

# Les arts en viu

## Dades generals

**Nom de l'assignatura** Les arts en viu

**Tipus d'assignatura** Obligatòria

**Impartició** 1r semestre

**crèdits ECTS** 4

**Valor total en hores** 120

Hores presencials lectives: 30

Altres hores presencials: 10

Hores per treballs dirigits (no presencials):  
50

Hores per estudi i aprenentatge autònom: 30

**Professor/a** Xavier Fina  
**Departament** Tecnologies i Gestió de la Música

## Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Cap.

## Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT1-CT3-CT4-CT6-CT7-CT9-CT10-CT11-CT12-CT13-CT14-CT15-CT17

CG16-CG18-CG23-CG24-CG25-CG 26-CG27

PG8-PG9-PG10

## Objectius concrets de l'assignatura

Conèixer el funcionament global de les diferents arts escèniques

Identificar les diferències i les semblances de les diferents arts en viu, així com dels seus gèneres

Entendre el paper de l'Administració en funció del sector i el major o menor protagonisme de la iniciativa privada segons els sectors

Determinar els perfils professionals i empresarials dels principals agents dels diferents sectors de les arts en viu

Ubicar l'estudiant en un entorn professional que li permeti conèixer la realitat d'aquest àmbit des del testimoni dels seus protagonistes

## Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

**Els diferents sectors de les arts en viu.** Des d'una lògica artístic-creativa, organitzativa i econòmica, els diferents sectors de les arts en viu tenen les seves singularitats. En farem una anàlisi tenint en compte el conjunt de la cadena de valor.

El teatre i els seus gèneres.

La dansa

El circ

Sectors interdisciplinars

**Anàlisi de casos.** Visita i/o estudi de:

- Un teatre
- Una productora
- Un centre creatiu de dansa
- Una fàbrica de creació
- Una companyia
- Un centre de circ

## **Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura**

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

L'assignatura té una doble dimensió clarament diferenciada: d'una banda unes sessions de presentació de les característiques generals dels sectors estudiats. Amb documentació de suport i amb una vocació de mantenir el debat a classe.

D'altra banda, visites a equipaments i organitzacions empresaris i públiques de les arts en viu. Prèviament a cada visita, la prepararem de manera conjunta amb l'objectiu de treure'n el màxim profit i de què el paper dels estudiants durant la mateixa sigui el més actiu possible.

## **Avaluació acreditativa dels aprenentatges**

Criteris

Es valora:

L'assistència i la participació activa en els debats proposats.

La capacitat d'entendre i fer propis els conceptes treballats a classe.

L'adquisició d'uns coneixements bàsics pel que fa a conceptes i a continguts tractats a classe i en els documents proposats com a lectura

L'aprofitament de les visites. Tant pel que fa al seu desenvolupament com a la reflexió escrita que s'haurà de presentar a posteriori.

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

<b>Activitat o registre d'avaluació</b>	<b>Període o moment de realització</b>	<b>Pes en la qualificació final</b>
Assistència i participació activa	Tot el curs	15%
Treball sobre una organització	A mig curs	30%
Presentació del treball	A mig curs	10%
Visites i informes sobre les visites	Final	25%
Prova final	Final	20%

