

Dret I

Dades generals

Nom de l'assignatura	Dret I
Tipus d'assignatura	Formació bàsica
Impartició	1r semestre
crèdits ECTS	4
Valor total en hores	90
	Hores presencials lectives: 30
	Altres hores presencials: 2
	Hores per treballs dirigits (no presencials): 30
	Hores per estudi i aprenentatge autònom: 28
Professor/a	
Departament	Tecnologies i Gestió de la Música

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

Cap.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

CT3-CT4-CT6-CT7-CT8-CT9-CT11-CT13-CT15

CG18- CG24-CG27

PG1-PG9-PG10

Objectius concrets de l'assignatura

Introduir al coneixement del Dret i les seves disciplines.

Conèixer els conceptes de personalitat física i jurídica.

Conèixer el concepte de capacitat jurídica i capacitat d'obrar.

Conèixer el conceptes de Dret Civil Mercantil i el concepte d'empresari.

Conèixer els aspectes fiscals del món artístic, especial atenció a l'IRPF, IVA, I. Societats i altres figures impositives.

Analitzar les formes jurídiques aplicables a artistes i empreses artístiques. Empresari Individual, Societats civils privades, Societats mercantils, Cooperatives. Fundacions i Associacions.

Introduir al Dret del Treball i de la Seguretat Social. Introduir al règim especial d'artistes.

Conèixer els elements de la contractació i els seus principals tipus.

Analitzar la importància del dret en l'exercici de l'activitat musical i artística professional.

Conèixer els conceptes i la terminologia bàsica del dret i aplicar-los amb un raonament lògic i sistemàtic a situacions concretes.

Conèixer l'ús dels principals instruments i recursos jurídics que poden afectar l'activitat musical i artística.

Accedir a la interpretació dels documents jurídics.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Conceptuals

Conceptes bàsics del món del Dret.

Dret Públic/Dret Privat.

Personalitat física i personalitat jurídica.

Capacitat jurídica/Capacitat d'obrar.

Empresari individual. Societats Civils Privades. Societats Mercantils. Cooperativa.

Fundacions. Associacions.

Fiscalitat, IRPF , IVA, I. Societats i altres figures impositives.

Models de contractació laboral i les seves característiques.

Convenis laborals. Normativa laboral.

Contractes d'obra i prestació serveis.

Procedimentals:

Aplicació dels models de contractació laboral i mercantil.

Utilització del llenguatge jurídic adequat a cada situació.

Identificació i anàlisi de diferents situacions jurídiques.

Capacitació per a la negociació en situacions amb interessos confrontats.

Familiarització i interpretació dels documents jurídics.

Coneixement dels organismes públics que intervenen en les diferents relacions jurídiques.

Gestió i recerca dels recursos informàtics, que permetin l'accés al complex entramat legal que constitueix l'ordenament jurídic espanyol.

Relació dels continguts de l'assignatura amb els d'altres assignatures afins del currículum de l'especialitat de producció i gestió.

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

Es compaginaran les explicacions teòriques, les resolucions de casos i les activitats pràctiques i l'accés a casos reals. Es dotarà els alumnes dels instruments i recursos necessaris perquè en el futur puguin donar resposta a les diverses situacions que se'ls plantegin en l'àmbit legal de la promoció i gestió musical.

A continuació, s'enumeren les activitats que es duran a terme en el transcurs del quadrimestre.

Explicacions teòriques dels diferents continguts del programa de l'assignatura.

Presentacions dels continguts de l'assignatura elaborades amb powerpoint.

Lectura obligatòria i anàlisi de textos legals fonamentals.

Treballs individuals i en grup en els que s'analitzarà i es resoldran situacions jurídiques que es poden plantejar en la vida professional.

Exposicions a classe dels treballs realitzats pels estudiants durant el curs.

Recerca a través d'Internet i de bases de dades informàtiques de normes i altres qüestions jurídiques relacionades amb l'activitat musical, artística i cultural

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

L'avaluació d'aquesta assignatura és contínua i global. En el procés d'avaluació es tindran en compte els següents paràmetres i activitats:

Assistència a classe i participació activa dels estudiants: L'assistència presencial, la participació en les activitats pràctiques representaran el 20 %.

L'assoliment de continguts teòrics de l'assignatura: Les proves escrites, els treballs, les exposicions i les respostes a les qüestions plantejades a classe representaran el 40 % de l'avaluació.

L'aplicació dels continguts teòrics a la pràctica: La resolució de casos pràctics proposats durant el curs, amb un èmfasi especial en un cas pràctic final que relacionarà tots els continguts i habilitats de l'assignatura, representaran el 40 % de l'avaluació.

L'acompliment de les obligacions pactades a l'inici del curs i l'entrega en els terminis establerts es tindrà present en el procés d'avaluació.
