

Pràcticum I

Dades generals

Nom de l'assignatura	Pràcticum de pedagogia I		
Tipus d'assignatura	Obligatòria		
Impartició	Anual		
crèdits ECTS	4		
Valor total en hores	120h	Hores presencials lectives: 14h	
		Altres hores presencials: 48h	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 24h	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 34h	
Professor/a	Vika Kleiman (coordinació), Ferran Badal, Ruben Bes, Ester Momblant, Margarida Barbal, Javier Duque, Luis García, Ignasi Gómez i Mireia Mora		
Departament	Educació i Mediació Artística		

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Prerequisits:

Haver cursat 1r i 2n cursos de l'especialitat de pedagogia.

Orientacions prèvies:

No hi han orientacions prèvies per a cursar l'assignatura.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT1	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT2	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
CT3	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
CT4	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
CT8	Desenvolupar raonadament i crítica idees i arguments.
CT9	Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
CG16	Conèixer el context social, cultural i econòmic en que se desenvolupa la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seva dimensió global.
CG17	Estar familiaritzat amb els diferents estils i pràctiques musicals que li permetin entendre, en un context cultural més ampli, el seu propi camp d'activitat i enriquir-lo.
CG18	Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades, amb un us adequat del vocabulari tècnic i general.
CG19	Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells.
CG23	Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex.
CG24	Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.

- CG25 Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capacitin per al continu desenvolupament i innovació de la seva activitat musical en el transcurs de la seva carrera.
- CG26 Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquant l'exercici de la seva professió amb una dimensió multidisciplinària.
- CG27 Conèixer i aplicar la legislació relativa al seu àmbit professional.
- PE1 Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seva aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena.
- PE2 Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, i ser versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals, aplicant de forma funcional les noves tecnologies.
- PE6 Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat.
- PE7 Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional.
- PE8 Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva.

Objectius de l'aprenentatge

Relacionar els coneixements adquirits durant l'aprenentatge del grau amb la pràctica professional.

Analitzar, conèixer i viure les diferents característiques i particularitats del ventall d'escenaris i contextos de desenvolupament professional de la docència de la música i els perfils professionals que es donin a cada un d'ells.

Comprendre la necessària coherència i les interrelacions entre els nivells organitzatiu i de projecte, i les actuacions concretes aplicades.

Observar i analitzar de manera crítica la realitat educativa amb un discurs adequat i propi del coneixement pedagògic.

Iniciar-se en la utilització d'eines d'investigació educativa musical.

Valorar positivament els aspectes de la tradició educativa musical que estiguin contextualitzats a la realitat, a les necessitats i a les demandes actuals de la formació musical.

Analitzar i comprendre els aspectes contextuais i organitzatius de cada institució i la seva relació amb els processos didàctics que s'hi desenvolupin.

Realitzar una valoració i un diagnòstic de necessitats generals del centre.

Focalitzar l'anàlisi de necessitats en àrees o aspectes concrets del centre, segons els propis interessos de l'estudiant.

Ampliar les competències en l'ús d'eines d'investigació educatives per a l'obtenció de dades primàries.

Proposar i delimitar àmbits d'intervenció sobre la realitat analitzada que estiguin fonamentats en el coneixement pedagògic i que alhora siguin factibles a través de la coordinació i supervisió amb el centre.

Adquirir i desenvolupar principis i actituds de compromís, responsabilitat i treball col·laboratiu amb els professionals de l'educació musical de cada centre.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Àrees de continguts

A continuació es defineixen sis grans àmbits en els que es pot desenvolupar l'activitat professional del pedagog musical, sense representar necessàriament una especialització en el Grau.

Àrea d'educació general i especialitzada (reglada i no reglada). Centrat en la didàctica de l'ensenyament-aprenentatge en situacions d'aula -tant en àmbits formals com no formals- i en les interrelacions de tots els aspectes que conformen la didàctica, a saber: professor, alumne, matèria, metodologies i acotacions contextuals.

Àrea d'educació comunitària. Centrat en la didàctica fora de l'aula, pròpia de l'actuació social sobre qualsevol aspecte orientat al desenvolupament comunitari.

Àrea d'organització i gestió de centres d'educació. Centrat en la planificació, desenvolupament i avaluació d'institucions, la gestió de recursos, la responsabilitat sobre aspectes del sistema relacional i les dinàmiques de direcció i coordinació.

Àrea d'organització i gestió en centres no específicament educatius. Centrat en els elements de l'organització però en centres no dedicats principalment a l'educació excepte en un o diversos dels seus processos o activitats.

Àrea d'orientació educativa musical. Centrat en l'activitat psicopedagògica, preventiva i terapèutica de l'usuari/alumne de qualsevol servei.

Àrea formació i assessoria. Centrat en la realització de treballs d'assessoria i formació per a formadors a administracions i institucions vinculades a la docència i/o divulgació de la música.

Continguts

Coneixement d'estratègies i tècniques d'investigació educativa: l'observació, l'entrevista, el qüestionari i l'anàlisi documental i de dades.

Coneixements sobre la definició del lloc de treball i dels perfils professionals.

Anàlisi de necessitats: normatives, percebudes, expressades.

Utilització de metodologies i eines de recollida de dades primàries: de l'activitat de les classes, les reunions dels òrgans col·legiats, diàlegs amb càrrecs unipersonals i professors, activitats institucionals rellevants etc.

Gestió de dades secundàries: lectura i interpretació de la documentació de la planificació del centre, informes dels professors, actes de reunions, documents de control del pressupost, del material didàctic, etc.

Compliment de la normativa APA en la redacció de treballs fonamentats en coneixement científic i pedagògic.

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Sessió col·lectiva d'introducció i explicació del Pràcticum (3h).

Sessions col·lectives amb visites a institucions. (30h)

Sessió inicial amb el Professor per la planificació de l'assignatura. (1h)

Aclariments sobre material a elaborar, activitats a realitzar i metodologies de treball.

El cronograma d'acció:

Dedicació de l'estudiant a l'assignatura

Accions a realitzar prèviament a les visites

Previsió del moment en que es realitzaran les visites al llarg del curs

Previsió d'horari i calendari de les classes amb el Professor del Pràcticum

Sessions de classe individuals amb el professor de Pràcticum. (8h)

Sessió col·lectiva de guia per a les visites individuals i la realització de la memòria (3h)

Sessions de treball als centres acordades amb el supervisor de cada institució. (48h)

Es visitaran 2 centres on es realitzaran tasques d'observació general de l'activitat que s'hi desenvolupa. Es dedicaran 24h en cadascú aproximadament

Els centres es decidiran per acord entre l'estudiant i el Departament de Pedagogia, i en funció de la possibilitat real de realitzar-hi el Pràcticum.

Esboç - Predisseny de la intervenció educativa del Practicum II para una de estes dues institucions

Creació de una Memòria de Pràcticum. (24h)

Sessió col·lectiva de cloenda, posada en comú i avaluació, amb estudiants i professorat de Pràcticum. (3h)

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

25% Visites col·lectives:

Visites col·lectives a Institucions i Informe escrit i personal sobre les visites als centres realitzades

65% Visites individuals i Memòria:

Sessions amb el professor de Pràcticum

Sessions amb el supervisor de Pràcticum

Contactes del professor amb el supervisor i informe de valoració final.

Realització de la Memòria de Pràcticum

Introducció i justificació de l'elecció de centres.

Exposició de l'observació de les variables organitzatives dels centres visitats.

Estructura, contingut i capacitat de síntesi. Correcció lingüística.

Capacitat de reflexió, contrastada amb el professor Pràcticum i el supervisor.

Conclusions i valoracions.

Aquests continguts podran adaptar-se a les característiques singulars que presentin cada un dels centres visitats, d'acord amb el Professor de Pràcticum.

Esboç presentació de la intervenció pedagògica del Practicum II

Consensuada amb professor de Pràcticum i supervisor de la institució receptora.

10% 3 Sessions col·lectives:

Sessions d'inici, seguiment i formació, i d'avaluació i cloenda.

Indicacions per a la realització de la memòria

Indicacions formals i bàsiques d'entrega:

La memòria ha de ser un text original del estudiant

Condicions i format recomanats:

Mida dels fulls: DIN A4, tots amb número de pàgina

Tipus de lletra. Serif: Cambria, Garamond, Georgia, Times New Roman, Sans Serif: Arial, Calibri, Verdana

Mida: 11 - 12

Marges: 3 - 2,5 - 3 - 2,5

Espaiat: 0

Interlineat: 1,5

Parts, seccions, capítols:

Cada secció principal ha de tenir el seu títol general en majúscules i en negreta.

Els apartats menors han d'anar combinant les minúscules en negreta, minúscules subratllades, sense subratllar i amb diferents graus de sangria, etc.

Per a l'ordenació general s'aconsella una de les següents alternatives:

un indicatiu alfabètic (A, B; Aa, Ab,)

un indicatiu numèric decimal (1, 2; 1.1, 1.2,)

Extensió:

Aproximadament **30pàgines**.

Còpies

S'entregaran després de l'obtenció del vist i plau de cada supervisor.

Una còpia en Word (o compatible) per al professor de Pràcticum.

Una còpia en format .pdf tramesa a través de l'aulari abans del 30 d'abril per arxivar al Departament de Pedagogia.

Ús de la Memòria

El Departament de Pedagogia podrà fer ús de la informació de la Memòria, citant sempre la procedència i autor/a, que és qui en guarda la propietat intel·lectual.

Estructura de la memòria:

Portada:

Ha de constar:

El nom de l'estudiant, el nom de l'assignatura i any acadèmic, el nom del professor de l'ESMUC, el nom dels centres i els seus supervisors.

Índex:

Ha de constar:

La indicació de la ubicació de les pàgines de totes les parts del treball, incloent Bibliografia i Annexes.

1a Part: Visites col·lectives

S'han de recollir reflexions sobre els diferents temes presentats en les visites col·lectives realitzades, en un màxim de 3 pàgines i que tractin, de forma sintètica i en funció de la informació que es vol comunicar alguns o tots els següents aspectes:

Aspectes contextuais de la institució (històrics, socials, econòmics, cultura de centre, etc.).

Finalitats i missió principals de la institució (tipus de missió, tipus de centres i objectius, característiques singulars).

Actuacions o plans d'activitats principals de la institució.

Reflexió general sobre quin podria ser l'horitzó a curt, mitjà i/o llarg termini de l'àmbit de la pedagogia musical (a escala social, educativa, normativa, organitzativa.)

Reflexió relativa als diferents perfils professionals observats i les seves principals competències professionals. Aspectes sobre el perfil docent que la institució demana o necessita.

Relació de visites realitzades efectivament i justificació de les no realitzades.

Exposició de les conclusions principals extretes de les visites, en conjunt, i en les seves vessants ideològica, organitzativa, pedagògica, etc.

2a Part: Visites individuals

Las observacions als centres han de recollir als següents apartats:

Descripció de l'àmbit institucional

Ubicació i contextos del centre.

Objectius principals del centre: model educatiu, model didàctic.

Recursos del centre: materials, humans, i funcionals

Fonts d'informació:

Entrevista amb el director/a del centre o servei a observar

Revisió documental (PEC, RRI, etc.)

Descripció de l'àmbit de desenvolupament de l'activitat

Descripció general de l'activitat planificada en relació amb la institució.

Fonts d'informació:

Revisió dels documents que recullen la funció i planificació de l'activitat.

Observació de les activitats específiques (impartició d'assignatures i tallers instrumentals, no instrumentals, individuals, grupals i col·lectives, sessions de formació, audicions escolars, presentacions, etc.)

Entrevista amb el professional observat per a la recollida de dades i exploració de l'àmbit concret a observar.

Contrastació, anàlisi i reflexió amb el professional.

Anàlisi i reflexió global

3a Part: Esboç - Predisseny de la intervenció educativa del Practicum II

Proposta, degudament justificada d'intervenció al Pràcticum II. Requerirà l'aprovació del centre, amb el vist i plau del supervisor i el personal docent implicat, i estarà consensuat amb el professor de pràcticum de l'ESMUC.

Justificació de l'elecció

Objectius personals del treball

Objectius del treball

Descripció general de la intervenció.

Proposta d'activitats a realitzar

Calendari orientatiu de realització

Referències bibliogràfiques

Han de constar únicament els llibres i documents citats en el text, si n'hi ha.

S'hauran d'efectuar seguint la normativa A.P.A. Tanmateix per a les cites.

Annexes

Conté tots els documents que es creguin necessaris aportar.

Han d'estar ordenats, paginats i numerats, per poder-les citar correctament en el cos de text.

Fonts d'informació bàsica

Antúnez, S. (1997). La educación escolar se desarrolla en el seno de una organización. A S. Antúnez, *Claves para la organización de los centros escolares* (pp. 13-33). Barcelona: ICE - Horsori. Recuperat de <https://licmayramadrigal.files.wordpress.com/2012/02/6-gection-escolar.pdf>

Kleiman, V. (2017) *Recursos per a l'elaboració de la memòria del pràcticum I*. Material d'aula.
