

Dimecres, 8 de juny de 2022

NOTA DE PREMSA

Tornem a vibrar amb la IV edició del Barcelona Fiddle Congress

- *El Barcelona Fiddle Congress tindrà lloc de l'1 al 3 de juliol a l'ESMUC.*
- *A més dels tallers, ponències i taules rodones n'hi haurà concerts oberts al públic.*

La quarta edició del **Barcelona Fiddle Congress**, que organitza l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), tindrà lloc de l'1 al 3 de juliol de 2022, després que l'edició del 2022 s'hagués posposat el 2021 i finalment cancel·lat per culpa de la pandèmia de la Covid-19. Des de l'any 2013, aquest congrés ha assolit un èxit de convocatòria en totes les seves edicions.

Enguany, i després d'aquest parèntesi, la quarta edició del Barcelona Fiddle mostra la seva consolidació com a punt central internacional dels intèrprets, professionals i amants dels instruments de corda fregada dins la tradició musical popular.

Fiddle és la paraula amb què els anglosaxons es refereixen al violí, la viola, el violoncel i el contrabaix en l'àmbit de les músiques tradicionals i d'arrel. El Barcelona Fiddle Congress ha donat a conèixer altres formes de tocar els instruments de corda, un projecte que assumeix l'ESMUC com a mostra del seu compromís amb una educació musical que abraça tots els estils.

Durant els tres dies de congrés, músics, estudiants, professionals i aficionats podran escoltar, observar, parlar i reflexionar sobre el paper i la utilització dels instruments de corda fregada en diferents estils musicals allunyats de la música clàssica.

Figures internacionals com ara Asier Suberbiola, Coloma Bertrán, Stanislaw Slowinski, Natalie Haas, Christoph Mallinger i Galen Fraser, entre d'altres, oferiran workshops, classes magistrals, ponències i concerts, juntament amb

una àmplia llista de músics, graduats i professorat de l'ESMUC, com ara [Oriol Saña](#), [Quico Pugés](#) i [Apel·les Carod](#), entre altres.

Concerts oberts

Una de les propostes més atractives per al públic i aficionat al món del fiddle són els concerts que oferiran els artistes nacionals i internacionals que participen en el congrés. El programa presenta concerts al [Park Güell](#) i el [Centre Artesà Tradicionàrius](#).

El concert del dia 1 de juliol tindrà lloc a l'emblemàtic Park Güell, coincidint amb un cicle de concerts de l'ESMUC en col·laboració amb el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA). Amb el títol *El Jazz més europeu*, el [Barcelona Jazz Manouche Project](#), format per [Tcha Limberger](#), [Eva Slongo](#), Christoph Mallinger, [Bastien Ribot](#), Albert Bello, Oriol Saña i professorat i alumnat de l'[EMMCA](#) (Escola Municipal de Música Centre de les Arts de L'Hospitalet). A les 20.30 hores.

A la segona jornada del Fiddle Congress, la música en directe es traslladarà al Centre Artesà Tradicionàrius (CAT). A les 22 hores, Maria Sanmiguel, Galen Freiser, Begoña Riobó i Natalie Haas seran els protagonistes de la vetllada. El concert del dia 3 de juliol servirà de cloenda de les activitats del congrés i tindrà lloc a les 12 hores amb Apel·les Carod i Stanislaw Slowinski, que oferiran un repertori centrat en el jazz fusió.

Tota la informació relativa a la inscripció, preus, descomptes, programa, horaris i concerts del Barcelona Fiddle Congress pot consultar-se [aquí](#).

Barcelona Fiddle Pro

El congrés de corda fregada de l'ESMUC també ofereix el Barcelona Fiddle Pro, un espai per a professionals, proveïdors, botigues, tècnics i entitats d'instruments musicals que participen en aquest projecte. Els inscrits podran participar en presentacions de producte, i en el Fiddle Pro, un espai de relaxament on es desenvoluparan les activitats i demostracions del congrés. Empreses i luthiers com [Gonzalo Piarrete](#), Kepa Rubio, [Sergio Chanquia](#) i [Arginarena Dellepiane Luthier](#), entre altres, seran presents a la part professional d'aquest certamen.

Trobada Fiddle avançada

En aquesta ocasió, la **Trobada Fiddle**, organitzada amb la col·laboració de l'Associació Catalana d'Escoles i Conservatoris de Música, va avançar la data de celebració i va tenir lloc el **13 de febrer** a la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Com ja és tradicional, més de 400 estudiants i professorat de corda fregada van reunir-se per protagonitzar un concert participatiu i multitudinari, encapçalat pels intèrprets Oriol Saña, professor de l'ESMUC i promotor d'aquesta activitat i del Barcelona Fiddle Congress, Oriol Català, Maria San Miguel, Galen Fraser i Asier Suberbiola. Es pot dir que aquesta és

l'experiència conjunta, dins del congrés, dedicada als estudiants de corda fregada de les escoles de música i conservatoris d'arreu Catalunya.

El Barcelona Fiddle Congress compta amb la col·laboració de **D'Addarí Orchestral**, l'**ACEM**, el **Centre Artesà Tradicionàrius**, la **Fundación Grupo Sifu**, i l'**EMMCA L'Hospitalet**.

Entitats col·laboradores:

[D'Addarí Orchestral](#)

[ACEM](#)

[Centre Artesà Tradicionàrius](#)

[Fundación Grupo Sifu](#)

[EMMCA L'Hospitalet](#)

Més informació:

[Barcelona Fiddle Congress](#)

[Programa](#)

[Inscripcions](#)

[Trobada Fiddle](#)

[Vídeo Trobada Fiddle 2022](#)

Per a entrevistes i més informació, contacteu amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC.

Servei de Comunicació

Escola Superior de Música de Catalunya

comunicacio@esmuc.cat

premsa@esmuc.cat

www.esmuc.cat

Tel. (+34) 933523011 – ext. 4141 - 675782378



[@esmuc](#)



[@esmuc](#)



[canalESMUC](#)



[@esmuc](#)