

esmuc

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Protocol d'ús dels espais amb percussió davant l'exposició als SARS-CoV-2 (Coronavirus)

Objectiu

Aquest protocol estableix el procediment per l'ús dels instruments de percussió a les seves aules, regulen l'accés a aquests instruments, la forma en què s'han de manipular i tot allò relacionat amb la coordinació del seu ús durant el període d'afectació del covid-19 i que s'anirà actualitzant segons els estats de funcionament de l'ESMUC.

Aspectes generals del pla de contingència davant l'exposició als SARS-CoV-2 (Coronavirus)

- Limitar l'aforament de les aules/sales per garantir la distància de seguretat. Cal utilitzar l'aula de manera individual. En el cas que hi hagués més d'una persona a dins és important mantenir la distància de prevenció recomanada (2 m).
- Assegurar la ventilació de tots els espais.
- Utilitzar mascareta obligatòria (estudiants i professorat)
- El professor supervisarà la prevenció dels estudiants.

Aspectes específics del pla de reobertura de l'ESMUC

Usuaris

El usuaris seran aquells estudiants i professorat que necessitin l'ús d'aquests instruments. Es regularan pel protocol d'entrada i sortida de l'ESMUC i el programa de reserva d'espais ASIMUT.

Els estudiants professorat de percussió poden formar un **grup semi-estable** d'ús d'equipaments i espais. No es permet l'accés a aquests equipaments i espais a d'altres col·lectius que no coneguin els protocols.

Espais

Els espais afectats seran tots aquells que disposin d'instruments de percussió CiC, incloses les sales de concert on es pot aplicar un protocol específic de l'àrea de producció.

- Aula gran: A402
- Aules mitjanes : A316, A317, A318 (només per concerts finals)
- Aules petites: A319, A320, A321
- Magatzem: A312
- A105
- Resta d'aules on es mogui percussió (Orquestra, combos ...)

Caldrà preparar l'espai de manera que es produeixin els moviments mínims imprescindibles per al desenvolupament de l'activitat.

Garantir la ventilació, ja que no es poden obrir les finestres.

Els instruments hauran de tenir una posició fixa i evitar al màxim el seu moviment.

Queda totalment prohibit deixar cap objecte personal a dins de l'aula ja que pot ser una font de contagi.

Es poden assignar aules a professors i per instrumental i així facilitar el control.

Caldrà tenir especial cura en l'accés al magatzem per garantir la desinfecció dels instruments i l'aplicació de la quarantena.

Horaris

L'horari excepcional d'aquests espais anirà establert pel sistema de reserva d'espais de l'ESMUC i caldrà detallar-lo anticipadament per prevenció.

Equipament necessari

- Mascareta.
- Guants.
- Gel hidroalcohòlic.
- Rotllo de paper d'un sol ús.
- Desinfectant de superfícies.
- Baquetes, maces i martells propis o de préstec individual.
- Percussió petita pròpia
- Préstec individual de l'equipament de l'ESMUC

Sets o instruments muntats (caixa i suport)

- Els sets o instruments muntats han d'estar el més fixes possible. Si no, cal desmuntar-los fins que ningú més els necessiti.
- Els instruments que no formen part d'un set o instrument muntat no han d'estar a l'aula.

KIT COVID-19: S'aconsella a l'usuari disposar d'un kit de neteja propi.

Serveis de neteja i desinfecció associats:

Com a mínim un cop, just abans de l'obertura del centre al matí, i un altre durant el dia, rotativament, amb els productes i el procediment indicats.

Evitar que el personal de neteja desinfecti els instruments de percussió ja que cal fer-ho sota supervisió tècnica i amb els productes adequats.

Procediment

El procediment es divideix en tres fases




Abans d'entrar a l'aula


Netejar-se les mans amb aigua i sabó al lavabo i protegir-se el nas i la boca amb la mascareta.

Estar davant l'aula 5 minuts abans de la l'inici de la reserva, esperar que surti l'anterior usuari respectant les distàncies de seguretat (2m) i mentrestant:


1. Aplicar-se gel hidroalcohòlic a les mans i deixar-lo assecar.
2. Posar-se els guants.
3. Agafar paper del punt de desinfecció, polvoritzar-lo amb aigua i sabó i entrar obrint la porta amb el paper.

 A dins de l'aula

1. Deixar a terra la maleta porta-baquetes i les fundes dels instruments propis.
2. Realitzar el muntatge del set o de l'instrument que es vol tocar.
3. Netejar el faristol, els suports tot allò susceptible de ser tocat i assegurar-se que quedi sec. Guardar el paper.
4. Ajustar mecanismes o realitzar afinacions.
5. Treure's els guants si és inevitable.
6. Tocar.

 Abans de sortir de l'aula

1. Sortir 5 minuts abans de la reserva de l'aula per facilitar l'accés del següent usuari.
2. Sortir i entrar sempre agafant el pom amb el paper anteriorment utilitzat.

 A fora de l'aula

1. Tornar a netejar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic.

Particularitats :

Es realitzaran sessions per un cert temps als estudiants que necessitin preparar un repertori i quan es torni es realitzarà el protocol de quarantena.

Els professors indicaran la col·locació dels instruments abans de setembre per tal d'evitar el màxim de moviments possibles.

Els instruments i suports que no es facin servir es precintaran deixant a l'aula el mínim imprescindible per al repertori que s'hagi de treballar.

NOTES IMPORTANTS

Anar en compte amb els productes desinfectants que malmeten el vernís dels instruments.

Aspectes generals dels espais

- Cal tenir l'aula reservada a ASIMUT prèviament per poder-hi accedir.
- Cal fer un bon ús dels instruments, del mobiliari i de tot el material proporcionat per l'ESMUC seguint la guia habitual d'espais amb pianos prioritant les modificacions de funcionament que estableixi aquesta protocol.
- No es poden deixar efectes personals dins l'aula.
- No utilitzar el mobiliari precintat

- En cap cas es pot treure l'equipament instrumental audiovisual o mobiliari assignat a l'aula (Instruments grans).

