

Protocol per la sonorització de concerts davant l'exposició als SARS-CoV-2

Aquest protocol estableix el procediment per tal de realitzar les sonoritzacions dels concerts finals avaluables de fi de grau i màster, prioritzant la prevenció i la salut de tots els implicats en el procés, durant el període d'afectació del covid-19.

Material necessari a la sala:

1. Gel hidroalcohòlic.
2. Baieta de fibra o drap de cotó.
3. Polvoritzador amb alcohol 96°.
4. EPI's de recanvi per al personal d'Audiovisuals encarregat de la sonorització.

Descripció del procediment:

1. Els concerts es realitzaran en la modalitat prova-concert, prova-concert.
2. Es demanarà a cada estudiant una ampliació d'informació referent al seu concert, que especifiqui l'equipament propi que aportarà, el nº d'acompanyants externs i qualsevol qüestió addicional que hagi de ser valorada per minimitzar riscos.
3. Cada estudiant rebrà un *contra-riders* amb el protocol i les possibles limitacions imposades per la emergència sanitària amb la finalitat d'agilitzar els processos el dia del concert.
4. Els arxius multimèdia que s'hagin de projectar o reproduir al concert s'hauran de fer arribar amb antelació suficient al correu electrònic: audiovisuals@esmuc.cat. No s'acceptaran arxius en mà.
5. El muntatge d'equipament s'adaptarà a les necessitats acordades al *contra-riders* i serà el més fixe possible per minimitzar els canvis i el temps de producció.
6. Es delimitaran zones de treball per respectar les distàncies mínimes entre músics i amb els tècnics.
7. Serà necessària una desinfecció de la zona destinada a l'escenari després de cada actuació i del control amb els canvis de torn de l'equip tècnic.
8. Serà necessària la retirada i desinfecció dels micròfons i accessoris crítics com peus de micròfon i suports després de cada actuació.
9. En cada torn tècnic es designarà un únic operari per a l'*intercom*.
10. La utilització dels equipaments audiovisuals per part dels estudiants durant les actuacions es realitzarà segon el procediment descrit al Protocol d'ús de l'equipament audiovisual davant l'exposició als SARS-CoV-2.

NOTA IMPORTANT: **No es podrà moure cap equipament** sense l'autorització i valoració del personal d'Audiovisuals, Producció i Logística al càrrec de la sonorització.

Recordem :

1. En la mesura del possible, utilitzar equipament propi i no compartir complements que tinguin contacte amb la boca i la cara com micròfons o auriculars.
2. Respectar en la mesura del possible les distàncies recomanades.