

CARPE DIEM

MÚSICA VOCAL A L'EUROPA DEL RENAIXEMENT

COR I MINISTRERS DEL DEPARTAMENT DE MÚSICA ANTIGA DE L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

PROGRAMA

Anònim: *Alle psalite cum luya*

Anònim: *Kyrie de la Missa de Barcelona*

Anònim: *Quant ay lo mon consirat*

Thomas Morley (1557-1602): *April is in my mistress face*

Henry VIII (1491-1547): *Pastyme with good company*

Orlado di Lassus (Ca 1532-1594): *Mon coeur se recommande a vous*

Claudin de Sermisy (1490-1562): *Tant que vivrai*

Tielman Susato (Ca 1510-Ca 1570): *Mille regretz (orgue)*

Josquin des Prez (Ca 1450-1521): *Mille regretz*

Anònim: *Ay, luna que reluzes*

Anònim: *Pasé el agoa*

Mateu Fletxa (1481-1553): *Què farem del pobre Joan*

Francisco Guerrero (1528-1599): *Niño Dios d'amor herido (instrumental)*

Anònim: *No la devemos dormir la noche santa*

Bartomeu Càrceres (XVI): *Falanlera*

Mateu Fletxa: *San Sabeya gugurumbé*

Cor

Sopranos: Martina Armengol, Marta Garrigosa, Carla González, Magdalena Greuner, Martina Marsal, Emília Nubiola i Yeji Seo,

Altos: Luar Alberdi, Cristina Arroyo, Sara Chavarria, Clara Garriga, Mercè Juanmartí, Eva María Monroy, Carmen Pérez, Candela Roig i Inês Trindade

Tenors: Luca Almiñana, Sergi Aragó, Guillem Armengol, Adrián Miras i José Martín Rios

Baixos: Hyngun Cho, Eloi Gomà, Alberto Fernández i Carles Girbau

Ministrers

Helen Glock, corneta

Ramon Marquès, sacabutx alt

Martí Badia, sacabutx tenor

Juan Diego Galván, baixó

Albert López , percussió
Berenguer Montserrat, orgue

Francesc Garrigosa, direcció

BASÍLICA DE SANTA MARIA DEL PI DIMARTS 21 DE DESEMBRE DE 2021 A LES
20:00