

# Informàtica musical I

( [Resum](#) | [Objectius](#) | [Continguts](#) | [Metodologia](#) | [Avaluació](#) | [Bibliografia](#) )

## Resum

**Nom:** Informàtica Musical I

**ECTS:** 3

**Hores lectives:** 30 (15 sessions de 2h cadascuna)

**Quatrimestre:** 1r.

**Professor:** Joan Sanmartí

**Requisits:** Introducció a la tecnologia musical.

## Objectius

Tenir una visió panoràmica de les principals aplicacions musicals de la informàtica musical.

Conèixer les eines informàtiques orientades a la creació i producció musicals en l'entorn d'un estudi domèstic.

Conèixer en profunditat els principals protocols de comunicació musical actualment utilitzats.

## Continguts

La Computer Music. Evolució, disciplines i tendències

L'entorn d'un estudi domèstic des del punt de vista informàtic

Els protocols MIDI i OSC.

Targes de so. Drivers, mesures senyal/soroll i latències.

Producció musical amb seqüenciadors (MIDI)

Síntesi amb plugins

Sampling i llibreries de mostres

Programari MIDI de composició assistida

Producció d'un tema MIDI en un estudi domèstic

## Metodologia

Hi ha un total de 15 sessions presencials. Cada sessió presencial té 2h de durada, repartides aproximadament en 1h d'explicació teòrico-pràctica i 1h de treball pràctic supervisat. Per cada pràctica, s'estima una dedicació no presencial dirigida de 1h aproximadament (hi ha 8 pràctiques). Es preveu la realització d'un exàmen.

## Avaluació

85% Pràctiques

15% Prova d'avaluació protocol MIDI

Per poder aprovar, cal tenir aprovada la teoria i la suma d'activitats practiques (hi ha 13 pràctiques).

Qualsevol pràctica entregada amb retard, tindrà com a nota màxima un 5.

## Bibliografia

ROADS, C, The Computer Music Tutorial

Paul D. Lehrman, Tim Tully, MIDI for the professional

Eleanor Selfridge-Field Beyond MIDI: the handbook of musical codes

---