

BASES REGULADORES DE LA CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE SELECCIÓ PER A LA PROVISIÓ DELS LLOCS DE TREBALL EN SITUACIÓ D'INTERINATGE O CONTRACTACIÓ TEMPORAL ABANS DE L'1 DE GENER DE 2016. COL·LECTIUS: PROFESSORAT I PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Convocatòria afectada pel procés d'estabilització de la Disposició Addicional Sisena de la Llei 20/2021, de 28 de desembre

La Llei de 20/2021 de Mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, en el seu article 2 defineix els processos d'estabilització de l'ocupació temporal. Posteriorment el decret 270/2022 de 12 d'abril, inclou la regulació específica aplicable al personal docent al servei de l'administració pública. La Fundació Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), pertanyent al sector públic de la Generalitat de Catalunya i adscrita al Departament d'Educació, resta obligada al compliment de les prescripcions contingudes en el marc legal vigent, bé de forma literal o, en el seu cas, atenent la singularitat de la seva naturalesa jurídica, per analogia tot complint els seus principis i finalitats.

Revisada la situació de la Relació de Llocs de Treball vigent, els llocs de treball que compleixen les condicions temporals esmentades són els següents:

1. Característiques del lloc de treball

- Tècnic/a Superior Docent i Investigador/a

Missió:

- Impartir la docència i desenvolupar la recerca en les seves àrees de coneixement
- Atendre a l'alumnat
- Integrar-se en el projecte del centre

Funcions bàsiques:

- Programar les assignatures, matèries o programes que se li assignin, d'acord amb els criteris del Departament d'adscripció
- Implementar aquesta programació en els períodes, espais i formats establerts pel Pla d'Ordenació Acadèmica corresponent
- Avaluar el funcionament general dels programes desenvolupats i reportar-ho als òrgans acadèmics pertinents de l'escola
- Mantenir una recerca i actualització dels continguts, competències, estratègies i activitats de les matèries i programes assignats per posar-los a disposició dels/de les estudiants
- Desenvolupar les millors estratègies docents i relacions professorat-alumnat per tal d'aconseguir una formació en l'excel·lència

- Personal de Suport a la Docència (PSD)

Definició i missió:

- *Repertorista*: pianista o *correpetidor/a* que acompanya els repertoris de l'alumnat d'instrument o cant que comporten una part de piano, *clave*, orgue o *pianoforte* obligada.
- Acompanyant: músic/a que, en formacions diverses, acompanya l'alumnat d'instrument o cant dels àmbits de Jazz, *Flamenco*, Música d'Arrel o Tradicional i Moderna.

Funcions del personal *repertorista* i acompanyant:

- Acompanyar a les classes col·lectives, assajos individuals, audicions i concerts finals de l'alumnat.
- Acompanyar en les proves d'accés.
- Acompanyar en les activitats de l'Escola Superior de Música de Catalunya (classes magistrals, etc.) que siguin requerides.
- Col·laborar i coordinar-se amb el professorat d'instrument en relació amb la programació del curs.
- Assistir a l'estudiant.

2. Requisits

- Tenir la nacionalitat espanyola, o d'algun altre país membre de la UE o ciutadans no comunitaris, amb permís de residència i treball a Espanya.
- Possibilitat d'incorporació immediata.
- Estar en possessió de titulació superior de música o titulació universitària oficial adequada a l'àrea de coneixement que correspongui.
- Complir els requisits específics que es demanen per a cada lloc de treball i que consten a l'annex.
- No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de cap administració pública, ni trobar-se sota cap mena d'inhabilitació per a ocupar llocs de treball o exercir càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de ser nacional d'un altre estat, no trobar-se inhabilitat (o en cap situació equivalent) ni haver estat sotmès a sanció disciplinària (o equivalent) que en el seu estat impedeixi, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.
- No haver estat condemnat per sentència ferma per qualsevol delictes contra la llibertat i indemnitat sexuals dels tipificats al títol VIII de la Llei orgànica 10/1995, de 23 de novembre, del Codi Penal, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència, pel que fa als llocs de treball amb contacte habitual amb menors. A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar la Fundació ESMUC a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència.
- Complir els requisits en el moment de la presentació de la sol·licitud.

3. Presentació de sol·licituds

Per prendre part d'aquesta convocatòria cal formalitzar la sol·licitud de forma telemàtica. Les persones interessades han de formalitzar la sol·licitud de forma telemàtica a través del formulari disponible a la web (<https://esmuc.cat>) des de la data d'aquesta convocatòria fins a 10 dies.

Per accedir al formulari i adjuntar-hi la documentació que correspongui caldrà fer-ho mitjançant un compte de correu electrònic de Google.

Els arxius que s'adjuntin amb la sol·licitud hauran de ser en format pdf. En el nom de l'arxiu cal indicar-hi el codi de la convocatòria, el nom de la candidatura i el tipus de document. Per exemple:

EC02_Cognoms_Nom_CV

EC02_Cognoms_Nom_Mèrits_b.1

Qualsevol informació que es sol·liciti sobre el procés de selecció serà atesa a través del correu electrònic seleccio@esmuc.cat

La sol·licitud, ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

— **curriculum vitae**

— **DNI/NIE/passaport**

— **titulació superior de música o titulació universitària oficial** adequada a l'àrea de coneixement que correspongui.

— **certificat de coneixements** de nivell de suficiència de català (certificat C1) o superació de la prova de nivell, o compromís de cursar i superar un curs específic.

— **documentació acreditativa** dels coneixements requerits de llengua castellana, pels aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, o superació de la prova de nivell, o compromís de cursar i superar un curs específic.

— **acreditació de no haver estat condemnat o condemnada** per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexuals ni per delictes de tràfic d'éssers humans del certificat de delictes de naturalesa sexual emesa pel Registre Central de Delinqüents Sexuals.

La Fundació ESMUC pot demanar, en el cas que sigui procedent, l'acreditació dels requisits necessaris quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en què hagin pogut incórrer les persones aspirants, les quals podran ser excloses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits. Tancada l'admissió de sol·licituds i en el termini màxim de 6 dies la Directora General de la Fundació ESMUC dictarà una resolució per la qual es declararà aprovada la llista de persones admeses i excloses. La llista esmentada s'exposarà al tauler d'anuncis de la Fundació i es podrà consultar igualment per Internet. Es concedirà un termini de 6 dies hàbils per a esmenes i reclamacions. Les al·legacions presentades es resoldran en el termini de 3 dies a comptar de la data de presentació. Un cop transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades.

4. Llistat dels llocs de treballs i places:

Codi	Departament	Lloc
CT01	Creació i Teoria musical	Professor/a de Composició avançada per a estudiants de l'especialitat de composició i composició per a estudiants d'altres especialitats
EM01	Educació i Mediació Artística	Professor/a de Didàctica del conjunt instrumental
EC01	Estudis Culturals i Musicals	Professor/a d'Etnomusicologia, especialitat músiques d'Àsia
EC02	Estudis Culturals i Musicals	Professor/a de Musicologia històrica, especialitat Història de la música catalana dels segles XIX i XX
TG01	Tecnologies i Gestió de la música	Professor/a de Planificació i gestió econòmica-financera en l'àmbit musical
TG02	Tecnologies i Gestió de la música	Professor/a de Tecnologies per a l'educació musical
JF01	Jazz, <i>Flamenco</i> , Música Moderna i d'Arrel	Professor/a de Guitarra jazz i Edició de partitures amb mitjans informàtics
JF02	Jazz, <i>Flamenco</i> , Música Moderna i d'Arrel	<i>Bailaor/a</i> , acompanyant
JF03	Jazz, <i>Flamenco</i> , Música Moderna i d'Arrel	<i>Cantaor/a</i> , acompanyant
JF04	Jazz, <i>Flamenco</i> , Música Moderna i d'Arrel	Percussionista de Música d'Arrel, acompanyant
JF05	Jazz, <i>Flamenco</i> , Música Moderna i d'Arrel	Guitarrista de <i>Flamenco</i> , acompanyant
MA01	Música Antiga	Professor/a de Violoncel històric, viola de gamba i música de conjunt amb instruments històrics
MA02	Música Antiga	Professor/a de Corneta i música de conjunt amb instruments històrics
MA03	Música Antiga	Professor/a de Teclats històrics i música de conjunt amb instruments històrics
MA04	Música Antiga	Professor/a de Violí i viola històrics i música de conjunt amb instruments històrics
MA05	Música Antiga	Teclats històrics, <i>repertorista</i>
CC01	Música Clàssica i Contemporània	Professor/a d'Improvisació i acompanyament per a pianistes i altres instruments harmònics
CC02	Música Clàssica i Contemporània	Professor/a d'Improvisació i acompanyament per a instruments monòdics orquestrals
CC03	Música Clàssica i Contemporània	Professor/a de Piano
CC04	Música Clàssica i Contemporània	Professor/a de Violoncel
CC05	Música Clàssica i Contemporània	Professor/a de Lied, perfil pianista
CC06	Música Clàssica i Contemporània	Pianista, <i>repertorista</i>

En cadascuna de les fitxes relatives a cada plaça en l'annex que acompanya aquestes bases s'especificaran requisits específics, si s'escau.

5. Calendari del procés de selecció

Del 8 al 20 de juny de 2022: Període d'inscripció al procés de selecció

Dia 27 de juny de 2022: Es fa pública la llista provisional de persones aspirants admeses i excloses (en el tauler d'anuncis i a la pàgina WEB de l'ESMUC).

Del 28 de juny a l'1 de juliol de 2022: Període de presentació de reclamacions.

Dia 6 de juliol: Publicació de les llistes definitives de persones admeses i excloses.

De l'11 al 20 juliol de 2022: Sessions dels tribunals corresponents a cadascuna de les places.

Dia 21 de juliol de 2022: Publicació dels resultats provisionals.

Del dia 22 al 25 de juliol de 2022: Període de presentació de reclamacions.

Dia 29 de juliol de 2022: Publicació de la llista definitiva de les persones candidates a ser seleccionades.

6. Reglament del procés de selecció

La Comissió de selecció tindrà la composició següent:

- Presidència: La Directora General o persona en qui delegui entre les Sots-direccions
- Secretaria: La Cap del servei de Recursos Humans o la Tècnica d'Accés, formació i gènere
- Dos vocals:
 - a) El Coordinador del Departament del lloc de treball convocat o persona en qui delegui
 - b) El Cap del Departament del lloc de treball convocat o persona en qui delegui
- Un/a representant del Comitè d'empresa

En cas d'empat en la valoració final, la Presidenta podrà fer valdre el seu vot de qualitat.

La Comissió de selecció està facultada per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés selectiu.

7. Fase única:

Valoració de mèrits

Criteris adaptats del Real Decret 270/2022, de 12 d'abril.

a. Activitat docent/Personal de Suport a la Docència prèvia (fins a 7 punts)

Es tindran en compte un màxim de deu anys, cadascun dels quals ha de ser valorat en un únic dels subapartats següents:

a.1. Centres públics

- a.1.1. Experiència docent/PSD en l'especialitat en centres d'ensenyaments superiors artístics, música, acreditats per agències de qualitat universitària.
- a.1.2. Experiència docent/PSD en l'especialitat en altres centres d'ensenyaments superiors artístics, música.
- a.1.3. Experiència docent/PSD en altres especialitats del mateix nivell d'ensenyaments superiors artístics, música, acreditats per agències de qualitat universitària.
- a.1.4. Experiència docent/PSD en altres especialitats del mateix nivell en altres centres d'ensenyaments superiors artístics, música.

a.2. Altres centres diferents als públics

- a.2.1. Experiència docent en especialitats del mateix nivell o etapa educativa a la qual es presenta.

b. Historial acadèmic i formatiu (fins a 3 punts)

b.1. Expedient acadèmic

b.2. Postgraus, Doctorat i premis extraordinaris si no són requisit

- b.2.1. Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Títol Oficial Màster, Suficiència Investigadora o qualsevol títol equivalent
- b.2.2. Títol de Doctor
- b.2.3. Premi extraordinari doctorat

b.3. Altres titulacions superiors relacionades amb el lloc de treball

b.4. Titulacions d'ensenyaments de règim especial i formació professional específica si no són requisit

b.5. Premis extraordinaris en ensenyaments artístics superiors

c. Altres mèrits en funció del lloc de treball al què opta (fins a 5 punts)

Màxim 10 arxius per apartat que poden contenir mèrits diversos relacionats a l'inici de cada arxiu.

- c.1.** Activitat musical o artística
- c.2.** Activitat investigadora
- c.3.** Publicacions i enregistraments
- c.4.** Altra activitat docent
- c.5.** Altres mèrits

8. Resultats del procés de selecció

Un cop finalitzat el procés selectiu, el tribunal publicarà en el tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'ESMUC la relació de les persones candidates que han resultat seleccionades.

Les persones seleccionades hauran de presentar en el Servei de Recursos Humans de l'ESMUC la resta de documents acreditatius i autoritzacions prèvies de treball que corresponguin. Seguidament seran citades

per formalitzar el corresponent contracte laboral de caràcter indefinit, així com la resta de documentació complementària.

En el supòsit que les persones proposades no presentin la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta es comprovi que no compleixen alguns dels requisits assenyalats a les bases, no podran ser contractades i s'hauran d'anular les seves actuacions, sense perjudici de la responsabilitat en que hagin pogut incórrer. En el cas que no es presentin durant el termini indicat per formalitzar els documents corresponents, perdran els drets derivats del procés selectiu i de la contractació.

En aquest cas, serà seleccionada, per ordre de resultat, qualsevol de les persones que n'hagin obtingut 10 o més punts de valoració. En darrer terme la plaça es declararà vacant i es conclourà aquest procés de provisió.

En el cas de la persona seleccionada, la contractació tindrà un període de prova de 6 mesos, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada.

Barcelona, 8 de juny de 2022

LA DIRECTORA GENERAL

Núria Sempere i Comas

ANNEX

Lloc	CT01: Professor/a de Composició avançada per a estudiants de l'especialitat de composició i composició per a estudiants d'altres especialitats
Departament	Creació i Teoria musical
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Títol superior en composició musical

Lloc	EM01: Professor/a de Didàctica del conjunt Instrumental
Departament	Educació i Mediació Artística
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Màster en l'àmbit de la Pedagogia o Educació

Lloc	EC01: Professor/a d'Etnomusicologia especialitat Músiques d'Àsia
Departament	Estudis Culturals i Musicals
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada completa
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat

Lloc	EC02: Professor/a de Musicologia històrica, especialitat Història de la música catalana dels segles XIX i XX
Departament	Estudis Culturals i Musicals
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada completa
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat

Lloc	TG01: Professor/a de Planificació i gestió econòmica-financera en l'àmbit musical
Departament	Tecnologies i Gestió de la música
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	TG02: Professor/a de Tecnologies per a l'educació musical
Departament	Tecnologies i Gestió de la música
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	JF01: Professor/a de Guitarra jazz i Edició de partitures amb mitjans informàtics
Departament	Jazz, Flamenco, Música Moderna i d'Arrel
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Gestió de esdeveniments i projectes musicals. • Experiència acreditada en docència de noves tecnologies i informàtica, aplicades a l'edició de partitures, la composició i la interpretació amb mitjans electrònics

Lloc	JF02: Bailaor/a, acompanyant
Departament	Jazz, Flamenco, Música Moderna i d'Arrel
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	
Observacions	D'acord amb l'article 15.3 del RD 303/2010, excepcionalment es podrà incorporar personal no necessàriament titulat que ostenti la necessària qualificació professional conforme a les necessitats del sistema educatiu

Lloc	JF03: Cantaor/a, acompanyant
Departament	Jazz, Flamenco, Música Moderna i d'Arrel
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	
Observacions	D'acord amb l'article 15.3 del RD 303/2010, excepcionalment es podrà incorporar personal no necessàriament titulat que ostenti la necessària qualificació professional conforme a les necessitats del sistema educatiu

Lloc	JF04: Percussionista de Música d'Arrel, acompanyant
Departament	Jazz, Flamenco, Música Moderna i d'Arrel
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	JF05: Guitarrista de Flamenco, acompanyant
Departament	Jazz, Flamenco, Música Moderna i d'Arrel
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	MA01: Professor/a de Violoncel històric, viola de gamba i música de conjunt amb instruments històrics
Departament	Música Antiga
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial

Requisits específics	
-----------------------------	--

Lloc	MA02: Professor/a de Corneta i música de conjunt amb instruments històrics
Departament	Música Antiga
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	MA03: Professor/a de Teclats històrics i música de conjunt amb instruments històrics
Departament	Música Antiga
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	MA04: Professor/a de Violí i viola històrics i música de conjunt amb instruments històrics
Departament	Música Antiga
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jo jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	MA05: Teclats històrics, <i>repertorista</i>
Departament	Música Antiga
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	CC01: Professor/a d'Improvisació i acompanyament per a pianistes i altres instruments harmònics
Departament	Música Clàssica i contemporània
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitat interpretativa acreditada de diversos instruments harmònics (piano, clavicèmbal, acordió, <i>fortepiano</i>)

Lloc	CC02: Professor/a d'Improvisació i acompanyament per a instruments monòdics orquestrals
Departament	Música Clàssica i contemporània
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Professor/a d'instrument de corda

Lloc	CC03: Professor/a de Piano
Departament	Música Clàssica i contemporània
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	CC04: Professor/a de Violoncel
Departament	Música Clàssica i contemporània
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	

Lloc	CC05: Professor/a de Lied, perfil pianista
Departament	Música Clàssica i contemporània
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil pianista

Lloc	CC06: Pianista, repertorista
Departament	Música Clàssica i contemporània
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitat interpretativa acreditada per a la interpretació amb pianos de diverses èpoques