

Pràctica d'orquestra (1-4)

Dades generals

Nom de l'assignatura Pràctica d'orquestra (1 a 4)

Tipus d'assignatura Obligatoria

Impartició Semestral

crèdits ECTS 8

Valor total en hores 240

Hores presencials lectives: 180

Altres hores presencials: 15

Hores per treballs dirigits (no presencials): 15

Hores per estudi i aprenentatge autònom: 30

Professor/a Xavier Puig

Departament Música Clàssica i Contemporània

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Aquesta assignatura consta de quatre quadrimestres consecutius.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

Transversals: 1-7-9-13-17

Generals: 1-2-3-4-6-7-8-9-11-17-22-24-25

Específiques: 1-2-3-4-5-7-8-9-10

Resultats aprenentatge (objectius generals)

1-2-3-4-5

Objectius concrets de l'assignatura

Llegir, treballar i conèixer repertori orquestral de diferents èpoques i estils i per a diferents formacions (simfònic, òpera, solista).

Desenvolupar els valors i les capacitats d'interpretació conjunta —que incloguin la lectura a primera vista i de control del conjunt— en grup de petit o gran format, amb director o sense, fins a un nivell d'alta competència professional.

Mostrar experiència interpretativa en un repertori ampli i variat de la música clàssica i contemporània, que inclogui les composicions sorgides en l'entorn més proper.

Aplicar a la interpretació col·lectiva els criteris més adients als gèneres i èpoques de les composicions, amb una sòlida consciència històrica i estilística.

Assumir la funció de la pròpia part en el conjunt i saber-la controlar, amb bona coordinació amb els altres membres del grup, i amb el director si s'escau.

Dominar els mecanismes del treball col·lectiu i aplicar-los a l'assaig i a la interpretació.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Continguts conceptuals

Elements que fan possible i optimitzen la comunicació a través de la interpretació col·lectiva. Elements del treball col·lectiu.

Continguts procedimentals

Debat constructiu i crític sobre tècniques d'assaig col·lectiu i sobre interpretació. Coordinació i control auditiu de la interpretació col·lectiva i de la pròpia part dins del conjunt. Interpretació col·lectiva d'obres del repertori concertant clàssic i contemporani, vocal, instrumental o mixt, incloent el repertori més recent i també la improvisació lliure. Interpretació cambrística i de conjunt. Desenvolupament, millora i adequació de les tècniques d'articulació i d'emissió.

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

Assajos setmanals, amb projectes o blocs temàtics d'entre una i quatre sessions.

La metodologia d'ensenyament-aprenentatge en les classes comporta un treball de música de conjunt.

El treball autònom comporta l'estudi i la preparació de les obres a treballar a classe, així com els assajos amb els companys del grup.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

Assistència, participació i preparació individual dels materials.

El sistema d'avaluació és l'avaluació contínua, fonamentada en una avaluació diagnòstica i concretada en una avaluació sumativa que dóna lloc a la qualificació final. L'avaluació contínua es realitza a través de diferents registres d'avaluació derivats d'activitats concretes d'avaluació com el progrés a classe i la realització d'audicions o concerts.
