

Composició per a mitjans audiovisuals I

Dades generals

Nom de l'assignatura	Composició per mitjans audiovisuals		
Tipus d'assignatura	Obligatòria		
Impartició	2n semestre		
crèdits ECTS	3		
Valor total en hores	90	Hores presencials lectives: 45	
		Altres hores presencials: 5	
		Hores per treballs dirigits (no presencials): 20	
		Hores per estudi i aprenentatge autònom: 20	
Professor/a	Arnau Bataller		
Departament	Creació i Teoria Musical		

Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

És recomanable que l'estudiant tingui nocions bàsiques de composició i d'utilització de software de notació (Sibelius o Finale).

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

Consultar document general de Competències-Matèries.

Resultats aprenentatge (objectius generals)

Consultar document general de Resultats-Matèries.

Objectius concrets de l'assignatura

Engrandir la formació general de l'alumnat en els aspectes estètics i tècnics de la música per a mitjans audiovisuals.

Aprendre la capacitat que té la música per a canviar o potenciar el significat de les imatges, ressaltar o anunciar els trets caracteritzadors dels personatges, etc., i com es pot utilitzar aquesta capacitat en benefici de la progressió dramàtica de la història que es vol contar.

Aprendre les diverses tècniques per a sincronitzar música i imatge.

Conèixer el software musical utilitzat en aquest camp de la creació musical centrant-se en els seqüenciadors, samplers, instruments virtuals i llibreries de sons a un nivell bàsic.

Conèixer les diverses etapes, procediments, condicionants tècnics i pràctics que afecten la composició per a mitjans audiovisuals i com aquests poden influir en la capacitat creativa del compositor.

Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

UNITAT 1. Aspectes estètics de la música per a audiovisuals

UNITAT 2. Aspectes tecnològics

UNITAT 3. Orquestració MIDI bàsica

UNITAT 4. Aspectes formals de la música per a audiovisuals

UNITAT 5. La música com a eina de caracterització psicològica

UNITAT 6. Interacció de música i imatge

UNITAT 7. Coneixements bàsics

UNITAT 8. Preparació del projecte final

Activitats d'aprenentatges i organització general de l'assignatura

Metodologia de classe i activitats principals d'aprenentatge (presencials i no presencials)

Classes setmanals col·lectives.

El treball a l'aula prendrà com a punt de partida l'anàlisi de fragments de pel·lícules, música, o partitures, que donaran peu a que l'alumne reflexioni sobre el que observa i pugui així extraure les seves conclusions.

Aquest anàlisi es veurà complementat amb altres activitats pràctiques com ara exercicis de composició, presentacions, etc. encaminades a reforçar els coneixements teòrics treballats.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Críteris i sistemes d'avaluació de l'assignatura

El professor avalua l'evolució que l'estudiant mostra sessió a sessió, els treballs presentats i el projecte final.

Els treballs realitzats a classe, aniran creixent en dificultat i llargària. L'objectiu d'aquests, a més de consolidar els continguts teòrics, serà la de preparar a l'alumne per a la realització del projecte final que es farà al final del quadrimestre.

Per l'avaluació es valoraran els següents aspectes:

Assimilació i aplicació, als diversos exercicis que es realitzaran, dels conceptes teòrics explicats.

Capacitat i destresa per a utilitzar les eines tecnològiques propies del món audiovisual.

Argumentació i coherència de les diverses decisions musicals i narratives adoptades

Claredat i qualitat, tant de contingut com de presentació dels diversos exercicis.

Participació i actitud a la classe.

Puntualitat i serietat en l'entrega i en el seguiment dels requisits dels diversos treballs.

Activitats d'avaluació i la seva relació amb la qualificació final

Activitat o registre d'avaluació	Període o moment de realització	Pes en la qualificació final
Participació i aportacions a classe	Avaluació continuada	10%
Treball 1	Principi del quadrimestre	10%
Treball 2	Segon quart del quadrimestre	10%
Treball 3	Tercer quart del quadrimestre	10%
Examen escrit	Final de curs	20%

Treball final

Final de curs

40%

Fonts d'informació bàsica

Tots els materials necessaris per a l'assignatura, els donarà el professor cada setmana.
