

Teoria musical dels segles XX i XXI

Dades generals

Nom de l'assignatura	Teoria musical dels segles XX i XXI		
Tipus d'assignatura	Obligatòria		
Impartició	1r quadrimestre		
crèdits ECTS	4		
Valor total en hores	120	Hores presencials lectives: 45	
		Altres hores presencials: 5	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 30	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 40	
Professor/a	Thomas Noll		
Departament	Creació i Teoria Musical		

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Anàlisi I i Tècniques compositives II.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

Consultar document general de Competències-Matèries.

Resultats aprenentatge (objectius generals)

Consultar document general de Resultats-Matèries.

Objectius concrets de l'assignatura

Conèixer les propostes, tendències, llenguatges i conceptes estructurals de la música, els fonaments teòrics, i els plantejaments, sistemes i metodologies d'anàlisi i pensament musical i cultural més importants a partir de començaments del segle XX.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Conèixer els principals conceptes i idees sobre l'organització estructural i processal de la música, tal com han estat formulades al llarg del segle XX.

Discussió sobre com aquestes idees han emergit dins del camp de la teoria musical i com han derivat des d'altres disciplines com la lingüística, la semiòtica i les matemàtiques.

Influència de la música del segle XX i la seva teoria en la comprensió de música anterior a aquest segle.

Aplicació de les metodologies de tres escoles teòriques principals:

Anàlisi Schenkeriana i derivades.

Anàlisi paradigmàtica: semiòtica estructural.

Anàlisi transformativa.

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

Classes setmanals col·lectives.

Lectura i discussió de petits articles teòrics seleccionats en relació a pràctiques analítiques.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

El professor avalua l'evolució que l'estudiant mostra sessió a sessió, els treballs presentats i el projecte final.

Es basarà principalment en el progrés realitzat, tenint en compte l'avaluació inicial i el tipus i grau de resolució dels treballs plantejats al llarg del quadrimestre.

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Participació i aportacions a classe	Avaluació continuada	10%
Resolució de treball i lectures per fer a casa	Avaluació continuada	30%
Treball o Examen de mig curs	Aprox. sessió 15	15%
Preparació i Presentació projecte final	A partir de la sessió 15	15%
Entrega del projecte final	Final de curs	30%

Fonts d'informació bàsica

A donar pel professor en funció dels exemples i temes tractats.
