

Pràcticum de Sonologia

([Introducció](#) | [Llista](#))

Introducció

El Pràcticum és una assignatura a cursar en la segona meitat dels estudis (6ECTS, 180h en total), l'activitat de la qual s'ha de desenvolupar en institucions, empreses o bé organismes aliens a l'ESMUC com ara productores audiovisuals o multimèdia, estudis d'enregistrament o post-producció, emissores radiofòniques, grups de recerca universitaris, locals de concerts, equips tècnics d'artistes, conjunts instrumentals, etc.

Els professors del departament poden facilitar determinades activitats, tot i que cada estudiant ha de determinar els seus interessos i reduir el ventall d'opcions a un nombre petit d'alternatives amb les que es puguin formalitzar els acords de col·laboració amb l'Escola.

Es recomana planificar el Pràcticum amb mesos d'antelació, i concentrar l'activitat en els mesos d'estiu (és una bona època per a fer substitucions o pràctiques en molts llocs), tot i que la organització de l'activitat és lliure, segons acordin l'estudiant i l'entitat que l'aculli, prèvia informació al tutor.

L'avaluació del Pràcticum es realitza a partir d'un informe emès pel responsable de l'estudiant a l'entitat que l'ha acollit, i d'un informe escrit presentat per l'estudiant a la conclusió de l'activitat.

Llista de pràcticums realitzats

Estudiant	Entitat	Tutor	Tutor ESMUC	Curs	Descripció
Bernat Villà	Estudis Medusa	Roger Rodés	Enric Gaus	19-20	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Eloi Vallvé	Trafalgar 13 Music House	Patrick Hoogvliet	Perfecto Herrera	19-20	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Àlex Pérez	Estudis Medusa	Roger Rodés	Enric Gaus	19-10	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Cels Campos	Bucbonera Records	Tomàs Rabisco	Àlex Barrachina	18-19	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Daniel Val	Estudis Medusa	Roger Rodés	Ferran Conangla	18-19	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
David González	Blind records	Santos Berrocal	Ferran Conangla	18-19	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Joan Climent	Sol de Sants Studios	Alberto Pérez	Àlex Barrachina	18-19	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Mar Llopis	Catalunya Música	Raimon Colomer	Pere Casulleras	18-19	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Marc Urrutia	Tarantos - Jamboree	Alex Seoane	Àlex Barrachina	18-19	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Josep Aymí	Catalunya Música	Raimon Colomer	Pere Casulleras	17-18	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Marcel Ferrer	Estudis Medusa	Roger Rodés	Ferran Conangla	17-18	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Jan Valls	Estudis Medusa	Manu Guix	Enric Gaus	16-17	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Otger Ibars	La Panchita Records	Gerard Casajús	Enric Gaus	16-17	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Arnau Abadal	Visual Sonora	Nil Moyano	Enric Gaus	16-17	Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Víctor Nuñez	Music Technology Group - UPF	Emilia Gómez	Enric Gaus	16-17	Participació al projecte de recerca Trompa

Jordi Bosch	Lluís Cots Bel (So directe i enregistrament)	Lluís Cots	Enric Gaus	16-17Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Judit Vicente	Estudis Ground	Jaume Figueres	Enric Gaus	15-16Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Adrià Martínez	Catalunya Música	Àlex Robles	Enric Gaus	15-16Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Guillem Alonso	Museu de la música	Sara Guasteví	Enric Gaus	15-16Documentació d'arxius digitals
Miquel Cuxart	Televisió de Catalunya , Departament de muntatge musical	Xavier Romeu	Enric Gaus	14-15Muntatge musical
Eduard Mas	Music Technology Group, UPF	Perfecto Herrera	Enric Gaus	14-15Participació al projecte de recerca GiantSteps
Quim Llimona	Music Technology Group, UPF	Esteban Maestre	Enric Gaus	13-14Participació a projecte de recerca SIEMPRE
Boris Pi	Sala Bikini	Antoni Lobelle	Enric Gaus	13-14Tècnic de sala
Gerard Porta	Bucbonera Records	Juan Pedro Barroso	Enric Gaus	13-14Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Eduard Figueres	Televisió de Catalunya , Departament de muntatge musical	Xavier Romeu	Enric Gaus	13-14Muntatge musical
Albert Garcia	Museu de la música	Oriol Rossinyol	Enric Gaus	13-14Tècnic de restauració
Arnau Burdó	Grabaciones Silvestres SL	Marc Parrot	Enric Gaus	12-13Tècnic de microfonia i enregistraments variis
Robert Canela	Enregistraments David Casamitjana	David Casamitjana	Enric Gaus	12-13Tècnic de microfonia i enregistraments variis.
Carla Aparicio	Enregistraments Ferran Conangla	Ferran Conangla	Enric Gaus	12-13Tècnic de microfonia i enregistraments variis.
Benjamí Abad	Televisió de Catalunya , Departament de muntatge musical	Josep M. Prat	Enric Gaus	11-12Muntatge musical.
Oriol Tomàs	Televisió de Catalunya , Departament de muntatge musical	Josep M. Prat	Enric Gaus	11-12Muntatge musical.
Marc Jódar	Televisió de Catalunya , Departament de muntatge musical	Josep M. Prat	Enric Gaus	11-12Muntatge musical.
Sixto Cámara	44.1 Estudi de gravació	Toni París	Ferran Conangla	10-11Tècnic de microfonia i enregistraments variis.
Xavier Llorach	Conservatori de Tortosa	Clara Llop	Emilia Gómez	08-09Treballar com a docent donant classes de l'optativa de Música i Noves Tecnologies.
Anna Garcia	Ubisoft	Joan Trenchs	Perfecto Herrera	08-09Disseny de so per videojocs.
Pau González	Festival de Jazz de Terrassa		Perfecto Herrera	08-09Sonorització.
Albert Moreno	Televisió de Catalunya , Departament de muntatge musical	Oriol Vallvé	Perfecto Herrera	08-09Muntatge musical.
Gorka Ortega	Tour	José Antonio Mesa	Perfecto Herrera	09-10Tasques de magatzem i auxiliar de tècnic de so en events.
Marc Palet	Nòmada 57	Pere Aguilar	Perfecto Herrera	08-09Tècnic de microfonia i enregistraments variis.

Regina Domingo	Ubisoft	Joan Trenchs	Enric Gaus	07-08	Disseny de so per videojocs.
Pau Fargas	Nòmada 57	Pere Aguilar	Perfecto Herrera	07-08	Tècnic de microfonia i enregistraments variis.
Jaime Arroyo	Music Technology Group, UPF	Enric Gaus	Perfecto Herrera	06-07	Comparació de dos algorismes per a la classificació automàtica de Gèneres musicals.
Medín Peirón	Music Technology Group, UPF	Perfecto Herrera	Enric Gaus	06-07	Estudi experimental sobre semblança musical: Esbrinar quins factors intervenen a l'hora d'emetre judicis en relació a la semblança entre fragments de música.
Gerard Font	Enregistraments Pere Casulleras	Pere Casulleras	Perfecto Herrera	06-07	Pre-producció, enregistrament i post-producció de diferents concerts, amb edició dels mateixos en CD.
Oriol Martínez	Cité de la Musique, París	Christophe Rosenberg	Emilia Gómez	06-07	Implementació de patchs MAX/MSP amb interfícies de control UC33 EVOLUTION i JCCOOPER CS32 i un model de síntesi aditiva.
Joan Alfred Noll	Group de Recherches Musicales, Institut National de l'Audiovisuel, INA-GRM	Yann Geslin	Emilia Gómez	06-07	Estándars de descripció musical per a llibreries digitals.
Albert Batalla	Televisió de Catalunya, Departament de muntatge musical	Oriol Vallvé	Perfecto Herrera	05-06	Participació al muntatge i la mescla de diferents programes de televisió.
Pau Blasi	Metrònom	Ferran Conangla	Emilia Gómez	05-06	Tècnic de microfonia i enregistraments variis.
Marc Marcé	Estudis Kay	Nyanyo	Enric Gaus	05-06	Tècnic de microfonia i enregistraments variis.
Ariadna Alsina	La Kitchen	Thierry Coduys	Emilia Gómez	04-05	Disseny de so per a instal·lació interactiva, Assistent de composició, Enregistrament i muntatge de veus en off per a obra escènica.