

Informàtica musical II

([Resum](#) | [Objectius](#) | [Continguts](#) | [Metodologia](#) | [Avaluació](#) | [Bibliografia](#))

Resum

Nom: Informàtica Musical II

ECTS: 3

Hores lectives: 30 (15 sessions de 2h cadascuna)

Quatrimestre: 2n.

Professor: Josep M. Comajuncosas

Requisits: Informàtica musical I

Objectius

Saber concebre, dissenyar i implementar aplicacions musicals pròpies en un entorn de prototipatge.

Saber crear interfícies de control a mida per dispositius o programes externs.

Saber crear algorismes musicals de tipus generatiu o interactiu.

Saber desenvolupar aplicacions interactives completes de la complexitat d'un joc musical senzill.

Continguts

Algorismes musicals MIDI

Algorismes estructures de dades

Entrada/sortida i emmagatzematge de dades

Comunicacions per xarxa

Creació d'interfícies de control

Introducció a la síntesi sonora en temps real

Introducció a la síntesi de vídeo en temps real

Desenvolupament d'un projecte

Metodologia

Les 30 hores de classe es distribueixen al llarg de 15 setmanes, en sessions de 2 hores, repartides aproximadament en: 1h d'explicació teòrico-pràctica (o menys) i 1h de treball pràctic supervisat (o més). Per cada pràctica, s'estima una dedicació no presencial dirigida de 1h aproximadament (hi ha 8 pràctiques). Cal realitzar un projecte final que abastarà aproximadament un terç de la càrrega lectiva i del treball personal. Es preveu la realització de 2 exàmens.

Avaluació

47,5% Pràctiques

15% Projecte final

37,5% Teoria:

7,5% Tests d'avaluació contínua 1-3

15% Examen 1

15% Examen 2

Bibliografia

KREIDLER, J. Programming Electronic Music in Pd. Disponible en línia a <http://www.pd-tutorial.com/> i en castellà a <http://lucarda.com.ar/pd-tutorial/index.html>

Diversos autors. Floss Manuals. Disponible en línia a <http://flossmanuals.net/puredata/>

Diversos autors. bang Pure Data. Disponible en línia a <http://pd-graz.mur.at/label/book/bangbook.pdf>

PUCKETTE, M. The Theory and Technique of Electronic Music. Disponible en línia a <http://crca.ucsd.edu/~msp/techniques.htm>
