

## Nota de premsa

### **Dia Internacional de les Dones a l'ESMUC**

El dimarts, 8 de març, l'ESMUC acollirà dues activitats commemoratives amb motiu del Dia Internacional de les Dones. La primera d'elles tindrà lloc a les 12.30 h, a la Sala 4 de l'Auditori i consistirà en la presentació de dues ponències relacionades amb la presència de les dones en diferents camps de la música.

La SGAE col·labora i participa novament a l'acte del 8M a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La iniciativa, conjuntament amb el Gremi d'Editors de Música de Catalunya (GEMC) i la mateixa ESMUC, tindrà lloc a les 12.30 hores a la Sala 4 de l'Auditori de Barcelona (c/ Lepant, 150).

En el marc de la jornada, que inclourà il·lustracions musicals de diverses compositores i ponències relacionades amb la presència de les dones en totes les facetes de la música, Agneta Domínguez, cap de Comunicació, Activitats i Serveis Generals de la SGAE i la Fundació SGAE a Catalunya, presentarà i exposarà les dades més significatives de l'estudi «On són les dones en música simfònica», elaborat per l'associació Clásicas y Modernas amb la col·laboració de la Fundació SGAE. A l'acte també hi participarà Joaquim Bejarano, cap de l'Àrea del Llibre de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya, qui exposarà les noves línies de suport a les editorials en les quals es té en compte la presència d'autoria femenina.

En el transcurs de l'acte hi haurà unes il·lustracions musicals a càrrec de Lena-Katherina Seitz (flauta) i Tim Lissimore (piano) que interpretaran obres de Mel Bonis (1858-1937). De Katrina Penman (1982) s'interpretarà Flautknight per a quintet de flautes a càrrec de les intèrprets Lena-Katherina Seitz, Mercè Juanmartí, Marina Marsal, Rebeca Rodríguez i Enric Solé. Aquest acte comptarà amb la presència de la pròpia compositora.

### **L'ESMUC, A l'entorn del 8-M**

A més de la celebració institucional del 8 de març, l'ESMUC dedicarà una sèrie d'activitats a commemorar el Dia Internacional de les Dones i que ha denominat A l'entorn del 8-M.

El dilluns 7 de març, a les 18 h, arrancarà el cicle Gender Sounds. Es tracta d'una iniciativa que coordina el Departament d'Estudis Culturals i Musicals de l'ESMUC amb l'objectiu de promoure el debat sobre les perspectives de gènere en l'àmbit de la música i de la cultura contemporànies. Aquest cicle, que consta de cinc seminaris en línia a càrrec d'expertes internacionals en musicologia feminista, i s'iniciarà amb la conferència de Gina Arnold de la San Jose State University que porta per títol: Exile On Man Street: The hard road for women in the world of rock 'n' roll.

Dins el cicle Dimarts Toca ESMUC, el mateix 8 de març, a partir de les 18.15 h, a la Sala

4 de L'Auditori, tindrà lloc un recital de flamenco a càrrec de la cantaora Laura Marchal, acompanyada de Víctor Campos (guitarra) i Jesús Campos (percussió).

Com a cloenda del bloc de les activitats A l'entorn del 8-M, el dimecres 9 de març, a la Sala de Cor a partir de les 19 h, se celebrarà el concert Quia ergo femina amb un programa de creadores musicals de l'Edat Mitjana com ara la Comtesa de Dia, Hildegarde von Bingen, contrafactes a partir de textos de la poetessa araboandalusina Nazhūn a més d'altres provinents de El Códice de Las Huelgas (Burgos). El concert anirà a càrrec d'Alba Asensi Gandía, soprano i arpa; Míriam Trías Cañizares, soprano i Marina Torra Cabau, soprano.

**Servei de Comunicació**  
**ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA**

[premsa@esmuc.cat](mailto:premsa@esmuc.cat)

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

C. Padilla, 155 – 08013 Barcelona – Tel. (+34) 933 523 011 – [www.esmuc.cat](http://www.esmuc.cat)