

# Direcció d'orquestra secundària (I-II)

## Dades generals

<b>Nom de l'assignatura</b>	<b>Direcció d'orquestra secundària (I-II)</b>		
<b>Tipus d'assignatura</b>	Obligatòria		
<b>Impartició</b>	1r i 2n quadrimestre		
<b>crèdits ECTS</b>	6		
<b>Valor total en hores</b>	180	Hores presencials lectives: 90	
		Altres hores presencials: 20	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 10	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 60	
<b>Professor/a</b>	Xavier Puig		
<b>Departament</b>	Música Clàssica i Contemporània		

## Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

No hi ha prerequisits.

## Competències que es desenvolupen en l'assignatura

Consultar document general de Competències-Matèries.

## Resultats aprenentatge (objectius generals)

Consultar document general de Resultats-Matèries.

## Objectius concrets de l'assignatura

Disposar de recursos comunicatius, partint del gest, que permetin fer arribar les seves iniciatives de forma clara i adequada.

Aprendre el gest a partir de la posició inicial idònia de cada estudiant.

Familiaritzar-se amb el llenguatge i els recursos tècnics de cada família instrumental, per poder-s'hi adreçar de manera adequada.

## Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

Estils musicals diversos. Repertori instrumental.

Necessitat del director com a centralitzador i unificador.

Diferenciació del coneixement pràctic i el purament teòric.

L'orquestra com a realitat viva que cal treballar en el moment present i en circumstàncies constantment canviants.

Tècniques d'estudi i d'assaig.

Perfeccionament de les habilitats comunicatives, expressives i tècniques que configuren la interpretació des del punt de vista de la direcció d'orquestra.

## **Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura**

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

Classes col·lectives per a treballar aspectes comuns tant d'anàlisi com de direcció i tècnica de gest.

Pràctica de la capacitat de comunicació i crítica constructiva.

Sessions regulars amb piano i/o grup instrumental per trobar el lligam directe entre el coneixement après i la seva corresponent pràctica.

## **Avaluació acreditativa dels aprenentatges**

Criteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

L'avaluació general serà continuada durant tot el curs en funció de la participació i pràctiques de l'alumne. A més es farà una avaluació inicial d'orientació, i una altra global al final del semestre.

S'avaluarà principalment la capacitat de fer la síntesi entre el coneixement conceptual i la pràctica de la direcció d'orquestra.

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

<b>Activitat o registre d'avaluació</b>	<b>Període o moment de realització</b>	<b>Pes en la qualificació final</b>
Participació i aportacions a classe	Avaluació continuada	30%
Pràctiques	Avaluació continuada	30%
Avaluació final	Final de curs	40%

## **Fonts d'informació bàsica**

Partitures i enregistraments en funció del repertori a treballar cada semestre.

---