DESVELO

*Compositoras del seicento y Poetas de al-Ándalus*

**Alba Asensi Gandía**

Soprano

**Alba Villar Cairó**

Viola de gamba

**Anna De Rogatis Pérez**

Arpa barroca italiana

**Jaime González-Sierra Moreno**

Órgano positivo y clave

**Christos Barbas**

Ney turco

**Sergio González**

Zanfona

“Desvelo” es un concierto dedicado a las compositoras. Forma parte del proyecto artístico *Feminarum Aures* en el que Alba Asensi quiere dar vida a las obras de autoría femenina de los periodos más destacados de la Música Antigua. Cuando nos adentramos en estas composiciones deseamos encontrar en ellas alguna impronta que sea propia de la mujer creadora. No obstante, es importante aproximarnos, en la mayor medida posible, a la realidad que acompaña a cada una de estas obras; en las que la mayoría de los elementos responden a un canon femenino aceptado en la época, mucho más que a una expresión libre y personal de los sentimientos y deseos de sus autoras.

El programa “Desvelo” está dividido en dos secciones: la primera, dedicada a las compositoras del *seicento* con algunas de las figuras más conocidas, como *Barbara Strozzi* o *Francesca Caccini*, y la segunda; a las poetas de al-Ándalus. Las composiciones musicales de esta segunda parte han sido creadas por Alba Asensi a partir de las traducciones de una breve selección de poesía femenina, inspirándose en la música andalusí-magrebí actual. Estas piezas se incluyen como resultado de su trabajo final de estudios y concluirán este desvelo de obras artísticas de exquisita belleza y elaboración.

***Compositoras del seicento italiano***

**FRANCESCA CACCINI**...........................................................................*Maria, dolce Maria*

**ISABELLA LEONARDA**...............................................................................*Placare Domine*

**SETTIMIA CACCINI**...................................................................................*Cantan gl’augelli*

**FRANCESCA CACCINI**.............................................................................*.Ch’amor sia nudo*

**BARBARA STROZZI**............................................................................................*Apena il sol*

**BARBARA STROZZI**.......................................................................................*Che si può fare*

**BARBARA STROZZI**..................................................................................*Amor dormiglione*

***Recreación artística a partir de poesía femenina de al-Ándalus***

**NAZHŪN BINT AL QALA`Ī**…………..…………………………………*fa-‘inna ši`rī ‘untā*

 *Mi poesía es mujer*

**TAMĪNA BINT YŪSUF B. TĀŠFĪN**……………………………...……………*ma`a ṣ-ṣubḥi*

 *Cuando viene el alba*

**UMM AL-`ALĀ’ BINT YŪSUF AL-HIŶĀRIYYA AL-BARBARIYYA**…...*hiya š-šamsu*

 *Esa dama es el sol*