

De Marshall a Mark

“Dues visions del trombó contemporani”

1. (1er Bloc) MARSHALL GILKES – *“Sound Stories”*, 2012.

Enregistrat per: Donny McCaslin (t.sax), Adam Birnbaum (piano), Yasushi Nakamura (d.bass), Eric Doob (drums).

- “First Song” – M. Gilkes
- “Downtime” – M. Gilkes
- “Thruway” – M. Gilkes
- “Anxiety, Part 2” – M. Gilkes

2. (2n Bloc) MARK NIGHTINGALE – *“Out of The Box”*, 2010.

Enregistrat per: Nigel Hitchcock (a.sax), Graham Harvey (keys), Laurence Cottle (e.bass), Ian Thomas (drums).

- “The Clump” – M. Nightingale
- “Forest Wind” – M. Nightingale
- “Gvoove” – M. Nightingale



Amb aquest concert m'agradaria acostar al públic les noves sonoritats que ens ofereixen dos dels trombonistes anglosaxons referents del jazz del nostre segle i que han influenciat la manera de tocar el trombó a nivell internacional, com són Marshall Gilkes i Mark Nightingale, que són uns mestres d'aquest instrument.

La seva música em va inspirar a fer les proves d'accés aquí l'Esmuc, i avui presento les mateixes cançons que m'han acompanyat durant aquests cinc anys de carrera, amb els quals m'acomio avui d'aquest centre amb un repertori de set temes recollits dels seus àlbums més representatius del seu estil.

Trombó	-	Gerard Serrano Simon
Saxo alt i tenor	-	Sergi "Major" Masana Pellegrero
Piano i teclats	-	Josep Haro Sotoca
Contrabaix i baix e.	-	Josep Junyent "Junyi" Castellà
Bateria	-	Jordi Junyent "Jr." Castellà