

Instruments polifònics a l'aula

Dades generals

Nom de l'assignatura	Instruments polifònics a l'aula		
Tipus d'assignatura	Optativa		
Impartició	1r semestre		
crèdits ECTS	4		
Valor total en hores	120h	Hores presencials lectives:	30h
		Altres hores presencials:	10h
		Hores per treballs dirigits (no presencials):	25h
		Hores per estudi i aprenentatge autònom:	55h
Professor/a	Ester Bonal Sarró		
Departament	Educació i Mediació Artística		

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Prerequisits:

No hi ha prerequisits

Orientacions prèvies:

Estudiants interessats a fer pràctica de recursos bàsics amb instruments a l'aula (piano, guitarra i instruments de placa) per poder-se'n valer en la seva pràctica docent, tant per acompanyar alumnes cantant i tocant (principalment en classes col·lectives) com per introduir als propis alumnes al seu ús tot fent i creant petites peces de conjunt.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

- CG6** Dominar un o més instruments musicals en un nivell adequat al seu camp principal d'activitat.
- CG7** Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius.
- CG8** Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que es presentin en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.
- CG19** Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells.
- CG22** Disposar de recursos musicals amplis i diversos per a poder crear o adaptar peces musicals així com improvisar en diferents contextos a partir del coneixement d'estils, formats, tècniques, tendències i llenguatges diversos.
- CG24** Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
- CT3** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT9** Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
- CT10** Liderar i gestionar grups de treball.
- CT13** Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- PE2** Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, i ser versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals, aplicant de forma funcional les noves tecnologies.

- PE3** Conèixer els elements constitutius de la música, mostrar un alt domini en percepció auditiva, lectura, anàlisi, escriptura, improvisació i creació musical, i ser capaç d'interrelacionar tot això per a aplicar-ho i utilitzar-ho adequadament en el desenvolupament de la pròpia activitat.
- PE4** Adquirir domini tècnic i capacitat expressiva en la interpretació i en la conducció d'agrupacions vocals i instrumentals, com a base per a la improvisació, creació i experimentació amb el propi instrument, la veu i el cos en situacions concretes de d'ensenyament/aprenentatge musical.
- PE5** Ser capaç de desenvolupar una pràctica educativa-musical, com artista i formador musical, orientada a la comunitat.
- PE8** Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva.

Objectius de l'aprenentatge

Fer pràctica d'harmonia bàsica i el transport amb els instruments de l'aula (piano, guitarra i instruments de placa). Bordons, ostinatos, escales pentatòniques, Escales Majors (Do, Fa, Sol) i menors (la, re, mi), Baix ostinat, exemples per improvisar (dances del renaixement, tema amb variacions, blues, jazz standards...).

Fer pràctica de cantar acompanyant-se amb els instruments

A partir de l'harmonia triada per acompanyar una melodia, fer pràctica de les possibilitats de combinacions rítmiques, tímbriques... per enriquir l'acompanyament evocar, si és el cas, algun context concret (d'estil, cultural...).

Improvisar i crear col·lectivament a partir d'una roda harmònica, en diferents estils, fent ús d'aquests instruments.

Fer pràctica de tocar, improvisar i crear, peces de conjunt a partir de la intersecció d'intervencions individuals a la mida de cadascú.

Proposar diversitat de solucions i possibilitats per cada acompanyament, creació...des d'un punt de vista de la forma i textures fins a arribar a una "peça" col·lectiva. Adquirir i practicar estratègies de dinàmica de treball i direcció per aplicar processos apresos en el marc de la docència.

Els següents objectius pretenen desenvolupar en l'alumnat les competències de: Dominar diferents instruments utilitzables a l'aula, aplicar tècniques instrumentals i harmòniques per treballar el conjunt instrumental, practicar i posar en pràctica recursos musicals, de direcció de conjunts, d'arranjaments senzills, per poder aplicar-ho amb diferents grups i contextos.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Àmbit de pràctica individual i col·lectiva: pràctica individual de diferents instruments polifònics.

Àmbit d'aplicació docent: coneixement i creació de propostes per fer música amb col·lectius fent ús de diferents instruments polifònics.

Activitats d'aprenentatge i organització general de l'assignatura

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

Bloc 1 - Processos pràctics amb instruments polifònics (arranjaments, acompanyaments, improvisació,... (instruments de placa i guitarra)

Bloc 2 - Harmonia bàsica aplicada al teclat per acompanyar cançons i improvisar

Bloc 3 - Pràctiques docent de l'aplicació de processos instrumentals de conjunt

La planificació de les activitats presencials i no presencials serà la següent:

Presencials:

Pràctica individual i col·lectiva dels instruments polifònics: instruments de placa, guitarra i piano.

Usos dels instruments en l'aprenentatge musical: execució de peces, acompanyament de melodies, arranjaments instrumentals, transport, audició, improvisació i creació individual i col·lectiva.

Vivència de processos didàctics amb instruments polifònics des del rol d'educand.

Desenvolupar propostes de processos didàctics amb instruments polifònics des del rol docent.

No presencials:

Elaboració d'un treball original on es dissenyi, desenvolupi i revaluï un procés didàctic d'ús d'instruments polifònics a l'aula.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

Assistència i participació (registre i observació).

Treball escrit amb una proposta concerta de l'ús d'instruments polifònics a l'aula.

Execució d'exemples de pràctica docent de l'ús d'instruments polifònics amb els companys o amb alumnes (visionat amb vídeo).

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Assistència i participació	Totes les setmanes	50%
Treball d'ús d'instruments polifònics en una proposta didàctica	Totes les setmanes	30%
Pràctica de classe	Totes les setmanes	20%

Fonts d'informació bàsica

Les fonts d'informació d'aquesta assignatura varien en funció dels professors/es convidats a fer les sessions. Pel que fa a les sessions de conjunt instrumental Orff a l'aula, es referencien, a través de l'aulari, materials, enllaços a diverses webs, etc. i s'hi penegen els de producció pròpia per a que les i els estudiants i accedeixin per consulta o descàrrega, segons la normativa vigent.

[Pujar](#)