

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/545/2009) - CURS 2010 - 2011

Número aspirant / aspirante

--	--	--	--

DNI o passaport / passaporte

--

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

B4	Nota	Signatura
NOM i COGNOMS		

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
 Barcelona, ____ de juny / junio del 2010

DIRECCIÓ

(Versió en català – Versión en castellano)

Exercici d'harmonització i instrumentació – *Ejercicio de armonización e instrumentación*

1. Harmonitzar aquesta melodia a quatre veus. // Armonizar esta melodía a cuatro voces.

Soprano

Contralto

Tenor

Baix

4

S.

C.

T.

B.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/545/2009) - CURS 2010 - 2011

2. Instrumentar l'harmonització de l'exercici 1 per a la següent formació emprant les claus i les transposicions apropiades a cada instrument. // Instrumentar la armonización del ejercicio 1 para la siguiente formación utilizando las claves y las transposiciones apropiadas a cada instrumento.

Flauta				
Oboè				
Clarinet en Sib				
Fagot				
Trompa				
Violí I				
Violí II				
Viola				
Violoncel				
Contrabaix				

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/545/2009) - CURS 2010 - 2011

A musical score template for an orchestra, consisting of 12 staves. The staves are arranged in three groups of four, each group connected by a brace on the left. The instruments listed on the left are: Flauta, Oboè, Clarinet en Sib, Fagot, Trompa, Violí I, Violí II, Viola, Violoncel, and Contrabaix. Each staff is divided into three measures by vertical bar lines.