupament del pla d'estudis.

Recursos materials i serveis

L'Escola Superior de Música de Catalunya està dotada d'infraestructures docents, d'estudi i d'investigació adequades al propòsit del màster que se sol·licita.

La memòria aporta informació sobre les instal·lacions i el parc d'instruments de l'ESMUC.

Es valora positivament que el centre pugui utilitzar les sales de concert de l'Auditori.

Es presenten els mecanismes per realitzar i garantir la revisió i manteniment de les instal·lacions.

Resultats previstos

La institució informa sobre els resultats previstos basant-se en altres màsters en els quals participa l'ESMUC i els títols superiors. S'aporta el mecanisme per valorar el progrés i els resultats de l'aprenentatge dels estudiants.

Sistema de garantia de la qualitat

L'ESMUC informa del sistema de garantia interna de la qualitat previst per a la titulació.

La Comissió anima al centre a continuar amb el desenvolupament i implantació d'aquest sistema de garantia de qualitat.

Calendari d'implantació

S'inclou el cronograma d'implantació de la titulació.

No s'extingeix cap titulació, de manera que no es proposa el procediment d'adaptació dels estudiants procedents de plans d'estudis existents



D'acord amb l'exposat anteriorment, la Comissió Específica d'Arts i Humanitats valora **FAVORABLEMENT** la proposta de pla d'estudis del Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània impartit per l' Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats

Dr. Francisco M. López Palomeque

Barcelona, agost de 2013