

# Proves d'accés al grau en ensenyaments artístics superiors de Música 2022-2023

## Convocatòria

La convocatòria de les proves corresponents al curs 2021-2022 està regulada per:

- [RESOLUCIÓ EDU/121/2022, de 26 de gener](#), per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2022-2023. (DOGC núm. 8599, 4.2.2022)
- [RESOLUCIÓ EDU/2054/2021, del 29 de juny](#), per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors. (DOGC núm. 8452, 07.07.2021)

L'admissió al centre està supeditada a l'existència de places suficients. Les persones candidates accediran a l'Escola per ordre descendent, segons les qualificacions que hagin obtingut. Tanmateix, en aquelles modalitats amb una sola plaça convocada es prioritzarà l'alumnat que no estigui en possessió d'un Grau en ensenyaments artístics superiors de música.

## Especialitats i modalitats que s'ofereixen

<u>Especialitat</u>	<u>Places</u>	<u>Modalitats i observacions</u>
<b>Interpretació</b>		
- <b>Música Clàssica i Contemporània</b>	63	<b>Instruments orquestrals:</b> violí, viola, violoncel, contrabaix; flauta travessera, clarinet, oboè, fagot, saxòfon; trompeta, trombó, trompa, tuba-bombardí; arpa; percussió; <b>Instruments no orquestrals:</b> acordió, cant, guitarra, orgue i piano;
- <b>Cobla</b>	4	Flabiol, tible, tenora i fiscorn;
- <b>Música tradicional catalana</b>	3	Acordió diatònic, cornamusa i gralla/dolçaina;
- <b>Flamenco</b>	2	Cante flamenco, guitarra flamenca
- <b>Música Antiga</b>	11	Cant històric; violí històric, violoncel històric, viola de gamba, contrabaix històric; flauta de bec, flauta travessera històrica, oboè històric, fagot històric; instruments històrics de broquet (corneta i sacabutx);, corda polsada, clavicèmbal;
- <b>Jazz</b>	15	Clarinet, saxofon, trompeta, trombó; guitarra, contrabaix, piano, bateria; Cant; Violi;

- <b>Música Moderna</b>	10	Guitarra elèctrica, baix elèctric, teclats, bateria, percussió; flauta travessera, saxofon, trompeta, trombó; cant;
<b>Composició</b>	10	
<b>Direcció</b>	4	
<b>Musicologia</b>	8	
<b>Pedagogia</b>	23	Es pot optar a aquesta especialitat amb tots els instruments que s'ofereixen en els diferents àmbits instrumentals. Les places s'assignaran en funció de la nota i amb un màxim de 2 places per instrument. Si queden places vacants un cop distribuïdes segons aquest criteri, s'assignarà 1 plaça per instrument en funció també de la nota.
<b>Producció i Gestió</b>	5	
<b>Sonologia</b>	4	

Cada aspirant pot presentar-se per un màxim de dues especialitats, àmbits o modalitats. En la inscripció s'han d'ordenar segons la preferència.

En cas d'obtenir puntuació per a l'accés a les dues, s'assignarà plaça d'acord amb l'ordre de preferència indicat en la sol·licitud.

Les persones que ja estiguin en possessió d'un títol superior de música en Interpretació del pla d'estudis LOE i vulguin accedir a una nova modalitat d'Interpretació han de tenir en compte que no podran obtenir un segon títol d'Interpretació, ja que en aquests títols no hi consta la modalitat instrumental. En el cas que es decideixi cursar igualment els estudis, l'escola podrà certificar els estudis realitzats.

## Documentació, publicacions, reclamacions i terminis

Tota la documentació s'enviarà en format PDF exclusivament al correu electrònic [bustia.documentacioproves@esmuc.cat](mailto:bustia.documentacioproves@esmuc.cat)

Totes les publicacions s'informaran a través de la web.

<b>Documentació a presentar i publicacions</b>	<b>Data inici</b>	<b>Data termini</b>
Inscripció	4 abril	22 abril (14h)
Pagament de la inscripció	4 abril	22 abril (23:59h)
Lliurament de la còpia del DNI/ NIE/ PASSAPORT.	4 abril	22 abril (23:59h)
Lliurament de la còpia del carnet de família nombrosa, monoparental o exempció per descompte: majors de 65 anys, discapacitat igual o superior al 33%, víctimes d'actes terroristes i de violència de gènere (si escau)	4 abril	22 abril (23:59h)
Lliurament del títol, resguard del Grau Professional (1)	4 abril	11 maig (14h)
Lliurament del requisit acadèmic (2), títol batxillerat, resguard, prova específica o homologació	4 abril	10 juny Excepcionalment el dia de la matrícula
Publicació d'exclusió per pagament		25 abril
Esmena de defectes de la documentació presentada	25 abril	6 maig (23:59h)
Publicació definitiva d'admissió a les proves d'accés		9 maig a partir de les 15h
Publicació dels resultats provisionals de les proves d'accés Part A		24 maig a partir de les 15h
Revisió de qualificacions Part A	24 maig	26 maig (23:59h)
Publicació dels resultats definitius Part A		27 maig a partir de les 15h
Publicació calendari de les proves de la Part B (30 de maig al 10 de juny)	24 maig	
Publicació dels resultats provisionals de les proves d'accés Part B		14 juny a partir de les 15h
Revisió de qualificacions Part B	14 juny	16 juny (23:59h)
Publicació dels resultats definitius Part B		17 juny a partir de les 15h
Reconeixement d'assignatures cursades i segones titulacions (3)	17 juny	21 juny
Matrícula de 1r curs	22 juny	25 juny

- (1) El títol de grau professional s'ha d'acreditar mitjançant el títol, resguard del títol o excepcionalment amb una certificació per part dels conservatoris on s'indiqui la finalització dels estudis amb l'instrument cursat i que es pot iniciar la tramitació del títol. El certificat de notes no és vàlid.
- (2) El requisit acadèmic (títol de batxillerat) s'ha d'acreditar mitjançant la còpia del títol o resguard corresponent. El certificat de notes no és vàlid. Excepcionalment, el Departament d'Educació accepta com a requisit acadèmic tenir aprovada la prova d'accés a un cicle superior; en aquest cas s'ha de lliurar la certificació corresponent.
- (3) Les persones que hagin obtingut plaça i que vulguin reconèixer crèdits per estudis superiors ja cursats dins de l'Espai Europeu d'Educació Superior, hauran d'enviar l'expedient acadèmic en format PDF per correu electrònic indicant en l'assumpte *RECONeixEMENTS* a: [bustia.provesacces@esmuc.cat](mailto:bustia.provesacces@esmuc.cat)

## Realització de les proves

- Les proves es realitzaran de forma presencial amb aplicació de totes les mesures de seguretat sanitària.
- Per a la realització dels exercicis de la Part A abreujada i completa és imprescindible utilitzar un dispositiu amb connexió wi-fi (mòbil, tauleta, portàtil) amb la bateria completament carregada (si pot ser, porta una bateria externa carregada) i auriculars. És imprescindible disposar d'auriculars propis.
- Tothom s'ha de portar el seu instrument excepte l'especialitat de Percussió.
- Per a les especialitats de Jazz i Musica Moderna l'escola proporciona la bateria i els plats.
- Per a les especialitats de Cant Jazz i Cant de Música Moderna s'ha de portar el micròfon propi.
- Per a les especialitats de Composició, Musicologia i Producció i Gestió s'ha d'enviar prèviament la documentació en el termini que figura en el següent quadre:

Especialitat	Documentació	Termini	Enviar a:
<b>Composició</b>	Presentar còpia d'un mínim de dues obres o treballs fets per ell/a que consideri rellevants o representatius quant a exemplificar experiència, tendència estilística, tècnica compositiva, contextos creatius, i interès musical.	Del 24 al 27 de maig	<a href="mailto:eresina@esmuc.cat">eresina@esmuc.cat</a>
<b>Musicologia</b>	Un guió d'un màxim de dues pàgines sobre el tema lliure que es presentarà en l'exposició oral del segon exercici; ha d'incloure un títol, una descripció breu del tema, les fonts i les referències bibliogràfiques utilitzades.	Del 24 al 27 de maig	<a href="mailto:mheilbron@esmuc.cat">mheilbron@esmuc.cat</a>
<b>Producció i Gestió</b>	A partir d'unes premisses que s'enviaran a les persones inscrites que poden accedir a la part B, elaborar i redactar un projecte i enviar-lo. L'extensió màxima serà de 3 folis dinA4 a 1,5 espais.	Del 24 al 27 de maig	<a href="mailto:jfargas@esmuc.cat">jfargas@esmuc.cat</a>

Els horaris es publiquen pel número d'inscripció que es troba en el resguard d'inscripció i/o pagament:

Dades de l'alumne	Dades de la inscripció
Nom: xxxxxxx	Número d'inscripció: 405
DNI: xxxxxxx	Data de d'inscripció:
Data de naixement: 0/0/0000      Telèfon:	Curs escolar :
E-mail:	Pla d'estudis : Títol Superior de Música
Domicili:	Especialitat :
Població:                                      Codi postal:	Modalitat :

## Accés a l'escola

Cal respectar estrictament la data i horari que es detalla en el calendari definitiu de cadascuna de les proves. En el moment d'accedir a l'escola, cal seguir les indicacions de les persones que faran el control d'accés i l'acreditació

Per raons de prevenció (Covid-19) l'accés serà esglaonat.

Un cop acabada la prova cal abandonar l'escola.

Únicament tindran accés a l'escola les persones admeses per a realitzar les proves.

## Inscripció

La inscripció estarà activa fins el 22 d'abril (14h).

**Preu d'inscripció: 80 €.**

El pagament s'ha d'efectuar dins del termini establert; no fer-ho comporta l'exclusió de l'admissió. No es tindrà dret a la devolució de l'import de les taxes d'inscripció a les proves.

És important imprimir el formulari de sol·licitud d'inscripció un cop s'hagi omplert. Cal tenir en compte que, un cop completat, no es pot modificar cap dada.

## Consultes i atenció telefònica

- Consultes per email: exclusivament a través de [bustia.provesacces@esmuc.cat](mailto:bustia.provesacces@esmuc.cat)
- Atenció telefònica: 933523011 de dilluns a divendres, de les 9h a les 14h

**Consulta periòdicament aquesta secció per possibles canvis o actualitzacions.**