

Proves d'accés – Part A – Divendres 13 de maig - Prova instrumental (A5)

**INSTRUMENTS DEL JAZZ, FLAMENCO, MÚSICA MODERNA I D'ARREL**

	<b>INSCRIPCIONS</b>	<b>AULA 103</b>
<b>Piano Jazz</b>	10-74-132-	09:00h
	220-280-377-400	10:00h
<b>Teclats MM</b>	56-235	11:30h
<b>Cant MM</b>	4-17-19-258	12:15h

	<b>INSCRIPCIONS</b>	<b>AULA 104</b>
<b>Guitarra elèctrica MM</b>	126-199-238-365	09:00h
<b>Guitarra Jazz</b>	324	10:30h
<b>Baix elèctric</b>	55-296-310	11:00h
<b>Saxo MM</b>	83	11:30h
<b>Saxo Jazz</b>	274	12:00h
<b>Trompeta Jazz</b>	100	12:30h
<b>Gralla/Dolçaina</b>	272	13:00h

**INSTRUMENTS DE LA MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA, ANTIGA I COBLA**

	<b>INSCRIPCIONS</b>	<b>AULA 338</b>
<b>Piano</b>	6-15-62-	15:00h
	77-120-152-	16:00h
	181-312-315-378	17:00h

	<b>INSCRIPCIONS</b>	<b>AULA 402</b>
<b>Percussió</b>	114-281-399	15:00h

	<b>INSCRIPCIONS</b>	<b>AULA 205</b>
<b>Guitarra</b>	47-265	16:00h
<b>Clavicèmbal</b>	173	16:45h

	<b>INSCRIPCIONS</b>	<b>AULA 305</b>
<b>Flauta travessera</b>	85	15:00h
<b>Saxo</b>	18-119	15:15h
<b>Trombó</b>	140	15:45h

	<b>INSCRIPCIONS</b>	<b>AULA 112</b>
<b>Violí</b>	20-267-313	15:00h

Observacions:

- La prova instrumental (A5) han de realitzar-la les persones que opten a especialitats no instrumentals (musicologia, sonologia, producció i gestió, composició i direcció). L'acreditació del Grau professional eximeix de la realització d'aquest exercici.
- Cal portar un repertori de 4 obres escollides lliurement. La comissió avaluadora de l'exercici determinarà quines vol escoltar.
- Per a realitzar l'exercici A5 no es requereix cap obra obligada, en cap dels àmbits possibles (clàssica i contemporània, jazz i música moderna, música antiga, tradicional catalana i flamenco).
- Per la realització d'aquesta prova, l'ESMUC no facilitarà acompanyament de cap tipus. L'aspirant el pot portar si és estrictament necessari.