

Relació docent

Dades generals

Nom de l'assignatura	Relació docent	
Tipus d'assignatura	Obligatòria	
Impartició	2n semestre	
crèdits ECTS	4	
Valor total en hores	120h	Hores presencials lectives: 45h Altres hores presencials: 5h Hores per treballs dirigits (no presencials): 25h Hores per estudi i aprenentatge autònom: 45h
Professor/a	Ignasi Gómez Margarit	
Departament	Educació i Mediació Artística	

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Prerequisits:

No hi ha prerequisits.

Orientacions prèvies:

No hi ha orientacions prèvies.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

- CT1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
- CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT6 Realitzar autocrítica cap el propi fer professional i interpersonal.
- CT7 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT8 Desenvolupar raonadament i crítica idees i arguments.
- CT9 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, medioambiental i cap a la diversitat.
- CT13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

- CG8 Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que es presentin en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.
- CG10 Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos.
- CG18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general.
- CG24 Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
- CG25 Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capacitin per al continu desenvolupament i innovació de la seva activitat musical en el transcurs de la seva carrera.

CG26 Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquint l'exercici de la seva professió amb una dimensió multidisciplinar.

PE1 Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seva aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena.

PE6 Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat.

PE7 Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional.

Objectius concrets de l'assignatura

Observar i analitzar les situacions i les persones, des dels punts de vista pedagògic i psicològic, i mostrar rapidesa en la presa de decisions que agilitin i reconduïxin les situacions vers els objectius fixats.

Desenvolupar les estratègies del treball en equip i el gust per la valoració, la discussió i la presa consensuada de decisions.

Mostrar domini de les dinàmiques més apropiades per al treball docent, col·legiat i amb l'alumnat.

Mostrar una actitud professional reflexiva, fonamentada en l'avaluació de la pròpia pràctica, la recerca i la innovació com a elements de transformació pedagògica.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

L'educació com a relació humana. Persona i personalitat.

La comunicació.

Dinàmica i psicologia de grups. Doctrina, manipulació i neutralitat educativa.

Autoritat i llibertat en la relació educativa. Filosofia i pedagogia dels valors.

Treball en equip: tècniques i recursos.

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Classe d'impartició col·lectiva. Després de la introducció inicial de cada tema per part del professor, es dedicaran algunes sessions a recrear, analitzar, explicar i avaluar situacions que es donen en l'activitat professional del docent i que requereixen competències comunicatives i assertives, entre d'altres: reunions amb companys (claustrats, departaments), amb estudiants, amb pares i mares, amb responsables institucionals; presentacions públiques, presa de decisions estratègiques, etc. mitjançant exercicis escrits i tècniques de rol-playing.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

Una avaluació inicial que detectarà, d'una banda, el grau de coneixements i competències que, sobre els continguts inclosos a l'assignatura, ja posseeix l'estudiant i, de l'altra, els interessos particulars que té sobre continguts susceptibles de ser inclosos a l'assignatura.

Una avaluació continuada del desenvolupament de cada una de les classes i del treball de cada estudiant, especialment el d'elaboració de la Carpeta d'aprenentatges de l'assignatura. Es valorarà el procés d'assoliment dels objectius fixats així com les capacitats de conceptualitzar i utilitzar els continguts –conceptuals, procedimentals i actitudinals– que es vagin impartint a l'assignatura o que hi apareguin de manera implícita o derivada. Per a aquest procés d'avaluació es prendran en consideració la solució dels *exercicis pràctics presentats a classe*

(25%), així com l'assistència i participació a les classes (25%).

Una avaluació sumativa al final del quadrimestre que es realitzarà a partir de la correcció de la *Carpeta d'aprenentatge* (50%). Per aquesta correcció, es valoraran les evidències d'organització personal de la CA, les evidències d'adquisició de continguts i de desenvolupament de processos d'aprenentatge relacionats amb els continguts de l'assignatura, les evidències d'ampliació o aprofundiment, així com l'hetero i l'autoavaluació

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Avaluació inicial	Primeres sessions	Orientatiu
Avaluació continuada	Totes les sessions	50%
Revisió portafoli personal	Sessió 10 aproximadament	Orientatiu per a l'avaluació final
Portafoli personal	Últimes sessions	50%

Fonts d'informació bàsica

Bibliografia bàsica:

CASTANYER, O.: *La asertividad: expresión de una sana autoestima*. Bilbao: Ed. Desclée de Brouwer, 1997.

DE BONO, E.: *Seis sombreros para pensar*. Barcelona: Granica ediciones, 1988.

PALMER, H.: *El enneagrama*. Barcelona: Los libros de la liebre de marzo, 1999.

SERRAT, A.: *PNL para docentes. Mejora tu conocimiento y tus relaciones*. Barcelona: Graó, 2005.

SERRAT, A.: *Resolución de conflictos. Una perspectiva globalizadora*. Barcelona: Ed. Praxis, 2002.

Bibliografia complementària:

Enneagrama

CARRIÓN, S. A. (1997). *Enneagrama*. Madrid: Ed. Mandala.

GALLEN, M. A. i NEIDHARDT, H. (1997). *El enneagrama de nuestras relaciones*. Bilbao: Ed. Desclée de Brouwer.

MELENDO, M. (1997). *En tu centro: el enneagrama*. Santander: Ed. Sal Terrae.

PANGRAZZI, A.(1998). *El enneagrama: un viaje hacia la libertad*. Santander: Ed. Sal Terrae.

RISO, D. R. (1999). *Descubre tu perfil de personalidad en el enneagrama*. Bilbao: Ed. Desclée de Brouwer.

SALMON, E. (1997). *El ABC del enneagrama*. Barcelona: Ed. Robin Book.

WAGELE, E. (2004). *Eneagrama para padres y educadores: nueve tipos de niños y cómo educarlos satisfactoriamente*. Madrid: Narcea.

Assertivitat

BISHOP, S. (2000). *Desarrolle su asertividad*. Barcelona: Nuevos emprendedores.

CASTANYER, O. (2001). *¿Por qué no logro ser asertivo?* Bilbao: Ed. Desclée de Brouwer.

GÜELL, M. (2005). *¿Per què he dit blanc si volia dir negre? Tècniques assertives per al professorat i els formadors*. Barcelona: Ed. Graó.

SCHULER, E. (1998). *Asertividad*. Madrid: Ed. Gaia.

SMITH, M. J. (1977). *Cuando digo no, me siento culpable*. Barcelona: Ed. Grijalbo.

VELASCO, M. J.(1998). *Ser asertivo*. Barcelona: Ed. Obelisco.

Resolució de conflictes

BORISOFF, D. (1989). *Gestión de conflictos*. Madrid: Ed. Díaz de Santos.

CHALVIN, D.(1987). *Cómo resolver los pequeños conflictos en el trabajo*. Ed. Deusto.

FISCHER, R. i BROWN, S. (1991). *Cómo reunirse creando una relación que lleve al sí*. Ed. Deusto.

FOURNIES, F. (1990). *Técnicas de dirección de personal*. Barcelona: McGraw-Hill.

GROVE, A. (1989). *Las relaciones interpersonales en el trabajo*. Ed. Deusto.

LIKERT, R. (1973). *Nuevas formas para solucionar conflictos*. Fondo educativo interamericano.

RIVERA, D. i SERRAT, A. (1993). *Conflictos i escola*. Generalitat de Catalunya.

WYLIE, P. i GROTHE, M. (1991). *Cómo dirigir empleados con problemas*. Barcelona: Granica Ediciones.

Lideratge i Reunions de treball

DEMORY, B. (1985). *Cómo dirigir y animar las reuniones de trabajo*. Ed. Deusto.

IZQUIERDO, C. (1996). *La reunión de profesores*. Barcelona: Ed. Paidós.

MILO, F. (1990). *Cómo organizar reuniones eficaces en la mitad de tiempo*. Barcelona: Ed. Grijalbo.

THOMSETT, M. C. (1989). *Las reuniones de trabajo*. Ed. Norma.

VROOM, V. H. (1990). *El nuevo liderazgo*. Madrid: Ed. Díaz de Santos.

Dinàmica de grups

ARNAIZ, P. (1988). *Qui és qui. Les relacions humanes al grup-classe*. Barcelona: Graó.

CANTO ORTIZ, J. M. (2000). *Dinàmica de grupos. Aspectos técnicos, àmbitos de intervenció i fundamentos teòrics*. Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe.

GUTIÉRREZ PÉREZ, E. (1990). *Análisis grupal del aula*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

IBÁÑEZ, T., MUÑOZ, J., VAYREDA, A., i VAZQUEZ, F. (1997). *Psicología social de l'ensenyament*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya.

MAILHIOT, B. (1975). *Dinámica y génesis de grupos*. Madrid: Ediciones Marova.

Estils d'ensenyament-aprenentatge

CLARIANA, M. (1988). *Els estils d'ensenyament-aprenentatge*. Barcelona: UAB.

[Pujar](#)