

El compositor xilè Aníbal Vidal Astroza guanyador del XX Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors amb l'obra *Gliding Murmuration para gran ensemble*

El Concert fi de Grau de Composició i lliurament del 20è Premi Internacional Joan Guinjoan tindrà lloc el proper 20 de juny a la Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori i compta amb el suport de la Fundació Banc Sabadell.

En aquesta edició s'han presentat una trentena d'obres provinents de més d'una dotzena de països d'Europa, Sud-amèrica, Àsia i els Estats Units d'Amèrica

El **Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors**, atorgat per l'**Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)** amb la col·laboració i suport de la **Fundació Banc Sabadell**, ha premiat el compositor xilè **Aníbal Vidal Astroza (1991)** per la seva obra ***Gliding Murmuration para gran ensemble***, composició que, segons el mateix compositor, cal entendre-la com una obra sorgida de l'impacte que li va suposar veure els moviments i sons de centenars d'ocells estornells. «*Aquesta elasticitat, explica, en el moviment i la forma en l'aire, em va fer despertar la inquietud de trobar similituds en aquest moviment i una narrativa musical*».

El jurat d'aquesta dinovena edició del concurs ha estat format pels compositors **Montserrat Torra, Aureliano Cattaneo, Josep Rio-Pareja, Bernat Vivancos i Eduard Resina**. En aquesta edició s'han presentat fins a una trentena d'obres provinents de més d'una dotzena de països d'Europa, Sud-amèrica, Àsia i els Estats Units d'Amèrica, realitat que ratifica la **projecció internacional** que el guardó ha assolit des dels seus inicis.

La **Fundació Banc Sabadell** col·labora per desè any consecutiu amb el premi, un suport que ha contribuït a consolidar el certamen i a incrementar la seva difusió, a més de mantenir la seva dotació econòmica. La missió de la Fundació és promoure activitats de divulgació, formació i investigació en els àmbits educatiu, científic i cultural, així com fomentar el talent i donar-li suport.

L'estrena de l'obra ***Gliding Murmuration para gran ensemble***, tindrà lloc a la **Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori** de Barcelona, el pròxim **20 de juny**. En aquest concert també es podran escoltar les obres compostes per estudiants de l'ESMUC que presenten els seus treballs finals de composició del Grau en ensenyaments superiors artístics de Música. El grup instrumental **BCN216** serà l'encarregat d'interpretar el programa del concert, sota la direcció d'**Ernest Martínez-Izquierdo**. L'accés és lliure amb reserva prèvia.

Amb aquest concert, premi i cerimònia de lliurament es pretén impulsar un sincer homenatge a la memòria de Joan Guinjoan (1931-2019), compositor que va voler donar suport a aquest premi tot cedint-li el seu nom, i estretament relacionat amb l'ESMUC des del seus inicis.

Vidal Astroza

El xilè Aníbal Vidal Astroza, establert de fa uns anys a Londres, desenvolupa la seva carrera en diferents àmbits com ara la música de concert, la música per a mitjans i projectes multidisciplinaris. Així, entre altres, ha compost les bandes sonores originals de les sèries de televisió de Canal 13 Xile *Pacto de Sangre* (2018), *Río Oscuro* (2019) i *Helga y Flora* (2020), així

com també per als llargmetratges *Canasto de Cangrejos* (2017) dirigit per Paulo Cabrera, i *Mientes* (2020) dirigit per Alvaro Rudolphy.

Actualment, està cursant el Diploma d'Artista en Composició al Royal College of Music de Londres sota la guia dels professors Kenneth Hesketh i Jonathan Cole, com a Lennox Hannay Charitable Trust Scholar amb el suport del Robert Anderson Trust Special Award i Henry Wood Accommodation Trust. Té un màster en Composició al Royal College of Music de Londres com a becari Henry Wood Trust i Becas Chile Crea.

En el transcurs d'aquest any 2022, és artista resident al Theatre Centre de Londres; acaba d'estrenar l'obra *Deepening into Teal* amb l'East Anglia Chamber Orchestra, i en l'actualitat està component la banda sonora de la futura sèrie de Netflix *Chromosome 21*.

Un premi per a la promoció i difusió de les noves generacions de creadors musicals

Convocat anualment per l'ESMUC des de l'any 2002, aquest Premi Internacional Joan Guinjoan busca estimular i promoure la creació actual entre les noves generacions de compositores i compositors, així com facilitar l'estrena i la divulgació de les obres guardonades. Entre els guanyadors d'edicions anteriors s'hi troben noms com els de Carlos de Castellarnau, Guillem Góngora, Jesús Navarro, Josep Sanz, Javier Quislan o Nacho de Paz.

Aquest concurs de composició té com a objectius estimular i donar suport a la creació actual entre les **noves generacions de compositores i compositors**, així com facilitar l'estrena i divulgació de les obres guardonades. La dotació del premi és de 3.000 euros i l'obra guanyadora, a part de ser estrenada des de l'ESMUC, té la possibilitat de ser enregistrada i editada en disc per la mateixa Escola.

L'organització també pretén amb aquest guardó poder contribuir a la promoció de la **cultura i la creació musical**. A més, el premi respon a la necessitat d'establir un marc per a la creació de noves obres en una diversitat de tendències, estils i formacions instrumentals.

Més informació:

Aníbal Vidal Astroza: www.anibalvidalmusic.com

Servei de Comunicació **Escola Superior de Música de Catalunya**

comunicacio@esmuc.cat

premsa@esmuc.cat

Tel. (+34) 933523011 – ext. 4141 - 675782378