

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/545/2009) - CURS 2010 - 2011

Número aspirant / aspirante			

DNI o passaport / passaporte

A omplir pel centre / A rellenar por el centro		
B2	Nota	Signatura

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, ____ de juny / junio del 2010

NOM i COGNOMS

(Versió en català)

COMPOSICIÓ | Exercici d'instrumentació

Orquestrar un mínim de 12 compassos en to d'escriptura (transportant els instruments que ho requereixin). És possible doblar a l'uníson i a l'octava, afegir notes pedal pròpies a l'harmonia, reforçar els baixos, i fins i tot afegir petites línies i figuracions que reforcin l'harmonia, el ritme i el timbre de l'original per a piano. Es valorarà la correcció i l'equilibri instrumental, però també la imaginació tímbrica i la musicalitat del conjunt.

.....

(Versión en castellano)

COMPOSICIÓN | Ejercicio de instrumentación

Orquestrar un mínimo de 12 compases en tono de escritura (transportando los instrumentos que lo requieran). Es posible doblar al unísono y a la octava, añadir notas pedal propias a la armonía, reforzar los bajos, e incluso añadir pequeñas líneas y figuraciones que refuercen la armonía, el ritmo y el timbre del original para piano. Se valorará la corrección y el equilibrio instrumental, pero también la imaginación tímbrica y la musicalidad del conjunto.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/545/2009) - CURS 2010 - 2011

COMPOSICIÓ | Partitura per l'exercici d'instrumentació

Moderato. M.M. ♩ = 96.

The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It is divided into four systems. The first system is marked 'Moderato. M.M. ♩ = 96.' and 'm. iz.' (middle register). The second system is marked 'Piu vivo' and 'pp'. The third system is marked '1.º tempo' and 'm. iz.'. The fourth system is a continuation of the previous system. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks.