

Dades generals de l'assignatura

Nom de l'assignatura:

- a. **Instrument Secundari** (per a les especialitats instrumentals)
- b. **Instrument** (per a les especialitats no instrumentals).

Tipus assignatura: Obligatòria.

Impartició : Anual

Crèdits ECTS:

8 ETCs per a Cant

12 ECTS per especialitats instrumentals, pedagogia, sonologia, promoció i gestió i direcció.

18 ECTS per a composició i musicologia.

Valor total en hores: 240; 360; 540 h. (total)

Hores presencials lectives: 15 h. per curs (45 h. total)

Altres hores presencials:

Hores de treballs dirigits (no presencials):

Hores d'estudi i aprenentatge autònom: 345 h.

Professor/a, professors/res de l'assignatura: veure llistat professors Departament

Departament: Clàssica i Contemporània

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

L'assignatura d'instrument secundari comporta 6 quadrimestres consecutius. Requisits

- L'elecció de l'instrument secundari ha de seguir un dels següents criteris:
 - o Relació organològica
 - o Mateix instrument en un altre àmbit—llenguatge estilístic diferent
 - o Els instruments monòdics també tinguessin l'oportunitat d'estudiar un instrument harmònic.
 - o Formació prèvia en un instrument determinat
 - o Eina de recurs didàctic per complementar la formació de la seva especialitat

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT13	Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
CG1	Aplicar els principis teòrics de la música i haver desenvolupat adequadament aptituds per al reconeixement, la comprensió i la memorització del material musical.

CG2	Mostrar aptituds adequades per a la lectura, improvisació, creació i recreació musical
CG3	Produir i interpretar correctament la notació gràfica de textos musicals.
CG6	Dominar un o més instruments musicals en un nivell adequat al seu camp principal d'activitat.
CG7	Demostrar capacitat per interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius
CG9	Conèixer les característiques pròpies de l'instrument secundari, en relació a la seva construcció i acústica, evolució històrica i influències mútues amb altres disciplines.
CG11	Estar familiaritzat amb un repertori ampli i actualitzat, centrat en la seva especialitat però obert a altres tradicions. Reconèixer els trets estilístics.
CG23	Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex.
CO9	Conèixer i valorar de forma crítica les tendències principal en el camp de la interpretació en un ampli repertori de diferents èpoques i estilístics

Objectius de l'aprenentatge

1. Eixamplar l'horitzó musical i professional i complementar la pròpia formació global mitjançant la familiarització amb un segon instrument .
2. Desenvolupar la versatilitat i capacitat d'adaptació a situacions diverses i la possibilitat d'autoformació permanent.
3. Assimilar i aplicar de manera pràctica tota mena d'elements conceptuals, teòrics i metodològics específics d'altres llenguatges estilístics diferents o del mateix àmbit però amb característiques organològiques diferents.
4. En el cas que l'instrument secundari escollit sigui harmònic, desenvolupar l'oïda i la pràctica harmònica i polifònica mitjançant exercicis i repertori específic. Adquirir un control tècnic que permeti realitzar correctament les indicacions de la partitura (articulacions, dinàmica, qualitat de la sonoritat, ritme ...)

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

- Particularitats i repertori de l'instrument, adaptat a les característiques de cada estudiant. Criteris d'interpretació aplicats al repertori de l'instrument.
- Elements conceptuals variables segons modalitat o context d'estudis. Elements constructius i principis bàsics de la tècnica.
- Estudi d'un repertori que contempli una àmplia varietat formal, estilística i de dificultats diverses
- Concepció de l'instrument com a mitjà d'expressió artística i com un element de comunicació personal i creativa.
- Coneixement del repertori instrumental específic.
- Tècniques interpretatives i comunicatives pròpies de l'instrument em l'àmbit en qüestió, d'acord amb un tractament curricular individualitzat.
- Aplicació de criteris històrics a la interpretació. Tècniques instrumentals aplicades a la comprensió global de l'àmbit musical específic.
- Lectura a vista.
- Aprofundiment en la comprensió de les indicacions i signes de les partitures, sabent contextualitzar-los històricament i en el propi llenguatge de cada compositor.

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

La manera de treballar l'assignatura estarà condicionada per les característiques i punt de partida de l'estudiant i els objectius de l'assignatura. Les activitats d'aprenentatge inclouran les classes, el treball individual de l'estudiant i altres activitats complementàries dirigides pel professor, activitats professionalitzadores com són concerts.

La metodologia d'ensenyament-aprenentatge en les classes individuals comporta un treball de seguiment del progrés de l'estudiant i de guiatge. El treball autònom implica l'estudi personal i autònom per part de l'estudiant per preparar les obres a treballar a classe, i l'aplicació de les indicacions en les classes individuals a la pràctica interpretativa. La metodologia d'ensenyament-aprenentatge en les classes col·lectives comporta sessions de treball conjunt i col·lectiu, i classes de consciència corporal..

- Planificació de les activitats (descripció i temporalització)

Pel seu interès pedagògic el professorat podrà organitzar actuacions de concerts per a complementar la seva formació. En aquest cas, es convertirà en un registre d'avaluació afegit.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura.

L'avaluació de l'assignatura serà continuada amb registres d'avaluació puntuals derivats del treball individual i el progrés a classe, classes col·lectives i concerts.

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final.

A definir i acordar al començament de cada quadrimestre conjuntament amb l'estudiant

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Avaluació inicial	Sessió 1	Orientatiu
Assistència i participació en les classes individuals	Continuat	80%
Participació en actuacions/concerts	Continuat	10%
Assistència en activitats programades per l'Escola	Continuat	10%

Fonts d'Informació bàsica

Per tenir tota la informació de la programació, bibliografia i materials per a cada àmbit instrumental, cal consultar amb els coordinadors d'instruments de vent, instruments de corda, piano, cant o amb els professors específics de cada instrument..