

AVALUACIÓ DEL SEGUIMENT DE TITULACIÓ OFICIAL

Identificació del títol

Denominació: Màster en Ensenyaments Artístics en Interpretació en Flamenc

Centre: Escola Superior de Música de Catalunya

Branca: Arts i Humanitats

Data: Març 2018

Introducció

Segons el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les agències de qualitat faran el seguiment dels títols registrats, basant-se en la informació pública disponible i els informes de seguiment anual de titulació (IST), fins al moment en què s'hagin de sotmetre a avaluació per obtenir l'acreditació o renovar-la.

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) com a organisme competent per dur a terme el seguiment dels títols oficials que s'imparteixen al sistema d'educació superior català, ha establert els criteris i directrius necessaris per a la valoració del seguiment que els centres d'ensenyaments artístics realitzen sobre els títols superiors.

La Comissió d'Avaluació Institucional i de Programes de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya, és l'òrgan competent per a l'aprovació del procediment d'avaluació del seguiment dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials que imparteixen els centres docents d'ensenyament superior.

Resultat

La Comissió Específica d'Avaluació de la branca d'Arts i Humanitats ha emès aquest informe com a resultat de l'avaluació del seguiment de la titulació oficial a dalt esmentada. Aquesta avaluació s'ha dut a terme prenent com a base l'informe de seguiment de la titulació i la informació pública disponible en el moment de l'avaluació.

L'Informe de Seguiment del Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en Interpretació: Flamenc en correspon al seguiment del curs acadèmic 2016/2017. El centre identifica la persona responsable d'elaborar i aprovar l'IST.

Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament

En termes globals es detecta una milloria en l'accessibilitat, estructura i completesa de la informació, per exemple es distingeixen millor les especialitats respecte a l'anterior IST, tot i així s'aconsella evitar que es concentri la informació important en un PDF i facilitar l'accés al contingut més rellevant directament al web.

En tot cas, s'anima a continuar treballant en la millora de diferents àrees, com és la descripció de les proves d'accés i la seva valoració. La informació sobre matrícula, número de places, PAT i pràctiques no s'ha trobat.

Respecte a la informació relativa al professorat s'hauria de millorar l'accessibilitat als CV del professorat associant –los mitjançant enllaços a la web del màster.

Es recorda que tal i como s'esmentava a l'IST anterior, la informació que s'aporta no coincideix amb la informació avaluada per AQU, i inclosa a la memòria verifica. Cal amb urgència rectificar la informació (itineraris, especialitats, accés dels estudiants). Cal revisar el nom correcte de la titulació, comparant-la amb el publicat pel Ministeri al BOE (MEA Estudios Avanzados en Flamenco).

Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament

Tal i com ja s'esmentava a l'anterior IAST el centre no publica informació relacionada amb les dades i els indicadors de la titulació. Tot i que els indicadors que s'inclouen al IST són adequats d'acord amb el moment d'implantació del títol.

Cal que el títol millori la informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament, es recomana fer ús de l'apartat el Màster en xifres comú als altres màsters del centre.

Es recorda a la titulació que la informació pública sobre el desenvolupament del títol i dels indicadors és objecte d'avaluació en el moment de l'acreditació.

Anàlisi valorativa de l'ensenyament i accions de millora

Tot i que s'aprecia una millora en l'anàlisi s'ha de continuar treballant en l'anàlisi basat en dades objectives que ja es recullen pel centre, per exemple, el baix nombre d'inscrits.

D'altra banda, també es plantegen la necessitat de passar al model 3+2, ates que cada vegada més alumnes fan els títols de màster en 2 anys, abans de fer aquest pas s'hauria d'analitzar amb

cura les raons per les quals els estudiants opten per aquesta modalitat, perquè combinen treball amb estudis o perquè la planificació de la càrrega de feina no és coherent amb els ECTS assignats a cada matèria.

Caldria avaluar també si el nombre de professor doctor és suficient i els criteris d'assignació a les matèries són els més adequats. També seria interessant que ates l'alt nombre de professors a temps parcial que s'expliqués sobre tot com es fa la coordinació.

Finalment, es recorda que es necessari fer un seguiment de les accions de millores del pla d'acció anterior.

Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de l'ensenyament

El centre fa un anàlisi correcte del nivell d'implantació del SGIG. L'establiment de formació i conscienciació per tots els grups implicats és clau per una correcta implantació.



Agència
per a la Qualitat
del Sistema Universitari
de Catalunya

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats

Dr. Emilio Suárez de la Torre

Barcelona, 22 de març 2018