

# AVALUACIÓ DEL SEGUIMENT DE TITULACIÓ OFICIAL

## Identificació del títol

Denominació: Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en Flamenco.

Centre: Escola Superior de Música de Catalunya

Branca: Arts i Humanitats

Data: Abril 2020

## Introducció

Segons el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les agències de qualitat faran el seguiment dels títols registrats, basant-se en la informació pública disponible i els informes de seguiment anual de titulació (IST), fins al moment en què s'hagin de sotmetre a avaluació per obtenir l'acreditació o renovar-la.

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) com a organisme competent per dur a terme el seguiment dels títols oficials que s'imparteixen al sistema d'educació superior català, ha establert els criteris i directrius necessaris per a la valoració del seguiment que els centres d'ensenyaments artístics realitzen sobre els títols superiors.

La Comissió d'Avaluació Institucional i de Programes de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya, és l'òrgan competent per a l'aprovació del procediment d'avaluació del seguiment dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials que imparteixen els centres docents d'ensenyament superior.

## Resultat

La Comissió Específica d'Avaluació de la branca d'Arts i Humanitats ha emès aquest informe com a resultat de l'avaluació del seguiment de la titulació oficial a dalt esmentada. Aquesta avaluació s'ha dut a terme prenent com a base l'informe de seguiment de la titulació i la informació pública disponible en el moment de l'avaluació.

L'Informe de Seguiment del Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en Flamenco en correspon al seguiment del curs acadèmic 2018/2019. El centre identifica la persona responsable d'elaborar i aprovar l'IST.

## Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament

La informació pública ha de ser objecte de revisió i millora per incorporar un accés fàcil i ràpid a la informació bàsica como són les guies docents, el currículum del professorat, s'ofereix informació respecte al nombre de places ofertes i període i procediment de matriculació. Es recorda que a l'informe d'avaluació del seguiment corresponent al curs 2017/18, aquesta comissió ja informava de la necessitat de revisar i ampliar la informació pública, concretament el Pla d'Acció Tutorial, la necessitat de publicar el CV del professorat, etc.

A l'actual revisió s'ha detectat que continua mancant homogeneïtat en quant a la informació pública del professorat. A la pàgina web del màster es pot accedir a informació sobre professorat mitjançant dos enllaços. D'una banda, mitjançant l'apartat "Professorat" s'accedeix a enllaços a les planes web del professorat propi o bé a actuacions publicades a la plataforma Youtube, però aquí no s'han trobat dades bàsiques de contacte (telèfon o correu electrònic, horaris de tutoria, etc.) o matèries que imparteixen al màster. D'altra banda, mitjançant l'apartat "Descripció de les assignatures" s'identifica al professorat de cada assignatura i les seves dades de contacte. No obstant, aquest professorat no es correspon amb el publicat a l'apartat "Professorat". Tenint en compte tot això, es fa necessària la homogeneïtat entre els dos apartats i entre la informació proporcionada pel professorat implicat en el màster: dades de contacte i horari d'atenció a l'estudiantat, breu descripció de les seves principals activitats professionals i de recerca.

Pel que es refereix al contingut de les assignatures, es pot accedir o bé mitjançant el Dossier de l'estudiant o bé a l'apartat "Descripció de les assignatures". En aquest cas, no totes les assignatures que apareixen al pla d'estudis (<http://www.masterflamenco.com/wp-content/uploads/esquema-Máster-Flamenco-Interpretación.pdf>) disposen a l'apartat "Descripcions assignatures" del seu document (Guia Docent) en el qual s'informi del seu contingut. Per exemple, "Improvisació del Jazz", de la que no es pot consultar cap informació ja que no apareix al llistat d'assignatures (<http://www.masterflamenco.com/assignatutascompasflamenco/>). D'altra banda, en aquestes guies o fitxes no s'inclou informació relativa al calendari, horaris i aules... Aquesta informació esta inclosa parcialment al "Dossier de l'estudiant". Per últim, el dossier de l'estudiant disponible és el del curs 2017-2018, i no el del curs actual 2019-2020. Per tot això, seria recomanable que la informació estigués en un únic lloc ja que es produeix una reiteració d'informació amb diferents formats el que pot crear certa confusió.

Pel que fa a les proves d'accés, hi ha informació contradictòria. D'una banda, s'afirma que el Procés de selecció es realitzarà per rigorós ordre en el període de preinscripció i d'altra banda, es menciona l'enviament d'un vídeo de 15 minuts o en el seu defecte d'una prova en directe a realitzar al juny. No queda clar a l'alumne potencial si en el moment de realitzar la seva preinscripció va tenir una rellevància a l'hora de ser acceptat o no.

Pel que fa a les pràctiques externes, s'ha de d'incloure un accés directe i clar a la normativa sobre les pràctiques professionals i seria convenient es poguessin incloure les principals institucions que hi col·laboren.

Finalment, a l'informe de seguiment s'han detectat enllaços que algunes vegades porten a la versió anglesa i altres a la versió espanyola del web, per la qual cosa convindria una uniformitat. En aquest sentit, assenyalar que la web en anglès no té tots els continguts de la web espanyola traduïts (per exemple, l'apartat "Notícies" està buit a la web en anglès, convindria revisar i homogeneïtzar la informació.

## Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament

Tal i com s'informava a l'anterior informe, la informació relativa als indicadors es publica de manera parcial i una versió completa es pot trobar a l'informe. A més, aquest informe inclou només part dels indicadors, però manquen molts altres que són obligatoris.

## Anàlisi valorativa de l'ensenyament i accions de millora

En el informe anterior es va observar un ús incipient de les dades per a la realització de l'anàlisi, a l'actual informe de seguiment aquest ús continua sent molt inicial basant la major part de l'informe en descripcions i en alguns casos introduint apreciacions subjectives sense que s'aportin dades que les sustentin. Per la detecció d'àrees de millora i l'anàlisi de les seves causes es necessari recollir dades per detectar la seva interdependència entre els resultats i les dades d'entrada.

A més, es fa referència al *Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, hauria de citar-se correctament i especificar en què afecta al títol analitzat.

Altre aspecte, que cal analitzar és la temporalitat del professorat, de 22 professors només el 9% són a temps complet, si bé això pot ser correcte atenent a la naturalesa del màster, hauria de portar se a terme un anàlisi sobre el funcionament de la coordinació per assegurar que s'assoleixen els resultats d'aprenentatge, Com es dona resposta i es comuniquen les diferents necessitats d'aprenentatge a l'alumnat, en definitiva com es personalitza el procés d'aprenentatge.

La matrícula és un aspecte a analitzar tenint en compte el baix nombre de matriculats que oscil·la entre 5 i 4 estudiants, sobretot analitzar la capacitat de captació dels canals i informació utilitzada.

Pel que fa al contingut de l'anàlisi, es recorda que ha de ser personalitzat per cada programa formatiu, tot i que hi hagi aspectes a analitzar comuns a altres titulacions, en alguns casos s'aporta informació que sembla correspondre a altres titulacions, per exemple quan s'analitzen les pràctiques externes, es fa referència a "*És una oportunitat per a l'estudiant d'actuar en diversos*

*llocs, ja sigui com a intèrpret formant part de combos i conjunts amb altres estudiants de la mateixa especialitat o d'altres especialitats, com per exemple de Jazz i Música Moderna. Les pràctiques contribueixen a que els estudiants" quan aquest màster no ´te entre els seus continguts el Jazz.*

Finalment, el pla de millora ha estat replantejat respecte a l'anterior, però s'han detectat algunes confusions. La prioritització hauria d'establir un període d'implantació segons la seva importància o criticitat.

### **Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de l'ensenyament**

El centre realitza un correcte anàlisi del nivell d'implantació i revisió del SGIQ realitzada a partir de las avaluacions externes. És molt positiva la iniciativa d'integrar a la comunitat del centre en la millora i revisió del SGIQ.

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats

Dr. Emilio Suárez de la Torre

Barcelona, Abril 2020