

Pràcticum II

Dades generals

Nom de l'assignatura	Pràcticum de pedagogia II		
Tipus d'assignatura	Obligatòria		
Impartició	Anual		
crèdits ECTS	4		
Valor total en hores	120h	Hores presencials lectives: 6h	
		Altres hores presencials: 7h	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 35h	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 72h	
Professor/a	Luis Garcia (coord.), Javier Duque (coord.), Mireia Mora, Ignasi Gómez, Ruben Bes, Ester Momblant, Vika Kleiman i Ferran Badal.		
Departament	Educació i Mediació Artística		

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Prerequisits:

Haver cursat 1r i 2n cursos de l'especialitat de pedagogia i l'assignatura PRA-I.

Orientacions prèvies:

No hi han orientacions prèvies.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

- CT1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
- CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT8 Desenvolupar raonadament i crítica idees i arguments.
- CT9 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

- CG16 Conèixer el context social, cultural i econòmic en que se desenvolupa la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seva dimensió global.
- CG17 Estar familiaritzat amb els diferents estils i pràctiques musicals que li permetin entendre, en un context cultural més ampli, el seu propi camp d'activitat i enriquir-lo.
- CG18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades, amb un us adequat del vocabulari tècnic i general.
- CG19 Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells.
- CG23 Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex.
- CG24 Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
- CG25 Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capacitin per al continu desenvolupament i innovació de la seva activitat musical en el transcurs de la seva carrera.

CG26 Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquint l'exercici de la seva professió amb una dimensió multidisciplinària.
CG27 Conèixer i aplicar la legislació relativa al seu àmbit professional.

PE1 Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seva aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena.
PE2 Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, i ser versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals, aplicant de forma funcional les noves tecnologies.
PE6 Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat.
PE7 Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional.
PE8 Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva.

Objectius de l'aprenentatge

Planificar, aplicar i avaluar un programa d'intervenció ajustat a la realitat educativa d'una institució educativa determinada.

Analitzar i comprendre els aspectes contextuais i organitzatius de cada institució i la seva relació amb els processos didàctics que es desenvolupin a aquesta institució.

Focalitzar l'anàlisi de necessitats en àrees o aspectes concrets del centre, segons els propis interessos de l'estudiant.

Aprofundir en l'ús d'eines d'investigació educatives per a l'obtenció de dades primàries.

Proposar i delimitar àmbits d'intervenció sobre la realitat analitzada que estiguin fonamentats en el coneixement pedagògic i que alhora siguin factibles a través de la coordinació i supervisió amb el centre.

Conèixer, valorar i mostrar principis i actituds de compromís, responsabilitat i treball col·laboratiu amb els professionals de l'educació musical de cada centre.

Adequar-se a les característiques i context de la institució.

Adequar-se al context de treball definit i delimitat per la pròpia intervenció.

Mostrar les actituds professionals pròpies del treball en equip i del lideratge transformacional educatiu.

Assumir responsabilitats i iniciatives partint sempre del consens, el respecte i el compromís amb la tasca dels professionals del centre i de la institució.

Fer servir la normativa APA a l'hora de la redacció de treballs fonamentats en coneixement científic i pedagògic.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Aquests continguts podran adaptar-se, d'acord amb el Professor i el Coordinador de Pràcticum-II, a les característiques singulars que presentin cada un dels centres visitats.

Disseny, aplicació i avaluació de programes d'innovació educativa.

Fonaments d'innovació educativa: models, agents, resistències i estratègies.

Metodologies i eines de recollida de dades primàries:

de l'activitat de les classes

de les reunions dels òrgans col·legiats

en diàlegs amb càrrecs unipersonals i professors

en activitats institucionals rellevants

Gestió de dades secundaries. Lectura i interpretació:

de la documentació de la planificació del centre

dels informes del professorat

de les actes de reunions

de documents de control del pressupost

del material didàctic

Estratègies i tècniques d'investigació educativa:

l'observació

l'entrevista

el qüestionari

l'anàlisi documental i de dades

Triangulació d'eines.

Innovació i projecció institucional de resultats.

Lideratge educatiu i dinamització d'equips.

Priorització de necessitats en funció dels recursos disponibles.

Normativa APA.

Activitats d'ensenyament-aprenentatge i organització general

Sessió col·lectiva d'introducció i explicació del Pràcticum. (setembre-2h)

Sessió inicial amb el Professor per la planificació de l'assignatura. (1h)

Aclariments sobre material a elaborar, activitats a realitzar, metodologies de treball.

El cronograma d'acció:

Dedicació de l'estudiant a l'assignatura

Accions a realitzar prèviament a les visites

Previsió del moment en que es realitzaran les visites al llarg del curs

Previsió d'horari i calendari de les classes amb el Professor del Pràcticum

Sessions de classe individualitzades amb el professor de Pràcticum. (6h)

Sessió col·lectiva de seguiment. (desembre-2h)

Sessions de treball autònom i als centres acordades amb el supervisor de cada institució. Inclou el disseny, aplicació i avaluació de la intervenció. (72h)

Elaboració de la memòria de Pràcticum. (35h)

Sessió col·lectiva de cloenda. (maig-2h)

Indicacions per la realització de la Memòria

Indicacions formals bàsiques i d'entrega

La memòria ha de ser un text original

Condicions i format recomanats:

mida dels fulls: DIN A4, tots amb número de pàgina

tipus de lletra

Serif: Cambria, Garamond, Georgia, Times New Roman

Sans Serif: Arial, Calibri, Verdana

mida: 11 - 12

marges: 3 - 2,5 - 3 - 2,5

espaiat: 0

interlineat: 1,5

Parts, seccions, capítols

Cada secció principal ha de tenir el seu títol general en majúscules i en negreta.

Els apartats menors han d'anar combinant les minúscules en negreta, minúscules subratllades, sense subratllar i amb diferents graus de sagnat, etc.

Per a l'ordenació general s'aconsella una de les següents alternatives:

un indicatiu alfabètic (A, B; Aa, Ab,)

un indicatiu numèric decimal (1, 2; 1.1, 1.2,)

Extensió

Màxim 12.000 paraules.

Entrega i còpies

Per al professor de Pràcticum: Dues còpies, una en format .doc (o compatible) i una altra en format .pdf

Per arxivar al Departament de Pedagogia: (tramesa a través de l'aulari) Dues còpies, una en format .doc (o compatible) i una altra en format .pdf

Ús de la Memòria

El Departament de Pedagogia podrà fer ús de la informació de la Memòria, citant sempre la procedència i autor/a, que és qui en guarda la propietat intel·lectual.

Estructura de la memòria

Portada

Ha de constar:

el nom de l'estudiant

el nom de l'assignatura i any acadèmic

el nom del professor de l'ESMUC

el nom dels centres i els seus supervisors

Índex

Ha de constar la indicació de la ubicació de les pàgines de totes les parts del treball, incloent Bibliografia i Annexes.

Disseny de la intervenció

S'ha de dissenyar una intervenció de deu (10) sessions.

Justificació i argumentació

Breu explicació del procés i els motius que han portat a la elecció de la proposta.

Adequació al context

Aprofundiment en l'àmbit institucional amb referència als documents de planificació de la pròpia institució (PEC, PCC, RRI, plans estratègics, etc.)

Receptors i grup concret de persones al que va dirigit

Continguts i objectius

Metodologia, estratègies, activitats

Opcions metodològiques pròpies

Grup/s de persones participants

Espai i temps

Materials i recursos

Tipus d'activitats i seqüenciació

Avaluació

Moment, mode i instruments

Aplicació de la intervenció

Posada en pràctica de la intervenció pedagògica.

Instruments possibles d'informació: (elaboració i recollida de dades)

Observació participant (diari de camp de les sessions de treball)

Observació no participant

Entrevista i grup de discussió

Qüestionari

Altra documentació

Avaluació del desenvolupament de la intervenció

Valoració i contrast entre el disseny elaborat i l'aplicació.

Anàlisi de les dades sobre la pròpia actuació durant la intervenció, amb comentaris sobre les modificacions fetes durant el procés i la seva raó

Gestió d'obstacles i dificultats

Propostes per a un nou disseny

Reflexió general

Si és possible, introduïrem aquí una reflexió que ens permeti apropar-nos a l'avaluació de programes, com a base de presa de decisions respecte a la idoneïtat, renovació i canvi de les accions formatives que es realitzen. Entenem el programa com l'objecte a avaluar, pel que és necessària una visió global de tot el procés desenvolupat, es a dir, disseny, aplicació i avaluació.

Referències bibliogràfiques

Han de constar únicament els llibres i documents citats en el text.

S'ha de seguir la normativa A.P.A. Tan en el cos del text com per a les cites: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_6ta.pdf

Annexes

Contenen tots els documents que es creguin necessaris aportar. Han d'estar ordenats, paginats i numerats, per poder-les citar correctament en el cos de text.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

Sessions col·lectives: introducció, seguiment i cloenda (12%)

Assistència i participació

Sessions amb el professor de Pràcticum (28%)

Disseny de la Intervenció -entrega abans del 30 de novembre- (20%)

Memòria de Pràcticum -entrega abans del 20 d'abril- (40%)

Estructura, contingut i capacitat de síntesi. Correcció lingüística.

Gestió de fonts d'informació i de les eines de recollida de dades (observacions, entrevistes i qüestionaris).

Capacitat de reflexió, contrastada amb el professor Pràcticum i el supervisor.

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Sessions col·lectives: introducció, seguiment i cloenda	Setmana 1, setmana 15 i setmana 30	12%
Sessions amb el professor de Pràcticum	Continuat	28%
Disseny de la Intervenció	Setmana 15	20%
Memòria de Pràcticum	Setmana 30	40%

Fonts d'informació

Bibliografia bàsica

Bausela, E. (2004). Metodología de Investigación Evaluativa. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*(5), 183-191.

Centro de Desarrollo Curricular. (1996). *Programación. Secundaria*. Madrid: M. E. C.

García, J., González, M., & Ballesteros, B. (2001). La investigación evaluativa. En *Introducción a la investigación en educación* (págs. 421-452). Madrid: UNED.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. L. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

Martín, E. (2010). Mejorar el currículum por medio de su evaluación. En J. Gimeno Sacristán (Comp), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (págs. 620-636). Madrid: Morata.

Mcmillan, J., & Schumacher, S. (2005). Investigación evaluativa y análisis político. En *Investigación educativa* (págs. 555-595). Madrid: Pearson Educación.

Moreno, J. M. (2004). Innovación Curricular. En F. Salvador, J. L. Rodríguez, & A. Bolívar, *Diccionario Enciclopédico de Didáctica* (págs. 78-80). Málaga: Aljibe.

Tejada, J. (2005). *Didáctica-Currículum. Diseño, desarrollo y evaluación curricular*. Barcelona: Davinci.