

# Planificació estratègica i disseny de projectes culturals

## Dades generals

<b>Nom de l'assignatura</b>	<b>Planificació estratègica i disseny de projectes culturals</b>		
<b>Tipus d'assignatura</b>	Obligatòria		
<b>Impartició</b>	2n semestre		
<b>crèdits ECTS</b>	3		
<b>Valor total en hores</b>	120	Hores presencials lectives: 30	
		Altres hores presencials: 8	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 48	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 34	
<b>Professor/a</b>	Xavier Fina		
<b>Departament</b>	Tecnologies i Gestió de la Música		

## Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Cap.

## Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT1-CT2-CT3-CT4-CT6-CT7-CT8-CT9-CT10-CT11-CT12-CT13-CT14-CT15

CG5-CG10-CG12-CG16-CG17-CG18-CG23-CG24-CG25-CG 26-CG27

PG8-PG9-PG10-PG11-PG12-PG13-PG14

## Objectius concrets de l'assignatura

Entendre el sentit i els conceptes bàsics de la planificació estratègica

Utilitzar adequadament els estris conceptuals de la planificació estratègica a l'hora d'aplicar-ho

Identificar la dimensió estratègica d'una organització o d'un projecte

Dominar la metodologia per a l'elaboració de plans estratègics i de projectes culturals

## Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Bases conceptes de la planificació estratègica

Breu recorregut històric

De la planificació a la planificació estratègica. De la planificació estratègica a la direcció estratègica

Principals models

Com fer un pla estratègic: conceptes, exemples i aplicació

Ideari: missió, visió, valors

Diagnòstic: -dades qualitatives i quantitatives

participació

anàlisi externa i anàlisi interna

Matriu DAFO

L'anàlisi de les incerteses

L'estratègia:

Reptes, objectius generals, objectius específics, objectius operatius

Eixos estratègics, programes, projectes, accions

L'avaluació:

Grau d'execució

Indicadors: d'impacte, de procés, interns, sintètics

Com fer un projecte. A partir d'una filosofia compartida amb la planificació estratègica, es treballen les peculiaritats de l'elaboració de projectes musicals des del màxim detall

La justificació

La comunicació

El finançament

L'equip de treball

Els impacte esperats

Elements formals

## **Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura**

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

L'assignatura té una vocació pràctica. A partir dels conceptes treballats a classe, cada estudiant haurà de desenvolupar un pla estratègic o un projecte. Aquest treball serà el fil conductor dels continguts que s'aniran desenvolupant al llarg del curs.

## **Avaluació acreditativa dels aprenentatges**

**Criteris**

Es valora:

L'assistència i la participació activa en els debats proposats

La capacitat d'entendre i fer propis els conceptes treballats a classe

L'adquisició d'uns coneixements bàsics pel que fa a conceptes i a continguts tractats a classe i en els documents proposats com a lectura

I, bàsicament, la capacitat de portar a la pràctica els conceptes treballats

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

<b>Activitat o registre d'avaluació</b>	<b>Període o moment de realització</b>	<b>Pes en la qualificació final</b>
Assistència i participació activa	Tot el curs	10%
Treballs/comentaris de text	Tot el curs	10%

Lliuraments parcials del treball d'acord amb el calendari pactat	Tot el curs	10%
Treball final	Final	40%
Presentació del treball	Final	10%
Prova final	Final	20%

—