

1. Dades generals de l'assignatura

- Nom de l'assignatura: **Seminari de didàctica**
- Tipus assignatura: **Obligatòria**
- Impartició **Segon semestre** Segon semestre
- Crèdits ECTS: **4** Valor total en hores: **120h**
- Desglossament del nombre total d'hores de l'assignatura en:

Hores presencials lectives (<i>classes individuals, classes col·lectives, pràctiques</i>):	45h
Estimació altres hores presencials (<i>atenció personalitzada, assistència a altres activitats, assajos, sessions amb acompanyant, activitats d'avaluació presencial....</i>):	5h
Estimació hores per treballs dirigits (<i>no presencials</i>):	35h
Estimació hores per estudi i aprenentatge autònom:	35h

- Professor/a, professors/res de l'assignatura: **Ferran Badal i Margarida Barbal.**
- Departament: **Educació i Mediació Artística**

2. Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Prerequisits:

No hi ha prerequisits

Orientacions prèvies:

No hi ha orientacions prèvies

3. Competències que es desenvolupen en l'assignatura

Competències transversals

CT1	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT2	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
CT3	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
CT4	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
CT5	Comprendre i utilitzar, al menys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.*
CT6	Realitzar autocrítica cap el propi fer professional i interpersonal.
CT7	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
CT8	Desenvolupar raonadament i crítica idees i arguments.

CT10	Liderar i gestionar grups de treball.
CT13	Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
CT16	Utilitzar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap el patrimoni cultural i medioambiental.
CT17	Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

Competències generals

CG5	Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seves aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que es produeixen en ell.
CG8	Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que es presentin en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.
CG10	Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos.
CG12	Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seva relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals.
CG13	Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica.
CG16	Conèixer el context social, cultural i econòmic en que se desenvolupa la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seva dimensió global.
CG17	Estar familiaritzat amb els diferents estils i pràctiques musicals que li permetin entendre, en un context cultural més ampli, el seu propi camp d'activitat i enriquir-lo.
CG18	Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades, amb un us adequat del vocabulari tècnic i general.
CG19	Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells.
CG24	Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
CG25	Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capacitin per al continu desenvolupament i innovació de la seva activitat musical en el transcurs de la seva carrera.
CG26	Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquant l'exercici de la seva professió amb una dimensió multidisciplinària.

Competències específiques

PE1	Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seva aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena.
PE5	Ser capaç de desenvolupar una pràctica educativa-musical, com artista i formador musical, orientada a la comunitat.
PE6	Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat.
PE8	Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva

4. Objectius de l'aprenentatge

- Mostrar autonomia per seguir aprenent i per desenvolupar la tasca pedagògica, projectant situacions i materials didàctics amb criteris adequats als objectius fixats.
- Integrar i interrelacionar de forma sistemàtica els continguts de l'assignatura amb d'altres apresos en les altres assignatures.
- Ampliar i complementar coneixements sobre l'especialitat mitjançant el coneixement de les tendències i usos pedagògics actuals, en especial de les que apliquen models cooperatius i d'intercanvi creatiu i interdisciplinari d'idees.
- Reflexionar i debatre sobre la pràctica pedagògica, per tal de descobrir les condicions prèvies, les interaccions i els diferents mecanismes que condicionen el desenvolupament de la funció docent.

5. Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

- Interrelació entre continguts d'una assignatura
- interrelació entre continguts de diferents assignatures
- Noves tendències en didàctica: aplicació a la música
- Noves tendències en pedagogia musical
- Experiències didàctiques i d'avaluació desenvolupades recentment
- Plantejament d'unitats i contextos didàctics, i de projectes disciplinaris i interdisciplinaris.
- Recerca i anàlisi sistemàtica de noves experiències i noves tendències en educació musical.
- Desenvolupament d'actituds reflexives davant les practiques d'ensenyament- aprenentatge pròpies i alienes.
- Realització de treballs en equip cooperatiu.
- Plantejament de supòsits d'avaluació

6. Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Assignatura d'impartició col·lectiva.

Sessions lectives dedicades a la recerca, l'anàlisi i la reflexió individual i col·lectiva de projectes, iniciatives i situacions d'ensenyament-aprenentatge en educació musical. Algunes d'aquestes sessions comptaran amb professors especialistes.

De forma paral·lela al desenvolupament de l'assignatura, els estudiants confeiran la pròpia Carpeta d'aprenentatge (CA), que inclourà treballs substantius en relació als temes abordats a l'assignatura (didàctica a l'aula, didàctica fora de l'aula, així com troballes, reflexions i transferències personals i professionals) que s'explicita en el document *Carpeta d'aprenentatge del Seminari de Didàctica*.

L'alumnat, distribuït en grups de 3, aprofundirà sobre un tema elegit i farà una Exposició davant el grup classe o n hi haurà:

- Presentació i introducció del tema, rellevància i estat de la qüestió
- Posicionament (Fortaleses, avantatges, oportunitats, debilitats, dificultats, amenaces,
- Debat

7. Avaluació acreditativa dels aprenentatges

- Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura.

Una avaluació inicial que se centrarà en els interessos particulars que l'estudiant té sobre continguts susceptibles de ser inclosos a l'assignatura.

L'avaluació de l'estudiant tindrà lloc amb els elements següents:

Una avaluació continuada que es basarà en el seguiment del procés d'elaboració de la Carpeta d'Aprenentatge i dels seus continguts en moments puntuals del quadrimestre. Durant les classes s'observarà també la implicació i el treball de l'estudiant en activitats i recerques proposades, la disposició per al treball en grup, així com el valor de les seves aportacions als debats de classe. S'observarà també l'estil reflexiu que l'estudiant mostra davant de situacions d'ensenyament-aprenentatge en educació musical. La qualificació d'aquest apartat computarà un 30% en la qualificació final.

Una avaluació sumativa al final del quadrimestre que es realitzarà a partir de la lectura i revisió de la CA. Es valoraran les evidències d'organització personal de la CA, les evidències d'elaboració de continguts, de desenvolupament de processos d'aprenentatge relacionats amb els continguts de l'assignatura i les evidències d'ampliació o aprofundiment grupal, així com l'hetero i l'autoavaluació. La CA (65% de la qualificació final) haurà de ser revisada pel professor. S'establiran dos o tres terminis d'entrega de la CA.

La puntuació final serà el resultat del procés continu d'aprenentatge, i inclourà els resultats dels tres processos d'avaluació explicats. Aquesta avaluació es realitzarà de forma conjunta a classe amb la participació del grup. El professor assumeix, tanmateix, la responsabilitat d'atorgar les qualificacions corresponents.

- Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final.

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Actitud, implicació i participació en les propostes de l'aula	A cada sessió	30 %
Treball i exposició en grup	Entre la 5na i 13na sessió	10 %
Carpeta d'aprenentatge	Sessió 7na i 15na	55 %
Autoavaluació	Sessió 15na	5 %

8. Fonts d'Informació

Bibliografia bàsica:

Ferreiro, R. (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender*. Alcalá de Guadaíra: Trillas.

Martín, X. i Puig, J. M. (2007). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. Barcelona: Graó.

Schafer, R. M. (1975): *El rinoceronte en el aula*. Buenos Aires: Ricordi.

Zabala, A. i Arnau, L. (2007). *11 Ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.

Zaragozá, J. L.(2009). *Didáctica de la música en la educación secundaria. Competencias docentes y aprendizaje*. Barcelona: Graó