

Divendres, 17 de juny de 2022

## NOTA DE PREMSA

### Final de Composició i lliurament del Premi Internacional Joan Guinjoan

- *El Concert fi de Grau de Composició i lliurament del 20è Premi Internacional Joan Guinjoan tindrà lloc el dilluns 20 de juny a la Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori i compta amb el suport de la Fundació Banc Sabadell.*
- *El programa reuneix la interpretació de l'obra guanyadora i les obres d'estudiants de Composició de l'ESMUC.*

El proper dilluns, 20 de juny (19.30 h) tindrà lloc a la Sala 2 de L'Auditori el concert de Fi de grau de Composició i l'acte de lliurament del 20è **Premi Internacional Joan Guinjoan** que, en l'edició d'enguany, ha estat per al compositor xilè [Anibal Vidal Astroza](#) per l'obra ***Gliding Murmuration***, l'estrena mundial de la qual tindrà lloc en aquest concert.

El conjunt **Barcelona 216**, sota la direcció d'**Ernest Martínez Izquierdo**, serà l'encarregat d'estrenar aquesta obra en el transcurs d'un concert on també s'interpretaran i s'estrenaran les següents obres: *Angelus*, de **Luis Mesequer Mira**, en col·laboració amb l'escultor **Javier Viver**; *Unscrew Yourself*, de **Miquel del Pozo**, *Asterion*, d'**Eneko Lacalle**, *Xinelia*, de **Marta Pintó** i *I Feel Fantastic*, d'**Unai Erkola**. En el transcurs del concert es farà el lliurament del Premi Joan Guinjoan amb la presència del president del patronat de la [Fundació Banc Sabadell](#), **Miquel Molins**, i el president de la [Fundació Guinjoan](#), **François Guinjoan**. També hi intervindrà la **Núria Sempere**, directora de l'ESMUC.

Segons el compositor xilè **Anibal Vidal Astroza** (1991) la seva obra ***Gliding Murmuration para gran ensamble***, és una composició que cal entendre-la com una obra sorgida de l'impacte que li va suposar veure els moviments i sons de centenars d'ocells estornells. «*Aquesta elasticitat, explica, en el moviment i la*

*forma en l'aire, em va fer despertar la inquietud de trobar similituds en aquest moviment i una narrativa musical».*

El jurat d'aquesta dinovena edició del concurs ha estat format pels compositors **Montserrat Torra, Aureliano Cattaneo, Josep Rio-Pareja, Bernat Vivancos i Eduard Resina**. En aquesta edició s'han presentat fins a una trentena d'obres provinents de més d'una dotzena de països d'Europa, Sud-amèrica, Àsia i els Estats Units d'Amèrica, realitat que ratifica la **projecció internacional** que el guardó ha assolit des dels seus inicis.

La **Fundació Banc Sabadell** col·labora per desè any consecutiu amb el premi, un suport que ha contribuït a consolidar el certamen i a incrementar la seva difusió, a més de mantenir la seva dotació econòmica. La missió de la Fundació és promoure activitats de divulgació, formació i investigació en els àmbits educatiu, científic i cultural, així com fomentar el talent i donar-li suport.

Amb aquest concert, premi i cerimònia de lliurament es pretén impulsar un sincer homenatge a la memòria de Joan Guinjoan (1931-2019), compositor que va voler donar suport a aquest premi tot cedint-li el seu nom, i estretament relacionat amb l'ESMUC des del seus inicis.

L'accés és lliure amb [reserva prèvia](#).

## **Vidal Astroza**

El xilè Aníbal Vidal Astroza, establert de fa uns anys a Londres, desenvolupa la seva carrera en diferents àmbits com ara la música de concert, la música per a mitjans i projectes multidisciplinaris. Així, entre altres, ha compost les bandes sonores originals de les sèries de televisió de Canal 13 Xile *Pacto de Sangre* (2018), *Río Oscuro* (2019) i *Helga y Flora* (2020), així com també per als llargmetratges *Canasto de Cangrejos* (2017) dirigit per Paulo Cabrera, i *Mientes* (2020) dirigit per Alvaro Rudolphy.

Actualment, està cursant el Diploma d'Artista en Composició al Royal College of Music de Londres sota la guia dels professors Kenneth Hesketh i Jonathan Cole, com a Lennox Hannay Charitable Trust Scholar amb el suport del Robert Anderson Trust Special Award i Henry Wood Accommodation Trust. Té un màster en Composició al Royal College of Music de Londres com a becari Henry Wood Trust i Becas Chile Crea.

En el transcurs d'aquest any 2022, és artista resident al Theatre Centre de Londres; acaba d'estrenar l'obra *Deepening into Teal* amb l'East Anglia Chamber Orchestra, i en l'actualitat està component la banda sonora de la futura sèrie de Netflix *Chromosome 21*.

## Un premi per a la promoció i difusió de les noves generacions de creadors musicals

Convocat anualment per l'ESMUC des de l'any 2002, aquest Premi Internacional Joan Guinjoan busca estimular i promoure la creació actual entre les noves generacions de compositores i compositors, així com facilitar l'estrena i la divulgació de les obres guardonades. Entre els guanyadors d'edicions anteriors s'hi troben noms com els de Carlos de Castellarnau, Guillem Góngora, Jesús Navarro, Josep Sanz, Javier Quislant o Nacho de Paz.

Aquest concurs de composició té com a objectius estimular i donar suport a la creació actual entre les **noves generacions de compositores i compositors**, així com facilitar l'estrena i divulgació de les obres guardonades. La dotació del premi és de 3.000 euros i l'obra guanyadora, a part de ser estrenada des de l'ESMUC, té la possibilitat de ser enregistrada i editada en disc per la mateixa Escola.

L'organització també pretén amb aquest guardó poder contribuir a la promoció de la **cultura i la creació musical**. A més, el premi respon a la necessitat d'establir un marc per a la creació de noves obres en una diversitat de tendències, estils i formacions instrumentals.

### Més informació:

Aníbal Vidal Astroza: [www.anibalvidalmusic.com](http://www.anibalvidalmusic.com)

## Servei de Comunicació

### Escola Superior de Música de Catalunya

[comunicacio@esmuc.cat](mailto:comunicacio@esmuc.cat)

[premsa@esmuc.cat](mailto:premsa@esmuc.cat)

[www.esmuc.cat](http://www.esmuc.cat)

Tel. (+34) 933523011 – ext. 4141 - 675782378



[@esmuc](https://www.facebook.com/esmuc)



[@esmuc](https://twitter.com/esmuc)



[canalESMUC](https://www.youtube.com/c/esmuc)



[@esmuc](https://www.instagram.com/esmuc)