

# INFORME DE VALORACIÓ DEL SEGUIMENT

**Curs: 2019 -20**

**Centre: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)**

**Títols: TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA**

MUSL\_GIT0---Especialitat Interpretació

MUSL\_GCO0---Especialitat Composició

MUSL\_GDR0---Especialitat Direcció

MUSL\_GMU0--Especialitat Musicologia

MUSL\_GPE0—Especialitat Pedagogia

MUSL\_GPR0—Especialitat Producció i Gestió

MUSL\_GSO0—Especialitat Sonologia

**MUSL\_ MMAK--MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'ESTUDIS AVANÇATS EN FLAMENCOLOGIA**

**MUSL\_ MMAJ--MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS EN RECERCA MUSICAL**

**MUSL\_ MMAA--MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'ESTUDIS AVANÇATS EN INTERPRETACIÓ: INSTRUMENTS DE LA MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA (MEAI)**

### Descripció del centre

<b>Centre:</b>	Escola Superior de Música de Catalunya
<b>Seu:</b>	Barcelona
<b>Codi:</b>	08053561

### Titulacions Avaluades

TS de Música

Especialitat Interpretació

MUSL\_GCO0---Especialitat Composició

MUSL\_GDR0---Especialitat Direcció

MUSL\_GMU0--Especialitat Musicologia

MUSL\_GPE0—Especialitat Pedagogia

MUSL\_GPR0—Especialitat Producció i Gestió

MUSL\_GSO0—Especialitat Sonologia

ECTS	Data de verificació	Curs d'implantació	Data d'acreditació
240	6/4/2012	2012-2013	2018-2019

Màster en Ensenyaments Artístics en Recerca Musical

ECTS	Data de verificació	Curs d'implantació	Data d'acreditació
60	2/6/2017	2018-2019	-

Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Flamencologia

ECTS	Data de verificació	Curs d'implantació	Data d'acreditació
60	2/6/2017	2018-2019	

Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Interpretació: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània

ECTS	Data de verificació	Curs d'implantació	Data d'acreditació
60	11/4/2014	2013-2014	2018-2019

## **1 INTRODUCCIÓ**

Segons el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les agències de qualitat faran el seguiment dels títols registrats, basant-se en la informació pública disponible i els informes de seguiment anual de titulació (IST), fins al moment en què s'hagin de sotmetre a avaluació per obtenir l'acreditació o renovar-la.

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) com a organisme competent per dur a terme el seguiment dels títols oficials que s'imparteixen al sistema d'educació superior català, ha establert els criteris i directrius necessaris per a la valoració del seguiment que els centres d'ensenyaments artístics realitzen sobre els títols superiors, seguint la Guia per al Seguiment dels Títols d'Ensenyaments Artístics Superiors (febrer 2020).

La Comissió d'Avaluació Institucional i de Programes de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya, és l'òrgan competent per a l'aprovació del procediment d'avaluació del seguiment dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials que imparteixen els centres docents d'ensenyament superior.

## **2 RESULTAT**

La Comissió Específica d'Avaluació de la branca d'Arts i Humanitats ha emès aquest informe com a resultat de l'avaluació del seguiment de la titulació oficial a dalt esmentada. Aquesta avaluació s'ha dut a terme prenent com a base l'informe de seguiment de la titulació i la informació pública disponible en el moment de l'avaluació. Degut a la situació de COVID durant l'any 2020 la Inspecció no ha pogut realitzar l'Informe de seguiment del centre.

L'Informe de Seguiment correspon al seguiment del curs acadèmic 2019/2020. El centre identifica la persona responsable d'elaborar i aprovar l'IST.

### SEGUIMENT DEL RESULTAT DE LA VERIFICACIÓ

MUSL\_ MMAK--MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'ESTUDIS AVANÇATS EN FLAMENCOLOGIA

MUSL\_MMAJ--MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS EN RECERCA MUSICAL

### SEGUIMENT DEL RESULTAT DEL PROCÉS D'ACREDITACIÓ

#### 22530103- TS de Música

Dimensió	RESULTAT ACREDITACIÓ	RESULTAT SEGUIMENT
Qualitat del programa formatiu	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Pertinença de l' informació pública	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Adequació del professorat al programa formatiu	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Qualitat dels resultats del programa formatiu	S'ASSOLEIX VERS L'EXCEL·LÈNCIA	S'ASSOLEIX VERS L'EXCEL·LÈNCIA
<b>Valoració global</b>	<b>ACREDITAT</b>	<b>ACREDITAT</b>

#### 24000113- MA d'Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la música clàssica i contemporània

Dimensió	RESULTAT ACREDITACIÓ	RESULTAT SEGUIMENT
Qualitat del programa formatiu	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Pertinença de l' informació pública	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Adequació del professorat al programa formatiu	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
Qualitat dels resultats del programa formatiu	S'ASSOLEIX	S'ASSOLEIX
<b>Valoració global</b>	<b>ACREDITAT</b>	<b>ACREDITAT</b>

### 3 ANÀLISI DE LES DIMENSIONS

#### 3.1 Qualitat del programa formatiu

##### Títol Superior de Música - Valoració requeriments d'acreditació

###### **Requeriment**

*No hi ha requeriments.*

###### **Argumentació**

El disseny de la titulació està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit en el MECES.

El perfil de l'alumnat és adequat i té les competències necessàries per poder cursar amb èxit la titulació en les diferents especialitats.

Pel que fa a la coordinació s'aporta una descripció de com es realitza. Aquesta descripció hauria de constar al Sistema de Gestió Intern de Qualitat. A l'informe de seguiment s'hauria de fer esment a les principals reunions realitzades amb els principals acords assolits i com impacten en la titulació.

##### MA d'Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la música clàssica i contemporània - Valoració requeriments d'acreditació

###### **Requeriment**

*No hi ha requeriments.*

###### **Argumentació**

El perfil de formació és adequat, pel que fa a la seva formulació, com a l'estructura, contingut i nivell acadèmic tot i que manca incloure les competències.

La demanda de la titulació es satisfactòria, tot i que hi ha dificultat de garantir-ne l'estabilitat.

## MEA en Recerca Musical - Valoració dels requeriments de verificació

### Requeriment

No hi ha requeriments.

### Argumentació

El perfil de formació és adequat, pel que fa a la seva formulació, com a l'estructura, contingut i nivell acadèmic tot i que manca incloure les competències.

Per a resoldre uns desajustos detectats en relació a la memòria verificada i la seva implantació, es preveu consolidar la flexibilització de les assignatures optatives.

La baixa relació entre l'oferta (30 places), la demanda (8 sol·licituds) i el nombre d'alumnes matriculats (4) deixa un ampli marge de millora. Per als cursos vinents es recomanaria augmentar aquesta ràtio i per tant, continuar fent un seguiment detallat de les causes que poden comportar aquesta baixa demanda.

S'afirma el següent però no s'especifica quins ajustos són: *Al primer curs d'implantació del Màster de Recerca Musical, que correspon al nivell 3 del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES), s'han desenvolupat les competències de la titulació previstes en la memòria verificada el juny de 2017. Tanmateix, es van detectar alguns desajustos en relació a la memòria verificada (però encara no implantada) i la seva implantació*

Altre aspecte crític és la incorporació de una nova assignatura optativa que es comparteix amb el grau. Específicament a l'informe de seguiment es descriu el següent: “ 1) *preparar una assignatura optativa nova, Historia de la música catalana de los siglos XIX y XX, que compartís part de la docència amb els estudiants de grau i que, a més, permetés a l'estudiant desenvolupar en les hores dirigides i autònomes les competències de màster*”. S'ha de tenir en compte que tant continguts com resultats d'aprenentatge han de ser del nivell de MECES 3 i que en cap cas es poden solapar continguts de grau. En el cas que aquesta assignatura tingui un caire anivellador s'hauria d'oferir com a complement formatiu abans de l'inici o durant el primer semestre però en cap cas inclòs com a assignatura del màster.

## MEA en Flamencologia Valoració dels requeriments de verificació

### *Requeriment*

*No hi ha requeriments.*

### *Argumentació*

El perfil de formació és adequat, pel que fa a la seva formulació, com a l'estructura, contingut i nivell acadèmic tot i que manca incloure les competències.

L'anàlisi realitzat deixa veure un treball de reflexió en quant al desenvolupament del programa formatiu. Es considera que el nivell de les assignatures és el pertinent per a tots els estudiants provinents d'una titulació superior de música. En el cas d'estudiants que provenen d'altres estudis superiors artístics, es detecta que l'assoliment de les assignatures és més difícil. S'assenyala que s'està treballant en el disseny d'un complement formatiu per a aquests perfils. es recorda que aquest canvi ha de ser objecte d'una modificació de la memòria verificada.

El percentatge d'alumnes matriculats en relació al nombre de sol·licituds fluctua entre el 60-90% en els quatre darrers anys. S'informa que s'estan prenent accions de verificació des de direcció i coordinació.

Es valora positivament la incorporació de la perspectiva de gènere mitjançant l'actualització dels materials de consulta de l'assignatura d'Història del flamenc amb l'objectiu de posar en relleu la figura de la dona en el flamenc al llarg de la història. S'anima a estendre aquesta bona pràctica a la resta de matèries i titulacions.

En quant la relació entre places ofertades i matrícula de nou accés, tot i que les dades són molt fluctuants, s'haurien de fer esforços en la promoció de la titulació per tant d'augmentar la matrícula i acostar-se al nombre de places que s'oferten. De forma general s'ofereixen 20 places però excepte per un curs, la resta no superen les 18 matriculacions.

### **Resultats**

#### *Recomanacions*

- Impulsar accions per incorporar la perspectiva de gènere a totes les matèries de la titulació.
- Impulsar accions per promoure la titulació i aconseguir augmentar la matrícula.
- Incorporar els complements formatius a la memòria de la titulació, si finalment s'aprova la seva implantació.

## 3.2 Pertinència de la informació pública

### Títol Superior de Música - Valoració requeriments d'acreditació

#### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

#### **Argumentació**

La institució informa de manera adequada tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat. S'han incrementat el nombre de plans docents públics a la majoria d'assignatures i s'està treballant en les assignatures d'Interpretació. En tot cas s'anima a que siguin públiques totes les guies docents.

Tot i que es publiquen al web els indicadors d'accés i matrícula això com els resultats acadèmics, hi manquen indicadors de satisfacció, mobilitat i inserció laboral.

Pel que fa als màsters la Comissió anima a que es continuï treballant amb la publicació de les dades de satisfacció.

### MEA d'Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la música clàssica i contemporània - Valoració requeriments d'acreditació

#### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

#### **Argumentació**

El centre informa de manera adequada tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat, no obstant, manca informació sobre la normativa i marc general del TFM/concert.

Respecte al Pla d'Acció Tutorial, la pàgina web indica que actualment es troba en procés de revisió/actualització de continguts.

Tot i que es publiquen al web els indicadors d'accés i matrícula i rendiment acadèmic, hi manquen els de satisfacció, mobilitat i inserció laboral.

#### **Resultat**

*Requeriments*



S'ha de revisar i publicar la totalitat dels indicadors requerits a la Guia de Seguiment sent recomanable que es puguin visualitzar els dels darrers tres cursos per tal de poder establir possibles tendències

## MEA en Recerca - Valoració dels requeriments de verificació

### **Requeriment**

*No hi ha requeriments.*

### **Argumentació**

La informació pública ha de ser revisada. No es troba la guia docent amb els continguts mínims de metodologia d'ensenyament i avaluació, professorat de cada matèria, enfocament dels TFM, etc.

Pel que fa a la informació relativa al professorat, un enllaç dona accés a una relació de professors i professores amb informació sobre el seu currículum. Seria important relacionar el professorat amb els matèries de les quals són docents.

Respecte al Pla d'Acció Tutorial, la pàgina web indica que actualment es troba en procés de revisió/actualització de continguts.

Tot i que es publiquen al web els indicadors dels resultats acadèmics, hi manquen altres indicadors com accés i matrícula, satisfacció, mobilitat i inserció laboral.

### **Resultat**

#### *Requeriments*

S'ha de publicar el Pla d'Actuació Tutorial actualitzat abans de l'acreditació. Aquesta acció s'hauria d'incloure al Pla de Millora.

S'ha de revisar i publicar la totalitat dels indicadors requerits a la Guia de Seguiment sent recomanable que es puguin visualitzar els dels darrers tres cursos per tal de poder establir possibles tendències.

## MEA en Flamencologia - Valoració dels requeriments de verificació

### Requeriment

*No hi ha requeriments.*

### Argumentació

Tal i com es va indicar al darrer informe de seguiment es necessari diferenciar clarament la informació pública entre les titulacions de MEA en Flamencologia i MEA en Estudis Avançat en Flamenc (interpretació), el primer és virtual i el segon presencial. A la pàgina web s'utilitza la denominació "itinerari" per referir-se a cadascuna de les titulacions el que crea confusió ja que es pot entendre que es tracta d'un únic títol amb dues especialitzacions. S'insisteix en la necessitat de diferenciar clarament entre les dues titulacions. RE

Al darrer informe d'avaluació de seguiment es requeria la revisió de la informació sobre el professorat. A l'apartat de professorat apareix un conjunt de professorat que incompleta ja que manca professorat que esta assignat a les matèries de flamenc, per exemple: Dra. Montse Madrideojos que imparteix Historia del Flamenco en Catalunya, el Dr. Gerhard Steingress que imparteix les assignatures: Historia i Sociologia del Flamenc; Hibridació Transcultural: la fusió en el Flamenc; Norberto Torres que imparteix la Guitarra Flamenca: el toque. Per tant, s'hauria de revisar la coherència entre la informació que apareix a l'apartat "Professorat" i la que apareix a les guies docents.

També continua sent vigent el requeriment que es feia a l'informe d'avaluació de seguiment de completar les guies docents amb la següent informació: resultats d'aprenentatge; activitats d'aprenentatge. S'ha detectat que la matèria "Flamenc i Tecnologia" no té assignada una guia docent.

En referència a la publicació dels resultats dels indicadors, tot i que es publiquen al web els indicadors dels resultats acadèmics, hi manquen altres indicadors com matrícula, satisfacció, mobilitat i inserció laboral.

### Resultat

Requeriments:

- Revisar i aclarir la diferenciació entre els màsters de flamenc que imparteix el centre.
- Revisar i completar la informació sobre el professorat.
- Revisar i completar la informació de les guies docents.
- Revisar i completar la informació sobre els resultats dels indicadors.

### 3.3 Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

*Per a totes les titulacions*

#### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

#### **Argumentació**

La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora continuada de la titulació.

En la descripció dels processos, s'indica que s'han introduït modificacions en les proves d'accés derivades dels suggeriments dels grups d'interès, s'haurien de concretar aquests suggeriments i les accions dutes a terme. En el mateix sentit quan es descriu el desenvolupament d'altres processos, com metodologia d'ensenyament i avaluació i pràctiques externes, es fa esment de que s'han introduït o esta previst introduir-ne però sense concretar què accions i quines àrees de millora es volen redreçar. Aquest aspecte és important ja que l'informe de seguiment és un instrument que ha de permetre una traçabilitat de l'activitat en quant a la millora continua i l'assoliment d'objectius que són considerats de qualitat per la institució.

Al darrer informe d'acreditació es recomanava a la institució treballar per disseminar la cultura de la qualitat entre tota la comunitat educativa, és important traçar un pla d'accions concretes amb objectius mesurables per tal de poder avaluar el grau d'assoliment. Aquests objectius han d'estar alineats amb l'estratègia i visió de la institució. Aquest aspecte és molt important que desplegui per tant de poder concretar millor els indicadors, eines i processos de recollida de la informació.

Finalment, es valora positivament el plantejament que realitza el centre pel rendiment de comptes. Tot i així, les tres accions descrites preveuen una única direcció amb la publicació de diferents documents al web i diferents canals de comunicació. Si bé es recorda que el rendiment de comptes implica una doble direcció, per tant cal preveure canals que permetin el diàleg i participació amb els diferents grups d'interès. Per facilitar aquest diàleg cal determinar el més acuradament possible les àrees de millora, objectius mesurables i indicadors que s'utilitzaran per mesurar i avaluar d'assoliment d'aquests objectius.

#### **Resultat**

*Requeriment:*

- Incorporar en el pla de millora els objectius de cada acció i relacionar indicadors mesurables que permetin avaluar el grau d'assoliment dels objectius de cada acció

*Recomanacions*



**AQU CATALUNYA**

- Incorporar al pla de millora accions per difondre la cultura de la qualitat i mesurar el seu impacte.
- Incorporar al pla de millora accions aconseguir un rendiment de comptes bidireccional creant espais de diàleg i/o interacció amb els principals grups d'interès externs i interns.

### 3.4 Adequació del professorat als programes formatius.

Per a totes les titulacions

#### **Argumentació**

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

En tot cas a l'informe d'acreditació es recomanava promoure oportunitats pel desenvolupament personal i promoure els intercanvis internacionals. Si bé el centre descriu accions dutes a terme com l'establiment de convenis amb institucions estrangeres, la realització de webinars per la millora de la docència on -line. Cal una anàlisi de l'impacte d'aquestes accions, s'ha d'especificar el percentatge de professorat que ha accedit a aquestes oportunitats i si es possible analitzar el seu nivell de satisfacció tenint en compte com a impactat amb la seva docència.

#### **Resultat**

*Recomanació*

*Incorporar l'anàlisi de l'impacte que han tingut les accions per al desenvolupament del professorat.*

### 3.5 Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Per a totes les titulacions

#### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

#### **Argumentació**

La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.

## 3.6 Qualitat dels resultats dels programes formatius

### TS Música - Valoració requeriments d'acreditació

#### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

#### **Argumentació**

Es destaca la metodologia docent emprada en el centre on sobresurt la varietat d'activitats, la transversalitat del programa i els mètodes pedagògics destacant l'equilibri entre aprenentatge i avaluació.

Es recomana establir mecanismes per incrementar el nivell de resposta sobre la inserció laboral dels graduats.

#### **Resultat**

#### **Recomanació**

*Establir mecanismes per incrementar el nivell de resposta sobre la inserció laboral dels graduats. Aquesta acció és aplicable a totes les titulacions.*

### MEA d'Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la música clàssica i contemporània - Valoració requeriments d'acreditació

#### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

#### **Argumentació**

Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics.

Manquen dades sobre la percepció objectiva de l'estudiantat mitjançant enquestes de satisfacció i sobre la inserció laboral de l'estudiantat.

#### **Resultat**

#### **Recomanació**

Establir i formalitzar mecanismes que permetin augmentar la resposta en la inserció laboral.

## MEA en Recerca - Valoració dels requeriments de verificació

### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

### **Argumentació**

El centre informa sobre els resultats previstos i aporta el mecanisme per a valorar el progrés i els resultats de l'aprenentatge dels estudiants.

Atès el baix nombre d'estudiants matriculats, la satisfacció de l'estudiantat s'ha recollit mitjançant procediments informals enlloc de distribuir qüestionaris.

### **Resultat**

*Recomanació*

Formalitzar els mecanismes de participació del l'estudiantat.

## MEA en Flamencologia - Valoració dels requeriments de verificació

### **Requeriment**

*No hi ha requeriments*

### **Argumentació**

L' anàlisi realitzada deixa veure un treball de reflexió en quant al desenvolupament del programa formatiu. En tot cas és necessari introduir l'ús de dades objectives (resultats d'indicadors, resultats d'enquestes, etc.) i evidències (proves d'avaluació, treballs de l'estudiantat, etc) en les quals basar la reflexió.

Es valora la possibilitat d'establir sistemes d'avaluació continuada combinats amb l'avaluació sumativa per tal de millorar el seguiment acadèmic.

Es recomana establir mecanismes per incrementar el nivell de resposta sobre la inserció laboral al finalitzar els estudis.

### **Resultat**

*Requeriment*

Introduir l'ús d'indicadors objectius en l'argumentació de la anàlisi.

*Recomanació*

Establir i formalitzar mecanismes que permetin augmentar la resposta en la inserció laboral.