

# AVALUACIÓ DEL SEGUIMENT DE TITULACIÓ OFICIAL

## Identificació del títol

Denominació: Màster Ensenyaments Artístics Estudis Avançats en interpretació musical instruments de la música clàssica i contemporània.

Centre: Escola Superior de Música de Catalunya

Branca: Arts i Humanitats

Data: Abril 2015

## Introducció

Segons el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les agències de qualitat faran el seguiment dels títols registrats, basant-se en la informació pública disponible i els informes de seguiment anual de titulació (IST), fins al moment en què s'hagin de sotmetre a avaluació per obtenir l'acreditació o renovar-la.

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) com a organisme competent per dur a terme el seguiment dels títols oficials que s'imparteixen al sistema d'educació superior català, ha establert els criteris i directrius necessaris per a la valoració del seguiment que els centres d'ensenyaments artístics realitzen sobre els títols superiors.

La Comissió d'Avaluació de la Qualitat de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya, és l'òrgan competent per a l'aprovació del procediment d'avaluació del seguiment dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials que imparteixen els centres docents d'ensenyament superior.

## Resultat

La Comissió Específica d'Avaluació de la branca d'Arts i Humanitats ha emès aquest informe com a resultat de l'avaluació del seguiment de la titulació oficial a dalt esmentada. Aquesta avaluació s'ha dut a terme prenent com a base l'informe de seguiment de la titulació, la informació pública disponible en el moment de l'avaluació i el corresponent informe de la Inspecció.

L'Informe de Seguiment del Màster en Ensenyaments Artístics en Estudis Avançats en interpretació de musical d'instruments de la música clàssica i contemporània, correspon al seguiment del curs acadèmic 2012/2013, primer any de desplegament de la titulació. El centre identifica la persona responsable d'elaborar i aprovar l'IST.

Altrament, es recorda al centre que ha d'emprar el nom oficial, es a dir, incloent "Màster en Ensenyaments Artístics..."

### **Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament**

En termes globals la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament es considera adequada. La institució publica a la pàgina web gran part de la informació sobre el desenvolupament del programa operatiu de l'ensenyament, d'acord amb els requisits establerts en la Guia per al Seguiment dels Títols d'Ensenyaments Artístics Superiors (en endavant Guia d'avaluació).

No obstant, es recomana estructurar la pàgina web per tal que es distingeixi clarament entre títols oficials i propis. D'altra banda, es troba a faltar informació com ara informació relativa a l'acollida, tutorització i normativa del màster. En el cas dels currículum del professorat seria recomanable millorar la seva accessibilitat incloent un enllaç a la web del màster indicant els professors del màster.

El desplegament dels continguts d'informació pública és coherent amb l'any d'implantació de la titulació.

L'organització de la informació garanteix que tots els grups d'interès tinguin un correcte accés als aspectes rellevants del desenvolupament operatiu de la titulació, ja que la informació és presentada de manera clara, llegible i agregada.

La titulació fa una valoració positiva sobre l'estat de la informació pública i la Comissió d'avaluació subscriu la mateixa valoració.

### **Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament**

El centre no publica a la seva pàgina web informació sobre els indicadors relacionats amb l'ensenyament. No obstant, aporta gran part dels indicadors requerits i possibles a l'IST, considerant que en el moment d'elaborar l'IST es trobava en el seu primer any de desplegament. Del conjunt d'indicadors requerits a la Guia d'avaluació manca informació relativa al professorat i resultats acadèmics. A més, s'haurien de revisar les dades dels indicadors tenint en compte que a l'IST ha de reflexionar sobre si s'assoleixen els objectius previstos tant a la memòria de verificació com a, si s'escau, als plans estratègics del centre. Per exemple, la taxa d'abandó pot variar en funció del perfil dels alumnes que ingressen cada any per tant el seu anàlisi hauria de ser anual per tal de determinar les possibles causes. Una vegada calculats haurien de publicar-se al web i a ser possible mostrant la seva evolució al llarg dels anys.

Per tant, es recomana a la institució seguir treballant per introduir el conjunt d'indicadors que manquen i que són requerits a la Guia d'avaluació, amb l'objectiu de disposar de dades que permetin realitzar un seguiment en profunditat de la titulació.

El centre no realitza una valoració global sobre la publicitat dels indicadors de la titulació, no fa cap referència sobre la viabilitat o voluntat de la institució de fer públiques aquestes dades per a tots els grups d'interès. La Comissió d'avaluació recorda que en futures convocatòries de seguiment, la publicitat d'aquests indicadors serà un requeriment tal i com s'estableix a la Guia d'avaluació.

### **Anàlisi valorativa de l'ensenyament i accions de millora**

L'IST elaborat per la institució correspon al seguiment del primer any de desplegament del Màster Ensenyaments Artístics Estudis Avançats en interpretació musical.

El model o estructura d'informe plantejat es considera adequat, atès que aporta informació sobre els apartats requerits a la Guia d'avaluació corresponents a la memòria anual i al pla de millores. L'anàlisi es considera realista i coherent. No obstant, s'hauria d'aprofundir en l'anàlisi evitant un conclusions generalistes i expressions com ara *"Veiem que un percentatge respectable dels alumnes de les primeres dues promocions acaba deixant el treball i concerts finals pel segon any de cara a poder-los dedicar més temps"*. S'hauria de concretar aquest tant per cent, en la mesura del possible basar els arguments en dades objectives i no en percepcions que aporten subjectivitat a l'anàlisi.

En quant a les accions de millora, estan en termes generals, ben fonamentades i argumentades. Es descriuen accions relatives a la millora la informació sobre el perfil d'ingrés, en la manera de com fer la prova d'accés, com millorar el dossier que es lliura als alumnes pel que fa a la planificació de les assignatures, el tema del reconeixement i transferència de crèdits, etc. En tot cas, caldria que es revisés el criteri pel que fa a la llengua vehicular, que és el català. Es diu que, vistos els problemes amb els alumnes estrangers, *"s'estudiarà la possibilitat d'una preparació prèvia o paral·lela en català"*. Altre aspecte crític és l'estructura d'aquest pla d'acció que hauria ser objecte de revisió tenint en compte que ha de quedar clar que aquest és el pla que s'executarà durant el curs 2014-2015, per cada millora indicar les accions que comportarà, el responsable, el termini d'execució, així com la seva prioritització i/o els recursos.

### **Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de l'ensenyament**

Fruit d'un acord entre AQU Catalunya i el Departament d'Ensenyament, per la convocatòria de seguiment corresponent al 2012/1013 els centres participants queden exempts de completar aquest apartat, atès que es troben immersos en el procés de disseny del seu sistema en el marc del programa AUDIT-EAS.

El centre informa en l'IST que ha nomenat el responsable del SGIQ.

El president de la Comissió Específica d'Arts i Humanitats

Dr. Joaquim Albareda Salvadó

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Albareda', with a large, stylized flourish below it.

Barcelona, abril 2015