

Nota de premsa

L'ESMUC presenta una oferta de 14 màsters i 1 postgrau per al pròxim curs 2022-2023

- *Enguany destaquen els nous programes d'Interpretació del Flamenco, Recerca musical, i Direcció i Gestió de centres educatius artístics.*
- *Els màsters de l'ESMUC donen resposta a les necessitats d'especialització dels professionals de la música.*
- *La inscripció està oberta fins al 23 de juny en la web de l'ESMUC.*

L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) ofereix aquest any 15 programes d'**especialització** en música per al curs 2022-2023, a través de màsters i postgraus. Els màsters contempen els **diferents àmbits temàtics** que poden ser d'interès per a professionals de la música i, enguany, entre la variada oferta destaquen les noves edicions dels màsters de **Flamenco, Recerca musical, i Direcció i Gestió de Centres Educatius Artístics**.

Màster d'Interpretació del Flamenco

El màster d'Interpretació del Flamenco de l'ESMUC és una aposta pionera en tot l'Estat i compta amb l'homologació del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. És un màster professionalitzador i el seu objectiu és **perfeccionar la pràctica interpretativa** en un ampli ventall d'especialitats instrumentals com són la guitarra, el cante, el baix, el piano, els instruments de vent, els de corda fregada, i la percussió.

Màster de Recerca

La formació avançada en recerca musical té nous reptes a causa de la **profunda transformació social** dels hàbits i interessos de la població contemporània. Els coneixements, antigament centrats en l'obra musical i en la història d'uns determinats protagonistes de l'activitat musical, es veuen transformats des de l'arrel per **noves problemàtiques**, que abasten des de la gran diversitat cultural del planeta fins als interrogants que presenta la intensa i complexa activitat musical en la vida urbana. Així, el màster planteja una recerca musical que pugui comprendre i estudiar totes aquestes noves situacions.

Direcció i gestió de centres

La realitat actual del sector educatiu artístic, amb projectes cada vegada més complexos, molt vinculats al territori i en molts casos interdisciplinaris, requereix **professionals de la gestió i la direcció** especialitzats. La importància de la gestió de l'equip i d'un enfocament cap a la innovació

comporta aconseguir que el centre doni resposta a les necessitats del territori alhora que consolida un equip estable i motivat alineat amb el projecte de centre. El Màster en Direcció i Gestió de Centres Educatius Artístics és una **oportunitat de formació i millora professional** d'aquelles persones que vulguin afrontar els reptes d'aquesta realitat en centres de formació artística tant d'iniciativa pública com privada.

Coneixement del sector professional

Els programes de màster de l'ESMUC es confeccionen a partir d'un coneixement profund i de l'estudi exhaustiu del sector musical, per a així donar resposta a les **necessitats formatives i d'especialització** dels diferents àmbits professionals de la música.

Els plans d'estudi ofereixen un equilibri entre les competències pràctiques i un alt nivell acadèmic que permet a l'estudiant adquirir el grau d'excel·lència requerit en cada àmbit formatiu. Així mateix, l'èxit en la incorporació en el mercat laboral dels graduats dels màsters de l'ESMUC, corroboren la **sòlida formació** rebuda, que, alhora, els facilita i promou la mobilitat.

Tota l'oferta de màsters de l'ESMUC afavoreix l'adquisició de coneixements i habilitats artístiques avançades i inicia l'alumnat en tasques de recerca que poden continuar desplegant i perfeccionant en posteriors estudis de doctorat.

Àrees d'estudi

L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), amb seu a Barcelona, és l'únic centre públic que ofereix el grau en ensenyaments superiors artístics en Música a Catalunya, i des de 2007 imparteix màsters artístics propis i en col·laboració amb universitats, que responen a una **demanda professional estable** i molt definida en el sector musical.

Actualment, l'ESMUC ofereix 15 cursos de màsters i postgraus englobats en diferents àrees d'estudi: la interpretació (Música Clàssica i Contemporània, Antiga, Jazz i Música Moderna, Flamenc, i Lied), orientats a l'estudi i la recerca (Música com a art interdisciplinari, Recerca Musical, i Flamencologia), i, finalment, els d'especialització (Composició de Bandes Sonores i Música per a mitjans audiovisuals, Pedagogia per a músics, Musicoteràpia, Direcció i gestió de centres artístics, Management i producció musical, i Arts escèniques i acció social).

MÀSTERS OFICIALS

[Barcelona Jazz Màster](#)

[Lied "Victoria dels Àngels"](#)

[Flamencologia](#)

Recerca musical

Interpretació de la música clàssica i contemporània

Interpretació del flamenco

MÀSTERS PROPIS

Composició amb tecnologies

Composició de bandes sonores i música per a mitjans audiovisuals

Management i producció musical

Musicoteràpia

Pedagogia

Direcció i gestió de centres educatius artístics

MÀSTERS UNIVERSITARIS

Interpretació de la música antiga

Música com a art interdisciplinari

POSTGRAUS

Arts escèniques i acció social

www.esmuc.cat

Servei de Comunicació
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

premsa@esmuc.cat

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

C. Padilla, 155 – 08013 Barcelona – Tel. (+34) 933 523 011 – www.esmuc.cat