

# AVALUACIÓ DEL SEGUIMENT DE TITULACIÓ OFICIAL

## Identificació del títol

Denominació: Màster Ensenyaments Artístics Estudis Avançats en interpretació musical instruments de la música clàssica i contemporània.

Centre: Escola Superior de Música de Catalunya

Branca: Arts i Humanitats

Data: Abril 2016

## Introducció

Segons el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les agències de qualitat faran el seguiment dels títols registrats, basant-se en la informació pública disponible i els informes de seguiment anual de titulació (IST), fins al moment en què s'hagin de sotmetre a avaluació per obtenir l'acreditació o renovar-la.

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) com a organisme competent per dur a terme el seguiment dels títols oficials que s'imparteixen al sistema d'educació superior català, ha establert els criteris i directrius necessaris per a la valoració del seguiment que els centres d'ensenyaments artístics realitzen sobre els títols superiors.

La Comissió d'Avaluació de la Qualitat de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya, és l'òrgan competent per a l'aprovació del procediment d'avaluació del seguiment dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials que imparteixen els centres docents d'ensenyament superior.

## Resultat

La Comissió Específica d'Avaluació de la branca d'Arts i Humanitats ha emès aquest informe com a resultat de l'avaluació del seguiment de la titulació oficial a dalt esmentada. Aquesta avaluació s'ha dut a terme prenent com a base l'informe de seguiment de la titulació, la informació pública disponible en el moment de l'avaluació.

L'Informe de Seguiment del Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en interpretació de musical d'instruments de la música clàssica i contemporània, correspon al

seguiment del curs acadèmic 2014/2015, tercer any de desplegament de la titulació. El centre identifica la persona responsable d'elaborar i aprovar l'IST.

### **Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament**

En termes globals la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament es considera adequada. La institució publica a la pàgina web gran part de la informació sobre el desenvolupament del programa operatiu de l'ensenyament, d'acord amb els requisits establerts en la Guia per al Seguiment dels Títols d'Ensenyaments Artístics Superiors (en endavant Guia d'avaluació).

En el cas dels currículum del professorat seria recomanable millorar la seva accessibilitat incloent un enllaç a la web del màster indicant els professors del màster.

El desplegament dels continguts d'informació pública és coherent amb l'any d'implantació de la titulació, ara bé en el Dossier de l'alumne s'indica que està realitzat al juliol 2014, fet que indicaria que és d'una edició anterior, en canvi s'hi troba el calendari escolar actual. Caldria que el centre revisés aquests petits detalls per no ocasionar confusions als alumnes, per altra banda aquest document barreja diferents llengües, en determinats apartats, però no en la seva totalitat. Recomanem que el Dossier del màster sigui un document viu traduït a les diferents llengües.

No s'ha trobat la guia Docent del màster, entenem Guia docent com aquell document que recull les metodologies, sistemes d'avaluació, bibliografia,...

No es troba el PAT, que segons l'IST es troba dins del Dossier de l'alumne.

L'organització de la informació garanteix que tots els grups d'interès tinguin un correcte accés als aspectes rellevants del desenvolupament operatiu de la titulació, ja que la informació és presentada de manera clara, llegible i agregada. En aquest sentit la comissió considera una bon pràctica l'aparat l màster en xifres que aporta dades sobre el desenvolupament del màster, caldrà anar afegint altres dades, com percentatge de alumnes que superen les proves d'accés, abandonament, graduació,...

### **Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament**

El centre publica a la pàgina web del màster informació sobre alguns indicadors relacionats amb l'ensenyament amb la seva evolució temporal, fet que és valorat positivament. S'aporten alguns dels indicadors requerits a l'IST.

En relació a les dades de professorat, la Comissió creu que deu haver-hi un error amb les dades de professorat a temps complert. S'haurien d'aportar dades sobre el percentatge de doctors al tractar-se d'un màster.

Manquen enquestes de satisfacció als estudiant.

### **Anàlisi valorativa de l'ensenyament i accions de millora**

L'IST elaborat per la institució correspon al seguiment del tercer any de desplegament del Màster Ensenyaments Artístics Estudis Avançats en interpretació musical.

El model o estructura d'informe plantejat es considera adequat, atès que aporta informació sobre els apartats requerits a la Guia d'avaluació corresponents a la memòria anual i al pla de millores.

La Comissió considera que un cop assolides més de dues promocions ( inic gener 2013), l'anàlisi hauria de ser més concret, i menys generalista. S'hauria d'aprofundir en l'anàlisi evitant les argumentacions generalistes.

En aquests apartat no cal aportar informació sobre els processos. Per exemple, no cal aportar informació sobre els procediments d'admissió, si no sobre la valoració de les dades, per exemple valorant el diferent nombre d'alumnes segons l'especialitat, i valorar si es mantindran totes les especialitats en futur, o si aquest fet genera algun problema o el nivell d'entrada dels estudiants.

En relació a les pràctiques caldria afegir una valoració sobre els centres a on es porten a terme, la seva tipologia, la satisfacció dels tutors i estudiants.

En l'apartat grau d'assoliment del títol, s'indiquen que s'han fet petites modificacions, però caldria indicar quines són (canvis de calendari, d'assignatures, de professorat). En aquest apartat s'indica que el disseny està condicionat pel RD, creiem que aquest comentari no fa referència al màster.

En relació a la valoració de l'organització acadèmica, es fa una valoració molt general, no s'inclouen dades dels doctors, o per exemple si la xifra d'artistes externs i el seu funcionament ha esta l'esperat, o si s'han fet activitats de foment de la recerca en el professorat

En relació a la valoració del recursos es fa una valoració general dels recursos centre, però caldria focalitzar-se en el màster, per exemple en l'ús dels equipaments per parts dels alumnes d'aquests màster.

En relació a la valoració dels resultats, hi ha alguna referència a que no pertany al màster, caldria aprofundir més en els resultats per exemple diferenciant les especialitats , analitzant els motius pels que els alumnes a temps complet no acaben en el temps previst,...

Pel que fa al pla de millores pel curs (2015-2016) (hi ha un error a l'IST), aquest no es pròpiament un pla de millores, doncs en la majoria dels apartats no es visualitzen accions, si no valoracions. Un altre aspecte crític és l'estructura d'aquest pla d'acció que hauria ser objecte de revisió, per cada millora indicar les accions que comportarà, el responsable, el termini d'execució, així com la seva prioritització i/o els recursos.

### **Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de l'ensenyament**

El centre fa un anàlisi correcte de les propostes que en deriven de l'informe elaborat per AQU, a través de la Comissió de Qualitat, establint les accions que en deriven. Aquest primer anàlisi es considera correcte.

Es recomana en un futur, incorporar les accions de millora proposades al Pla anual de millores pel curs vinent.

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats

Dr. Joaquim Albareda Salvadó



Barcelona, Abril 2016