

Drets de propietat intel·lectual

Dades generals

Nom de l'assignatura	Drets de propietat intel·lectual		
Tipus d'assignatura	Formació bàsica		
Impartició	1r semestre		
crèdits ECTS	2		
Valor total en hores	60	Hores presencials lectives: 15	
		Altres hores presencials: 1	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 14	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 30	
Professor/a	Enric Enrich Muls		
Departament	Tecnologies i Gestió de la Música		

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Els alumnes haurien de tenir unes nocions bàsiques prèvies del que es la propietat intel·lectual, es pot obtenir informació a la xarxa (veure fonts més a baix).

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT3-CT4-CT6-CT7-CT8-CT9-CT11-CT13-CT15

CG-16-CG18-CG24-CG27

PG1-PG9

Resultats aprenentatge (objectius generals)

Comprendre el marc legal i institucional en el que es desenvolupa l'activitat musical.

Dominar els conceptes jurídics bàsics necessaris per gestionar o produir en l'àmbit de la música.

Ser capaç d'interpretar un text legal per discernir si cal la intervenció o no d'un expert.

Conèixer de forma específica la legislació i l'operativa vinculades als drets d'autor tenint en compte el context de canvi com a conseqüència del paradigma digital.

Objectius concrets de l'assignatura

Comprendre els conceptes fonamentals de la normativa de Propietat Intel·lectual: drets d'autor i drets veïns d'interprets, i productors de fonogrames

Analitzar i contextualitzar la normativa amb experiències didàctiques pràctiques.

Comprendre l'estructura dels contractes que s'utilitzen principalment en la indústria de la música

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Introducció al curs. Conceptes bàsics. Història. Objecte de la propietat intel·lectual.

La obra. Originalitat
Subjecte. L'autor. Participació de diferents autors. L'autor assalariat. L'obra per encàrrec.
Drets morals i drets d'explotació.
Formalitats i registres. Les entitats de gestió col·lectiva dels drets
La transmissió de drets. Límits als drets. Fair use
Infraccions de drets. Plagi. Sampling. Remixes. Sound alike.
Contractes
Copyright y Copyleft –Creative Commons- Música lliure de drets
Aspectes internacionals, dret comparat. Sistema de copyright, sistema de drets d'autor.
Altres drets "Intel·lectuals": Patents, Marques, Disseny ; Drets d'imatge

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

L'activitat lectiva es fonamentarà en l'aprenentatge teòrico-pràctic

Planificació de les activitats (descripció i temporalització)

Inici del curs: octubre.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

S'aplicarà el criteri d'avaluació continuada formativa amb registres d'avaluació puntuals tenint present:

- La participació a classe
- Controls escrits puntuals

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final.

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

Informació rellevant sobre les característiques i funcionament de l'assignatura

Comunicació estudiant – docent a través del correu electrònic.

Inici de la classe 17h

Es valorarà la puntualitat a l'hora de començar la classe.

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Participació activa i competències demostrades in situ	Durant l'activitat lectiva	60%
Examen final	Final del quadrimestre	40%

Fonts d'informació bàsica

"Cómo dejamos de pagar por la música (How Music Got Free). Stephen Witt. Editorial Contra, 2016

"Libro Blanco de la Música en España", Ed Promusicae 2013

"All You Need To Know About Music Business", Donald S. Passman Ed. Simon & Schuster,

2015.

Fons d'informació en xarxa:

<https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/propiedadintelectual/portada.html>

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1996-8930>

<http://www.institutoautor.org/es-ES/SitePages/corp-ayuda.aspx>

www.wipo.int

www.sgae.es

www.aie.es

www.agedi.es

—