

1 Dades generals de l'assignatura

- Nom de l'assignatura: Pràcticum II
- Tipus d'assignatura: Obligatòria
- Impartició: Anual
- Crèdits ECTS: 4 - Hores: 120h
- Professorat: Vika Kleiman (coordinació), Margarida Barbal, Javier Duque, Mireia Mora, Rubèn Bes, Anna Puig i Ferran Badal.
- Departament: **Educació i Mediació Artística**
- Desglossament estimat d'hores:

Hores presencials lectives (<i>classes col·lectives</i>):	6h
Estimació altres hores presencials (<i>atenció personalitzada, avaluació presencial, altres activitats</i>):	7h
Estimació hores per treballs dirigits (<i>no presencials</i>):	35h
Estimació hores per estudi i aprenentatge autònom:	72h

2 Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Prerequisits: Haver cursat 1r i 2n cursos de l'especialitat de pedagogia i l'assignatura PRA-I.

Orientacions prèvies: No hi han orientacions prèvies.

3 Competències que es desenvolupen en l'assignatura

Competències transversals

CT1	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT2	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
CT3	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
CT4	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
CT8	Desenvolupar raonadament i crítica idees i arguments.
CT9	Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

Competències generals

CG16	Conèixer el context social, cultural i econòmic en que se desenvolupa
------	---

	la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seva dimensió global.
CG17	Estar familiaritzat amb els diferents estils i pràctiques musicals que li permetin entendre, en un context cultural més ampli, el seu propi camp d'activitat i enriquir-lo.
CG18	Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades, amb un us adequat del vocabulari tècnic i general.
CG19	Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells.
CG23	Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex.
CG24	Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
CG25	Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capacitin per al continu desenvolupament i innovació de la seva activitat musical en el transcurs de la seva carrera.
CG26	Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquint l'exercici de la seva professió amb una dimensió multidisciplinar.
CG27	Conèixer i aplicar la legislació relativa al seu àmbit professional.

Competències específiques en l'especialitat de pedagogia

PE1	Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seva aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena.
PE2	Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, i ser versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals, aplicant de forma funcional les noves tecnologies.
PE6	Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat.
PE7	Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional.

PE8	Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva.
-----	--

4 Objectius de l'aprenentatge

- Planificar, aplicar i avaluar un programa d'intervenció ajustat a la realitat educativa d'una institució educativa determinada.
- Analitzar i comprendre els aspectes contextuais i organitzatius de cada institució i la seva relació amb els processos didàctics que es desenvolupin a aquesta institució.
- Focalitzar l'anàlisi de necessitats en àrees o aspectes concrets del centre, segons els propis interessos de l'estudiant.
- Aprofundir en l'ús d'eines d'investigació educatives per a l'obtenció de dades primàries.
- Proposar i delimitar àmbits d'intervenció sobre la realitat analitzada que estiguin fonamentats en el coneixement pedagògic i que alhora siguin factibles a través de la coordinació i supervisió amb el centre.
- Adequar-se a les característiques i context de la institució.
- Adequar-se al context de treball definit i delimitat per la pròpia intervenció.
- Conèixer, valorar i mostrar principis i actituds de compromís, responsabilitat i treball col·laboratiu amb els professionals de l'educació musical de cada centre.
- Mostrar les actituds professionals pròpies del treball en equip i del lideratge transformacional educatiu.
- Assumir responsabilitats i iniciatives partint sempre del consens, el respecte i el compromís amb la tasca dels professionals del centre i de la institució.
- Fer servir la normativa APA a l'hora de la redacció de treballs fonamentats en coneixement científic i pedagògic.

5 Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Aquests continguts podran adaptar-se a les característiques singulars que presentin cada un dels centres visitats, en acord amb la Professora o Professor i la Coordinadora o Coordinador de Pràcticum-II.

- Disseny, aplicació i avaluació de programes d'innovació educativa.
- Fonaments d'innovació educativa: models, agents, estratègies.
- Detecció de necessitats i prioritització de necessitats en funció dels recursos disponibles i del context.
- Metodologies i eines de recollida de dades primàries:

- de l'activitat de les classes, reunions dels òrgans col·legiats, activitats institucionals rellevants i en diàleg amb càrrecs unipersonals i professorat.
- Gestió de dades secundàries. Lectura i interpretació:
 - de la documentació de la planificació del centre, informes del professorat, actes de reunions, documents de control del pressupost i material didàctic.
- Estratègies i tècniques d'investigació educativa:
 - l'observació
 - l'entrevista
 - el qüestionari
 - l'anàlisi documental i de dades
- Normativa APA.

6 Activitats d'ensenyament-aprenentatge i organització general

- Sessió col·lectiva d'introducció i explicació del Pràcticum. (setembre-2h)
- Sessió inicial amb la Professora o Professor per la planificació de l'assignatura. (1h)
 - Aclariments sobre material a elaborar, activitats a realitzar, metodologies de treball.
 - El cronograma d'acció:
 - Dedicació de l'estudiant a l'assignatura
 - Accions a realitzar prèviament a les visites
 - Previsió del moment en que es realitzaran les visites al llarg del curs
 - Previsió d'horari i calendari de les classes amb la Professora o Professor del Pràcticum
- Sessions de classe individualitzades amb la Professora o Professor de Pràcticum. (6h)
- Sessió col·lectiva de seguiment. (2h)
- Sessions de treball autònom i als centres acordades amb la supervisora o supervisor de cada institució. Inclou el disseny, aplicació i avaluació de la intervenció. (72h)
- Elaboració de la memòria de Pràcticum. (35h)
- Sessió col·lectiva de cloenda. (2h)

7 Indicacions per la realització de la memòria

7.1 Indicacions formals bàsiques i d'entrega

La memòria ha de ser un text original

7.1.1 Condicions i format recomanats:

- mida dels fulls: DIN A4, tots amb número de pàgina

- tipus de lletra
 - Serif: Cambria, Garamond, Georgia, Times New Roman
 - Sans Serif: Arial, Calibri, Verdana
- mida: 11 - 12
- marges: 3 - 2,5 - 3 - 2,5
- espaiat: 0
- interlineat: 1,5

7.1.2 Parts, seccions, capítols

- Cada secció principal ha de tenir el seu títol general en majúscules i en negreta.
- Els apartats menors han d'anar combinant les minúscules en negreta, minúscules subratllades, sense subratllar i amb diferents graus de sagnat, etc.
- Per a l'ordenació general s'aconsella una de les següents alternatives: un indicatiu numèric decimal (1, 2; 1.1, 1.2,)

7.1.3 Extensió

- Màxim 12.000 paraules.

7.1.4 Entrega i còpies

- Per a la Professora o Professor de Pràcticum: Dues còpies, una en format .doc (o compatible) i una altra en format .pdf
- Per arxivar al Departament de Pedagogia: (tramesa a través de l'aulari) Dues còpies, una en format .doc (o compatible) i una altra en format .pdf

7.1.5 Ús de la Memòria

El Departament de Pedagogia podrà fer ús de la informació de la Memòria, citant sempre la procedència i autoria, que és qui en guarda la propietat intel·lectual.

7.2 ESTRUCTURA DE LA MEMÒRIA

Portada

Ha de constar:

- el nom de l'estudiant
- el nom de l'assignatura i any acadèmic
- el nom de la Professora o Professor de l'ESMUC
- el nom dels centres i els seus supervisors o supervisoras.

Índex:

Ha de constar la indicació de la ubicació de les pàgines de totes les parts del treball, incloent Bibliografia i Annexes.

7.2.1 Justificació i argumentació

Breu explicació del procés i els motius que han portat a la elecció de la proposta (personals i professionals).

7.2.2 Disseny de la intervenció.

S'ha de dissenyar una intervenció de deu (10) sessions.

Adequació al context

- Aprofundiment en l'àmbit institucional amb referència als documents de planificació de la pròpia institució (PEC, PCC, RRI, plans estratègics, etc.)
- Detecció de necessitats.
- Receptors i grup concret de persones al que va dirigit

Continguts i objectius

Metodologia, estratègies, activitats

- Opcions metodològiques pròpies
- Grup/s de persones participants
- Espai i temps
- Materials i recursos
- Tipus d'activitats i seqüenciació

Avaluació

- Moment, mode i instruments
- Disseny de les eines d'avaluació del disseny, de l'aplicació i del propi rol.

7.2.3 Aplicació de la intervenció – Re-disseny

Posada en pràctica de la intervenció pedagògica.

Instruments possibles d'informació: (elaboració i recollida de dades)

- Observació participant (diari de camp de les sessions de treball)
- Observació no participant
- Entrevista i grup de discussió
- Qüestionari
- Altra documentació

7.2.4 Avaluació del disseny, desenvolupament de la intervenció i eines

Valoració i contrast entre el disseny elaborat i l'aplicació.

- Anàlisi de les dades sobre la pròpia actuació durant la intervenció, amb comentaris sobre les modificacions fetes durant el procés i la seva raó
- Gestió d'obstacles i dificultats
- Propostes per a un nou disseny

7.2.5 Reflexió general

Si és possible, introduïrem aquí una reflexió que ens permeti apropar-nos a l'avaluació de programes, com a base de presa de decisions respecte a la idoneïtat, renovació i canvi de les accions formatives que es realitzen.

Entenem el programa com l'objecte a avaluar, pel que és necessària una visió global de tot el procés desenvolupat, es a dir, disseny, aplicació i avaluació.

7.2.6 Referències bibliogràfiques

- Han de constar únicament els llibres i documents citats en el text.
- S'ha de seguir la normativa A.P.A. Tan en el cos del text com per a les cites: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_6ta.pdf

7.2.7 Annexes

Contenen tots els documents que es creguin necessaris aportar. Han d'estar ordenats, paginats i numerats, per poder-les citar correctament en el cos de text.

8 Avaluació acreditativa dels aprenentatges

- **(10%) - Sessions col·lectives: introducció, seguiment i cloenda**
Assistència i participació
- **(30%) - Sessions amb la Professora o Professor de Pràcticum**
Seguiment dels continguts, lliuraments, procés de aprenentatge i acompanyament de la Professora o Professor
- **(20%) - Disseny de la Intervenció** -entrega 10 de desembre-
- **(40%) - Memòria de Pràcticum** -entrega 30 d'abril-
 - Estructura, contingut i capacitat de síntesi. Correcció lingüística.
 - Justificació de la proposta
 - Gestió de fonts d'informació i de les eines de recollida de dades (observacions, entrevistes i qüestionaris).
 - Capacitat de reflexió, valoracions i conclusions, contrastada amb el la Professora o Professor Pràcticum.

*És imprescindible que cadascun d'aquests apartats estiguin aprovats per aprovar l'assignatura.

9 Fonts d'Informació bàsica

BAUSELA, E. (2004). Metodología de Investigación Evaluativa. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*(5), 183-191.

CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR. (1996). *Programación. Secundaria*. Madrid : M. E. C.

Citació Apa I Creació De Bibliografia A La Memòria :

<https://web.microsoftstream.com/video/77de71f7-fcfb-4ea5-afcf-ef61415e75c6?list=studio>

- GARCÍA, J., González, M., & Ballesteros, B. (2001). La investigación evaluativa. En *Introducción a la investigación en educación* (págs. 421-452). Madrid: UNED.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. L. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- KLEIMAN, V. (2021). *Algunas reflexiones alrededor de la detección de necesidades*. Material de assignatura.
- MARTÍN, E. (2010). Mejorar el currículum por medio de su evaluación. En J. GIMENO SACRISTÁN (Comp), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (págs. 620-636). Madrid: Morata.
- MCMILLAN, J., & SCHUMACHER, S. (2005). Investigación evaluativa y análisis político. En *Investigación educativa* (págs. 555-595). Madrid: Pearson Educación.
- MORENO, J. M. (2004). Innovación Curricular. En F. SALVADOR, J. L. RODRÍGUEZ, & A. BOLÍVAR, *Diccionario Enciclopédico de Didáctica* (págs. 78-80). Málaga: Aljibe.
- TEJADA, J. (2005). *Didáctica-Currículum. Diseño, desarrollo y evaluación curricular*. Barcelona: Davinci.