

Marc públic i institucional de la música

Dades generals

Nom de l'assignatura	Marc públic i institucional de la música		
Tipus d'assignatura	Obligatòria		
Impartició	2n semestre		
crèdits ECTS	2		
Valor total en hores	60	Hores presencials lectives: 30	
		Altres hores presencials: 0	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 14	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 16	
Professor/a	Xavier Fina		
Departament	Tecnologies i Gestió de la Música		

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Cap.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT3-CT4-CT6-CT7-CT8-CT9-CT11-CT13-CT15

CG16-CG18-CG19-CG24-CG27

PG1-PG9-PG10-PG11

Objectius concrets de l'assignatura

Entendre el sentit de les polítiques públiques en cultura

Interpretar les lògiques i els mecanismes que expliquen les intervencions públiques en l'àmbit musical

Despertar l'interès per conèixer i reflexionar sobre els vincles entre l'interès general i la música

Conèixer i entendre les institucions públiques que intervenen en el sector musical del nostre entorn

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Bases conceptuals i històriques de les polítiques culturals i musicals

Els fonaments teòrics

Una perspectiva històrica

Lògiques i mecanismes d'intervenció pública

Els paradigmes

Les formes d'institucionalització

Les eines d'intervenció

Els drets culturals

Aproximació conceptual: dels drets negatius als drets positius
Principals declaracions i convenis internacionals
El tractament en el nostre marc polític i jurídic
La cartografia de les polítiques culturals i musicals públiques
Les competències en cultura
El paper de l'Estat
El paper dels governs autonòmics
El paper dels ens locals

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

L'assignatura combina diferents metodologies:

Presentació d'alguns temes en format de classe magistral que sempre incorporen un debat i una reflexió conjuntes
Lectura de textos a comentar a classe
Anàlisi d'una Administració cultural. treball en petits grups que són presentats i debatuts a tota la classe

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris

Es valora:

L'assistència i la participació activa en els debats proposats
La capacitat d'entendre i fer propis els conceptes treballats a classe
L'adquisició d'uns coneixements bàsics pel que fa a conceptes i a continguts tractats a classe i en els documents proposats com a lectura

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Assistència i participació activa	Tot el curs	20%
Treball sobre una institució	A mig curs	30%
Presentació del treball	A mig curs	10%
Prova final	Final	40%