

Protocol per a l'ús de Micròfons a l'Estudi d'Enregistrament davant l'exposició als SARS-CoV-2.

Aquest protocol estableix el procediment per a l'ús dels micròfons a l'estudi d'enregistrament (aules A123 i A124), prioritzant la prevenció i la salut de tots els implicats en el procés, durant el període d'afectació del covid-19.

Amb la intenció de minimitzar la degradació dels micròfons més sensibles de l'estudi degut al procés de desinfecció amb alcohol, s'han establert dos protocols diferents en funció de la seva tecnologia.

Abans d'utilitzar cap micròfon:

1. Apliqueu gel hidroalcohòlic a les mans i deixar-les assecar.
2. Si un usuari ha de sortir i tornar a entrar a l'estudi haurà de tornar a aplicar-se gel hidroalcohòlic a les mans i deixar-les assecar per evitar una possible contaminació derivada de l'obertura i tancament de portes.

Micròfons de condensador destinats a veus i vents (Quarantena de 72 hores):

1. Els micròfons es troben a l'armari del control d'enregistrament, aula A-123. El Cap de departament de Sonologia, els Professors i l'oficina d'Audiovisuals disposen d'una còpia de la clau d'aquest armari.
2. Es podran fer servir els micròfons tractant d'utilitzar en la mesura del possible el filtre anti-pop amb la intenció de minimitzar la projecció directa al micròfon. Fins i tot amb els instruments de vent, quan sigui possible.
3. Una vegada utilitzats els micròfons hauran de guardar un procés de quarantena de 72 hores abans de ser utilitzats de nou per a qualsevol aplicació o instrument.
4. Per aquesta raó, cada usuari haurà d'indicar la data i hora de finalització d'ús a la cinta aferrada a la caixa o funda del micròfon i depositar-ho al recipient habilitat a l'efecte.
5. En cap cas es podrà emprar la microfonia seqüencialment per més d'un usuari en aplicacions d'instruments de vent i veus.
6. Els filtres anti-pop hauran de ser polvoritzats directament amb alcohol una vegada desmuntats.

Micròfons dinàmics destinats a veus i vents (Desinfecció amb alcohol):

Material necessari:

1. Gel hidroalcohòlic.
2. Baieta de paper.
3. Polvoritzador amb alcohol 96°.

Abans d'emprar el micròfon:

1. Polvoritzar (no mullar) alcohol 96° sobre la baieta.
2. Netejar superficialment el micròfon.

IMPORTANT: No feu servir el producte directament sobre els micròfons per evitar en tot moment la penetració intensa de l'alcohol dins l'aparell.

1. Utilitzar els micròfons.
2. En cap cas es podrà fer servir la microfonia seqüencialment per més d'un usuari en aplicacions d'instruments de vent i veus.
3. Amb la mateixa lògica, tampoc no es podrà reutilitzar per a la captació d'un altre instrument o font sonora.
4. En el cas de necessitat d'ús seqüencial, serà necessari habilitar un micròfon per a cada intèrpret o usuari i marcar els micròfons per a la posterior identificació i desinfecció dels aparells.

Abans de retornar els micròfons:

1. Tornar a netejar els micròfons amb alcohol polvoritzat a la baieta (no directament als equipaments).
2. Si es tracta de micròfons amb reixeta de protecció, aquesta es pot desmuntar per a polvoritzar alcohol directament a la bola sense afectar als diafragmes i components electrònics.

NOTES IMPORTANTS:

1. **La neteja superficial amb alcohol de micròfons dinàmics** es recomana no només per als instruments de vent i veus sinó també per a qualsevol tipus d'aplicació o instrument.
2. **No es podrà treure cap micròfon de l'aula** sense autorització expressa del Cap de departament, Professor o de l'oficina d'Audiovisuals.

Si es detecta alguna incidència es comunicarà immediatament a l'oficina d'Audiovisuals per correu electrònic: audiovisuals@esmuc.cat

Recordem :

1. En la mesura del possible, no compartiu complements que tinguin contacte amb la boca i la cara com ara micròfons o auriculars.
2. Respecteu les distàncies de seguretat recomanades.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació