

## Dret II

### Dades generals

<b>Nom de l'assignatura</b>	<b>Dret II</b>
<b>Tipus d'assignatura</b>	Formació bàsica
<b>Impartició</b>	2n semestre
<b>crèdits ECTS</b>	4
<b>Valor total en hores</b>	90
	Hores presencials lectives: 30
	Altres hores presencials: 2
	Hores per treballs dirigits (no presencials): 30
	Hores per estudi i aprenentatge autònom: 28
<b>Professor/a</b>	
<b>Departament</b>	Tecnologies i Gestió de la Música

### Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Cap.

#### Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT3-CT4-CT6-CT7-CT8-CT9-CT11-CT13-CT15

CG18- CG24-CG27

PG1-PG9-PG10

### Objectius concrets de l'assignatura

Aprofundir en la problemàtica de la contractació laboral en el sector de les arts de l'espectacle.

Aprofundir en la contractació mercantil

Aprofundir en els aspectes fiscals del món artístic, especial atenció a l'IRPF, IVA i Impost de Societats i altres figures impositives.

Conèixer les assegurances d'aplicació al sector de la música.

Valorar la importància del dret en l'exercici de l'activitat musical i artística professional.

Aprofundir en el coneixement dels conceptes i la terminologia bàsica del dret i aplicar-los amb un raonament lògic i sistemàtic a situacions concretes.

Aprofundir en el maneig i l'ús dels principals instruments i recursos jurídics que poden afectar l'activitat musical i artística.

Aprofundir en la interpretació dels documents jurídics.

Conèixer la normativa de prevenció de riscos laborals i de policia d'espectacles.

Conèixer la gestió de les marques comercials.

### Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

#### Conceptuals

Models de contractació laboral i les seves característiques.

Fiscalitat, IRPF , IVA, Impost de Societats i altres figures impositives.

Contractes d'obra i prestació de serveis.  
Introducció a la legislació de les assegurances.  
Introducció a la legislació de prevenció de riscos laborals.  
Introducció a la normativa de policia d'espectacles.  
Introducció a la normativa de la propietat industrial (Marques).

### **Procedimentals:**

Aplicació dels models de contractació laboral i mercantil.  
Gestió d'assegurances en l'espectacle musical.  
Utilització del llenguatge jurídic adequat a cada situació.  
Identificació i anàlisi de diferents situacions jurídiques.  
Capacitació per a la negociació en situacions amb interessos confrontats.  
Familiarització i interpretació dels documents jurídics.  
Coneixement dels organismes públics que intervenen en les diferents relacions jurídiques.  
Utilització i recerca dels medis informàtics que permetin l'accés al complex entramat legal que constitueix l'ordenament jurídic espanyol.  
Relació dels continguts de l'assignatura amb els d'altres assignatures afins del currículum de l'especialitat de producció i gestió.

## **Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura**

### **Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)**

Es compaginaran les explicacions teòriques, les resolucions de casos i les activitats pràctiques i l'accés a casos reals. Es dotarà els alumnes dels instruments i recursos necessaris perquè en el futur puguin donar resposta a les diverses situacions que se'ls plantegin en l'àmbit de la promoció i gestió musical.

A continuació s'enumeren les activitats que es duran a terme en el transcurs del quadrimestre.

Explicacions teòriques dels diferents continguts del programa de l'assignatura.  
Presentacions dels continguts de l'assignatura elaborades amb powerpoint.  
Lectura obligatòria i anàlisi de textos legals fonamentals.  
Treballs individuals i en grup en els que s'analitzaran i es resoldran situacions jurídiques que es poden plantejar en la vida professional.  
Exposicions a classe dels treballs realitzats pels estudiants durant el curs.  
Recerca a través d'Internet i de bases de dades informàtiques de normes i altres qüestions jurídiques relacionades amb l'activitat musical, artística i cultural.

### **Avaluació acreditativa dels aprenentatges**

#### **Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura**

L'avaluació d'aquesta assignatura és contínua i global. En el procés d'avaluació es tindran en compte els següents paràmetres i activitats:

**Assistència a classe i participació activa dels estudiants:** L'assistència presencial, la participació en les activitats pràctiques representaran el 20 %.

**L'assoliment de continguts teòrics de l'assignatura:** Les proves escrites, els

treballs, les exposicions i les respostes a les qüestions plantejades a classe representaran el 40 % de l'avaluació.

**L'aplicació dels continguts teòrics a la pràctica:** La resolució de casos pràctics proposats durant el curs, amb un èmfasi especial en un cas pràctic final que relacionarà tots els continguts i habilitats de l'assignatura, representaran el 40 % de l'avaluació.

**L'acompliment de les obligacions pactades a l'inici del curs i l'entrega en els terminis establerts** es tindrà present en el procés d'avaluació.

---