

# AVALUACIÓ DEL SEGUIMENT DE TITULACIÓ OFICIAL

## Identificació del títol

Denominació: Màster Ensenyaments Artístics Estudis Avançats en interpretació musical instruments de la música clàssica i contemporània.

Centre: Escola Superior de Música de Catalunya

Branca: Arts i Humanitats

Data: Juny 2017

## Introducció

Segons el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les agències de qualitat faran el seguiment dels títols registrats, basant-se en la informació pública disponible i els informes de seguiment anual de titulació (IST), fins al moment en què s'hagin de sotmetre a avaluació per obtenir l'acreditació o renovar-la.

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) com a organisme competent per dur a terme el seguiment dels títols oficials que s'imparteixen al sistema d'educació superior català, ha establert els criteris i directrius necessaris per a la valoració del seguiment que els centres d'ensenyaments artístics realitzen sobre els títols superiors.

La Comissió d'Avaluació Institucional i de Programes de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya, és l'òrgan competent per a l'aprovació del procediment d'avaluació del seguiment dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials que imparteixen els centres docents d'ensenyament superior.

## Resultat

La Comissió Específica d'Avaluació de la branca d'Arts i Humanitats ha emès aquest informe com a resultat de l'avaluació del seguiment de la titulació oficial a dalt esmentada. Aquesta avaluació s'ha dut a terme prenent com a base l'informe de seguiment de la titulació i la informació pública disponible en el moment de l'avaluació.

L'Informe de Seguiment del Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en interpretació de musical d'instruments de la música clàssica i contemporània, que inclou les

especialitats de piano, guitarra, veu i instruments orquestrals, correspon al seguiment del curs acadèmic 2015/2016, quart any de desplegament de la titulació. El centre identifica la persona responsable d'elaborar i aprovar l'IST.

En referència a l'estructura de l'informe es recorda al centre, que no calen valoracions sobre les dades aportades en els apartats 1 i 2, aquestes s'han de aportar de manera conjunta i evitant repeticions a l'apartat de valoracions.

### **Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament**

En termes globals la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament es considera adequada. La institució publica a la pàgina web gran part de la informació sobre el desenvolupament del programa operatiu de l'ensenyament, d'acord amb els requisits establerts en la Guia per al Seguiment dels Títols d'Ensenyaments Artístics Superiors (en endavant Guia d'avaluació).

L'organització de la informació en diferents apartats ben diferenciats garanteix que tots els grups d'interès tinguin un correcte accés als aspectes rellevants del desenvolupament operatiu de la titulació, ja que la informació és presentada de manera clara, llegible i agregada.

Ara bé manquen el següents aspectes:

- Com a punt crític no s'inclou el Pla docent del estudis, únicament d'una especialitat. Aquest punt segueix pendent, i ja va ser recomanat a l'anterior IAST. Entenem Guia docent com aquell document que recull les metodologies, sistemes d'avaluació, bibliografia. Si bé al Dossier de l'alumne es troba més informació relacionada amb el desenvolupament del títol.
- Manquen aspectes de normativa relacionada amb els estudiants, aquest apartat podria ser comú a tots els estudis de màster, com: normativa de permanència, o reconeixement de crèdits.
- La llista de possibles centres a on es realitzen les pràctiques externes.
- Manca més informació sobre el procés de matriculació per exemple caldria incloure el calendari de matriculació, de les proves, de les jornades de portes obertes.

Alguns aspectes rellevants pels estudiants o possibles estudiants es troben recollits a la Guia / Dossier de l'estudiant, aquests es podrien incloure de manera diferenciada o de manera directa a la pàgina web a fi de facilitar la seva visualització i accés, com la Guia per la realització del TFM o el Pla d'acció tutorial. Es recomana revisar la Guia de l'estudiant de manera anual.

### **Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament**

El centre publica informació parcial relacionada amb les dades i els indicadors de la titulació.

- El desplegament de dades i indicadors és coherent amb l'any d'implantació de la titulació, i permet visualitzar l'evolució temporal. Ara bé, s'aporten dades del curs 2012-2013, quan

l'any d'implantació del màster va ser 2013-2014. Si bé deu fer referència a un màster propi, es recomana identificar la informació.

- La informació sobre dades i indicadors està disponible i és visible per a tots els grups d'interès, amb un apartat independent a la pàgina del màster. El centre publica a la pàgina web del màster l'apartat "El màster en xifres" a on es publica informació sobre alguns indicadors relacionats amb l'ensenyament amb la seva evolució temporal, fet que és valorat positivament. S'aporten alguns dels indicadors requerits a l'IST
- L'organització de la informació garanteix que tots els grups d'interès tinguin un fàcil accés a dades i indicadors de la titulació, ja que la informació es presenta de manera clara, llegible i agregada.
- El centre actualitza la informació pública sobre dades i indicadors preferentment abans de l'inici del nou curs acadèmic.

La comissió considera una bona pràctica l'apartat el màster en xifres que aporta dades sobre el desenvolupament del màster. Ara bé caldrà anar afegint altres indicadors, com els indicadors de satisfacció, indicadors de professorat i indicadors sobre els resultats acadèmics com taxa d'abandonament, taxa de graduació i durada dels estudis. Es comunica al centre que la publicació d'aquests indicadors són necessaris per poder superar la dimensió d'informació pública del procés d'acreditació. Donat que el màster ja porta quatre edicions, és urgent la seva publicació.

Es valora positivament l'apartat general de Qualitat de la pàgina web, a on s'inclou informació sobre el Sistema de Garantia Interna de Qualitat amb la publicació de tots els procediments, i la previsió de publicació dels Informes de verificació, seguiment, modificació i acreditació (encara en construcció). En relació a l'apartat Dades i indicadors, d'aquest apartat, s'inclou només informació sobre el Títol Superior, es recomana al centre que també incloguin les dades ja disponibles dels màsters (disponibles a la pàgina de cada màster).

## **Anàlisi valorativa de l'ensenyament i accions de millora**

L'IST elaborat per la institució correspon al seguiment del quart any de desplegament del Màster Ensenyaments Artístics Estudis Avançats en interpretació musical d'instruments de la música clàssica i contemporània.

En relació amb la valoració dels procediments d'accés i admissió d'estudiants: la valoració és correcta, si bé la majoria d'informació es troba en els apartats anteriors.

Pel que fa al grau de compliment del títol: S'inclou una nova especialitat Orgue que no ha estat verificada, per tant cal que el centre presenti el més ràpid possible la modificació al pla d'estudis. També cal que el títol presenti la relació de canvis no substancials fets de manera clara, i aquests els actualitzi a la memòria verificada. Per altra banda el centre indica que el disseny del títol va estar condicionada pel RD, creiem que aquesta fase fa referència al títol superior i no als màsters.

S'anima al centre a recollir el més aviat possible la valoració dels tutors del centre i dels estudiants sobre el desenvolupament de les pràctiques i que el centre aprofiti l'assignatura

“Recursos metodològics per a la Interpretació i metodologies de recerca” per millorar la guia per l’elaboració dels TFM.

Es considera una bona pràctica la possibilitat de publicar els treball finals.

Es recomana aportar al IST les propostes de millora que surten de les reunions de coordinació.

En relació a la valoració de l’organització acadèmica, es fa una valoració molt general, per exemple si la xifra d’artistes externs i el seu funcionament ha estat l’esperat, o si s’han fet activitats de foment de la recerca en el professorat, previsió de nous doctors. Es recorda al centre que caldria valorar el nombre d’hores o crèdits impartits pels doctors.

En relació a la valoració dels recursos es fa una valoració correcta dels recursos.

En relació a la valoració dels resultats, aquests són adequats, es recomana aprofundir més en els resultats per exemple diferenciant les especialitats.

Es recorda que cal comparar les taxes obtingudes amb els valors previstos a la Memòria Verificada

Perquè fa al Pla de millores, aquest ja inclou el responsable, el termini d’execució, així com la seva prioritització i/o els recursos. Es fa un seguiment de les accions del darrer curs, però només es proposa una acció pel curs vinent. S’anima al centre a continuar millorant el màster. Posteriorment s’aporta un altre Pla de millores genèric, caldria l’homogeneïtzació dels dos plans.

### **Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de l’ensenyament**

El fet que el màster hagi incorporat i publicat una nova especialitat sense seguir els procediments pot ser indicatiu de la manca de funcionament del Sistema de garantia de qualitat.

El centre fa un anàlisi correcte del nivell d’implantació del SGIG. L’establiment de formació i conscienciació per tots els grups implicats és clau per una correcta implantació.

Es considera una bona pràctica iniciar la implantació pels processos més simples o que ja funcionen. Es proposa al centre que realitzi una planificació a llarg termini, de la possible implantació de la resta de processos, a fi de poder valorar els temps global que pot portar la implantació de tots ells.

Per altra banda, a nivell general i observant que el centre ha implantat diferents màsters en poc temps, caldria que la Comissió de qualitat i els diferents coordinadors dels títols, confirmin que el sistema de qualitat s’adequa a les característiques dels màsters.



Agència  
per a la Qualitat  
del Sistema Universitari  
de Catalunya

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats

Dr. Emilio Suárez de la Torre

Barcelona, 2 de juny 2017