

INVENTARI DONACIÓ NÚRIA I IMMACULADA FIGUERAS ANMELLA (FA)

FA-0001

Höffer, Linde. *199 Daumenübungen für Sopranblockflöte*. Hamburg: Hans Sikorski, cop. 1964.

FA-0002

Giménez, M^a Teresa. *Canciones y ritmo: 7 canciones para flauta y percusión*. Barcelona: Distribuidora Balmes, DL 1971.

FA-0003

Höffer, Linde. *40 Studien für Altblockflöte = 40 studies for alto-recorder*. Hamburg: Hans Sikorski, cop. 1955.

FA-0004

Leichtes flötenspiel: *Lieder, Stücke und Tänze in leichtester Spielbarkeit für zwei Sopranblockflöten*. Mainz, Schott, cop. 1955.

FA-0005

Die Kinderflöte: kinderlieder und kleine Tänze. Mainz, Schott, cop. 1962.

FA-0006

Fort, Abilio. *Diversión musical: 6 canciones instrumentadas para xilófono, carillón y flauta*. Barcelona: Distribuidora Balmes, DL 1970.

FA-0007

Garrido, Juan Francisco. *Mi primera guitarra: introducción al estudio de la guitarra con ejercicios y estudios basados en canciones populares de diversos países*. Barcelona: Distribuidora Balmes, DL 1971.

FA-0008

Rohr, Heinrich ; Lehn, Franz. *Flötenbüchlein für die Schule*. Mainz: Schott, cop. 1952.

FA-0009

Ruetz, Manfred. *Blockflötenfibel*. Kassel: Bärenreiter, 1966.

FA-0010

Trios fàcils: flautes soprà, contralt i tenor. Barcelona: Distribuidora Balmes, DL 1972.

FA-0011

Spielbuch für den Anfang. Celle: Hermann Moeck, cop. 1965.

FA-0012

Höffer, Linde. *199 Daumenübungen für Sopranblockflöte*. Hamburg: Hans Sikorski, cop. 1964.

FA-0013

Hillemann, Willi. *Das Blockflöten-Quartett IV = The recorder quartet IV*. Locarno: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1962.

FA-0014

Deutsche Meister des Barock: fugen zu drei und vier Stimmen für Blockflöten und andere Melodie-Instrumente. Mainz: Schott, cop. 1955.

FA-0015

Deutsche Meister des Barock: fugen zu drei und vier Stimmen für Blockflöten und andere Melodie-Instrumente. Mainz: Schott, cop. 1955.

FA-0016

Frescobaldi, Girolamo. *Canzona arranged for recorder quartet.* [London]: Faber Music, cop. 1968.

FA-0017

Susato, Tielman. *Danserye.* Mainz: Schott, cop. 1936.

FA-0018

Franck, Melchior. *Deutsche Weltliche Gesäng und Tántze.* Celle: Hermann Moeck, cop. 1935.

FA-0019

Altniederländische Tänze. Celle: Hermann Moeck, cop. 1932.

FA-0020

Schumann, Robert. *Papillons op. 2.* Wien: Wiener Urtext, cop. 1973.

FA-0021

Schumann, Robert. *Carnaval: pequeñas escenas sobre cuatro notas = pequenas scenas sobre quatro notas, op. 9.* Barcelona: Boileau, [s.a.].

FA-0022

Chopin, Frederic. *El mensajero = El missatger ; Voto de doncella = Vot de donzella ; Lamento = Plany.* Barcelona: Boileau, [s.a.].

FA-0023

Morera, E. *L'Empordá: sardana para coro de hombres a voces solas con reducción de piano.* Madrid: Unión Musical Española, cop. 1952.

FA-0024

Bou, Vicens. *El saltiró de la cardina.* [S.l.: s.n., s.a.].

FA-0025

Mattheson, Johann. *Vier Sonaten aus op. 1 für zwei Altblockflöten.* Locarno: Otto Heinrich Noetzel, 1983.

FA-0026

Dieupart, Charles. *Suite I C-Dur.* Celle: Hermann Moeck, cop. 1966.

FA-0027

Naudot, Monsieur. *Sonate G-Dur = Sonata in G Major.* Kassel [etc.]: Bärenreiter, 1968.

FA-0028

Quentin, Bertin. *Sonate D-Moll = Sonata in D minor.* Kassel [etc.]: Bärenreiter, 1964.

FA-0029

Bononcini, Giovanni Battista. *Divertimenti da camera.* Mainz: Schott, cop. 1969.

FA-0030

Eyck, Jacob van. *Der Fluiten-Lusthof.* Mainz: Schott, cop. 1965.

FA-0031

Fischer, Kaspar Ferdinand. *Spielstücke II = Book of pieces II*. Kassel [etc.]: Bärenreiter, 1964.

FA-0032

Fischer, Kaspar Ferdinand. *Spielstücke I = Book of pieces I*. Kassel [etc.]: Bärenreiter, 1967.

FA-0033

Händel, Georg Friedrich. *Sonate g-moll für alt-blockflöte in -f- und cembalo (klavier), violoncello (gambe) ad lib.* Celle: Hermann Moeck, cop. 1955.

FA-0034

Carr, Robert. *The delightful companion*. Mainz: Schott, cop. 1965.

FA-0035

Mazellier, Jules. *500 dictées musicales a une, deux, trois et quatre voix*. Paris. Max Eschig, cop. 1951.

FA-0036

Händel, Georg Friedrich. *Sechs fughetten für Altblockflöte und klavier (cembalo)*. Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0037

Hauwe, Walter van. *Tractat modern de la flauta de bec: volum I*. Lleida: Virgili & Pagès, DL 1986.

FA-0038

Comas, Teresa ; Boliart, Javier. *Solfeo rítmico: libro I*. [Barcelona]: MF, cop. 1983.

FA-0039

Koschinsky, Fritz. *Sonatina F-Dur = F-Major*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1958.

FA-0040

Aus Alt-England = From old England. Mainz: Schott, cop. 1958.

FA-0041

Marcello, Benedetto. *Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo = Sonatas for treble recorder (flute, violin) and basso continuo op. 2*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1958.

FA-0042

Giesbert, F.J. *Schule für die Altblockflöte*. Mainz: Schott, cop. 1965.

FA-0043

Joventut d'Acció Catòlica. *Cançons per al poble*. Barcelona: Editorial Seráfica, 1958.

FA-0044

Centre Excursionista de Catalunya. *Cançoners de la secció de muntanya*. Barcelona: [l'autor], 1956.

FA-0045

Laz. *Método graduado de solfeo: libro V*. Barcelona. Boileau, 1943.

FA-0046

Laz. *Método graduado de solfeo: libro IV*. Barcelona. Boileau, [s.a.].

FA-0047

Zamacois, Joaquín. *Ejercicios correspondientes al tratado de armonía: libro III*. Barcelona: Boileau, [s.a.].

FA-0048

Zamacois, Joaquín. *Ejercicios correspondientes al tratado de armonía: libro II*. Barcelona: Boileau, [s.a.].

FA-0049

Zamacois, Joaquín. *Ejercicios correspondientes al tratado de armonía: libro I*. Barcelona: Boileau, DL 1958.

FA-0050

Zamacois, Joaquín. *Realización de los ejercicios correspondientes al tratado de armonía según la versión original de cada autor: libro I*. Barcelona: Boileau, [s.a.].

FA-0051

Telemann, Georg Philipp. *Triosonate Es-Dur für oboe, cembalo conc. Und B.c. = Trio sonata in E flat for oboe, harpsichord and continuo*. Hamburg: Hans Sikorski, cop. 1957.

FA-0052

Händel, Georg Friedrich. *Drei sonaten: für blockflöte und cembalo (klavier) = for recorder and harpsichord (piano) = pour flute à bec et clavecin (piano)*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1963.

FA-0053

Collette, Joannes ; Otten, Kees. *Techniek voor altblokfluit: voorbereiding*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, cop. 1958.

FA-0054

Telemann, Georg Philipp. *Vier sonaten für Blockflöte und basso continuo = Four sonatas for recorder and basso continuo*. Kassel: Bärenreiter, 1971.

FA-0055

Mönkemeyer, Helmut. *Handleitung für das Spiel der Alt-Blockflöte: teil II*. Celle: Moeck, cop. 1967.

FA-0056

Escalas, Roman. *Ejercicios y estudios de perfeccionamiento: flauta dulce contralto*. Madrid: Quiroga, cop. 1973.

FA-0057

Un directeur de Maitrise. *Solfège populaire avec et sans signes rythmiques d'après les principes des R.R.P.P Bénédictins de Solesmes*. Saint-Laurent-Sur-Sèvre: Louis-Joseph Biton, impr. 1920.

FA-0058

Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. *Cançoner del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya*. [S.l.: l'autor], DL 1973.

FA-0059

Alonso, Frederic. *22 lliçons de solfeig, rítmiques i d'estil en les claus de sol, fa en 4a i do en 1a*. [S.l.; s.n., s.a.].

FA-0060

Valentino, Roberto. *Sonaten IX und X für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo*. Mainz: Schott, cop. 1966. Dins una carpeta amb títol: Dilluns 2/4 de 6 2/4 7 ; Dissabte de 12 a 1.

FA-0061

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Sechs serenaden für Altblockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier: heft II*. Mainz: Schott, cop. 1950. Dins una carpeta amb títol: Dilluns 2/4 de 6 2/4 7 ; Dissabte de 12 a 1.

FA-0062

Hotteterre, Jacques. *Suite II in F gr. t*. Amsterdam: Muziekuitgeverij Ixyzet, cop. 1965. Dins uns carpeta amb títol: Dilluns 2/4 de 6 2/4 7 ; Dissabte de 12 a 1.

FA-0063

Sammartini, Giuseppe. *Zwölf sonaten für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo: heft II*. Mainz: Schott, cop. 1963. Dins una carpeta amb títol: Dilluns 2/4 de 6 2/4 7 ; Dissabte de 12 a 1.

FA-0064

Sammartini, Giuseppe. *Zwölf sonaten für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo: heft III*. Mainz: Schott, cop. 1963. Dins una carpeta amb títol: Dilluns 2/4 de 6 2/4 7 ; Dissabte de 12 a 1.

FA-0065

Vivaldi, Antonio. *Zwei sonaten für Alt-Blockflöte und basso continuo*. Heidelberg: Willy Müller, cop. 1961. Dins una carpeta amb títol: Dilluns 2/4 de 6 2/4 7 ; Dissabte de 12 a 1.

FA-0066

Baston, J. *Concerto no. 5 in C Major for soprano, recorder and piano reduction*. Tokyo: Zeon-On, cop. 1978. Dins una carpeta amb títol: Dilluns 2/4 de 6 2/4 7 ; Dissabte de 12 a 1.

FA-0067

Bach, Johann Sebastian. *Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano*. Zürich: Pelikan, [s.a.]. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0068

Terpsichore: die Tänze der Barockzeit: für zwei Sopranblockflöten. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1973. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0069

Terpsichore: die Tänze der Barockzeit: für zwei Altblockflöten. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1973. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0070

Braun, Gerhard. *Schule für Alt-Blockflöte*. Stuttgart: Hänssler, cop. 1969. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0071

Schultze, Johann Christoph. *Ouvertüre (suite) nr. 1 in F-Dur*. Celle: Moeck, cop. 1939. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0072

Valentino, Roberto. *Drei sonaten für Blockflöte (Querflöte) und Basso continuo = Three sonatas for recorder (flute) and basso continuo*. Kassel: Nagels, 1975. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0073

Corelli, Arcangelo. *Sonata opus 5, nr. 8 A-Moll für Alt-Blockflöte und Basso continuo*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, 1966. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0074

Corelli, Arcangelo. *Sonata opus 5, nr. 8 A-Moll für SopranBlockflöte <violine> und Basso continuo*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, 1966. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0075

Loeillet, J.B. *Sonata F-Dur für Sopran-Blockflöte <violine>*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, 1960. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0076

Babell, W. *Concerto in D minor opus 3 no. 3 for soprano, recorder and piano reduction*. Tokyo: Zen-On, cop. 1978. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0077

Loeillet, J.B. *Sonata A-Moll für Sopran-Blockflöte und Klavier*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, 1961. Dins una carpeta amb títol: Dimarts 2/4 7 a 2/4 8 ; Divendres 6 a 7.

FA-0078

Schickardt, Johann Christian. *Sechs trio-sonaten für zwei Alt-Blockflöten und Basso continuo = Six trio sonatas for two recorders and basso continuo*. [Kassel]: Nagel, 1965. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0079

Vivaldi, Antonio. *Il pastor fido*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1956. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0080

Händel, Georg Friedrich. *Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Bass = Four sonatas for recorder and figured bass*. Kassel: Nagel, cop. 1955. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0081

Loeillet, Jean Baptiste. *Sonate a-moll opus 1 nr. 1 für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) a lib. oder für 2 Alt-Blockflöten allein*. Celle: Moeck, cop. 1943. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0082

Vivaldi, Antonio. *Concerto in la minore per oboe, archi e cembalo RV461*. Budapest: Editio Musica, cop. 1963. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0083

Albinoni, Tommaso. *Concerto per l'oboe op. VII no. 3 in si bemol*. London: Boosey & Hawkes., cop. 1948. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0084

Albinoni, Tommaso. *Concerto per l'oboe op. VII no. 6 in re*. London: Boosey & Hawkes., cop. 1948. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0085

Albinoni, Tommaso. *Concerto op. 9 no. 2 for oboe and piano*. New York: International Music Company, cop. 1950. Dins una carpeta amb títol: Dimecres 2/4 de 6 2/4 de 7 ; Dissabte 2/4 de 11 a 2/4 de 12.

FA-0086

Mönkemeyer, Helmut. *Handleitung für das Spiel der Alt-Blockflöte: teil I*. Celle: Moeck, cop. 1960.

FA-0087

Laz. *Método graduado de solfeo: libro I*. Barcelona : Boileau, cop. 1941.

FA-0088

Laz. *Método graduado de solfeo: libro I*. Barcelona : Boileau, cop. 1941.

FA-0089

Laz. *Método graduado de solfeo: libro II*. Barcelona : Boileau, cop. 1941.

FA-0090

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Solfeo por los profesores de la asignatura: primer curso*. 37a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, DL 1959.

FA-0091

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Solfeo por los profesores de la asignatura: 2º curso*. 4a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, [s.a.].

FA-0092

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Solfeo por los profesores de la asignatura: 3er curso*. 3a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, [s.a.].

FA-0093

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Solfeo perteneciente a la asignatura teoría-solfeo por los profesores de la misma: cuarto curso*. 2a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo Barcelonés, [s.a.].

FA-0094

Abreu, Avelino ; Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín. *Solfeo perteneciente a la asignatura teoría-solfeo: por los profesores de la misma: primer curso*. 6a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, [s.a.].

FA-0095

Escalas, Roman. *Flauta dulce soprano (y tenor): técnica básica elemental*. Madrid: Quiroga, cop. 1972.

FA-0096

Kleine Tänze grosser Meister: für zwei Sopran-Blockflöten. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1975.

FA-0097

Haydn, Joseph. *Quartet no. 82 F major for 2 violins, viola and violoncello*. London: Ernst Eulenburg, [s.a.]

FA-0098

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Quatuor a cordes K428 Mi bemol majeur*. Paris: Heugel & Cie., [s.a.]

FA-0099

Preludes and voluntaries for treble recorder solo. Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0100

Lieder und Tänze aus Barock und Klassik: für zwei Sopran und eine Altblockflöte oder andere Melodie-Instrumente. Mainz: Schott, cop. 1963.

FA-0101

[*Cants*]. [S.l.: s.n., s.a.]. Dins una carpeta verda.

FA-0102

Geoffroy, César. *La belle fille*. [Barcelona]: MF, DL 1963.

FA-0103

Valls, Manuel. *Cant del Barça*. [Barcelona]: Futbol Club Barcelona, cop. 1974. Dins una carpeta verda.

FA-0104

V aniversari de la mort de Mn. Antoni Batlle: cants per a la missa. Barcelona: MF, 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0105

Bach, Johann Sebastian. *O Jesuset dolç*. [Barcelona]: MF, DL 1967. Dins una carpeta verda.

FA-0106

Bach, Johann Sebastian. *O Jesuset dolç*. [Barcelona]: MF, DL 1967. Dins una carpeta verda.

FA-0107

Bach, Johann Sebastian. *O Jesuset dolç*. [Barcelona]: MF, DL 1967. Dins una carpeta verda.

FA-0108

Bach, Johann Sebastian. *Lloem Déu tots els cristians*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0109

Bach, Johann Sebastian. *Lloem Déu tots els cristians*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0110

Bach, Johann Sebastian. *Jesu, ohne missetat = A l'hort de Getsemani*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0111

Bach, Johann Sebastian. *Jesus bleibet...* [Barcelona]: MF, DL 1973. Dins una carpeta verda.

FA-0112

Bach, Johann Sebastian. *Jesus bleibet...* [Barcelona]: MF, DL 1973. Dins una carpeta verda.

FA-0113

Bach, Johann Sebastian. *Puer natus in Betlehem*. [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.

FA-0114

Purcell, Henry. *Alleluia*. [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.

FA-0115

Oltra, Manuel. *A la nanita: popular de Málaga*. [Barcelona]: MF, DL 1966. Dins una carpeta verda.

FA-0116

Cererols, Joan. *Al amor que viene: villancico*. [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.

FA-0117

Cererols, Joan. *Son tus bellos ojos: villancico*. Barcelona: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.

FA-0118

Emperadriu de la ciutat joiosa: del Llibre Vermell de Montserrat, s. XIII-XIV. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.

FA-0119

Geoffroy, César. *Ya se van los pastores*. [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.

FA-0120

Monteverdi, Claudio. *Lasciatemi morire*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0121

Guerrero, Francisco. *Prado verde y florido: pan divino, gracioso*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.

FA-0122

Palestrina, Giovanni Pierluigi da. *Da così dotta man... = D'una molt destra mà...: canzonetta*. [Barcelona]: MF, DL 1970. Dins una carpeta verda.

FA-0123

Brahms, Johannes. *De noble tany*. Barcelona: MF, DL 1969. Dins una carpeta verda.

FA-0124

Meystre, M. ; Willisegger, W.R. *Per tu jo cantaria*. [Barcelona]: MF, DL 1978. Dins una carpeta verda.

FA-0125

Meystre, M. ; Willisegger, W.R. *Per tu jo cantaria*. [Barcelona]: MF, DL 1978. Dins una carpeta verda.

FA-0126

Meystre, M. ; Willisegger, W.R. *Per tu jo cantaria*. [Barcelona]: MF, DL 1978. Dins una carpeta verda.

FA-0127

Amor que tens ma vida = Amor que me cautivas = Belle qui tiens ma vie: pavana. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0128

Lassus, Orlando di. *Mon coeur se recommande a vous... = Trist tinc el cor...* [Barcelona]: MF, DL 1972. Dins una carpeta verda.

FA-0129

Dowland, John. *Say love = Vols dir-me amor = Dime mi amor*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.

FA-0130

Dowland, John. *Awake, sweet love = Desperta amor = Despierta amor*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.

FA-0131

Dowland, John. *Awake, sweet love = Desperta amor = Despierta amor*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.

FA-0132

Bella, de vós som amorós: cançoner d'Upsala. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.

FA-0133

Canons - 5. [Barcelona]: MF, DL 1970. Dins una carpeta verda.

FA-0134

Bach, Johann Sebastian. *Quan l'hora toca al cel: coral nadalenc = Enviado del señor: coral navideño*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.

FA-0135

Bach, Johann Sebastian. *O Jesu! = O dolç Senyor!: coral de la Passió segons Sant Marc*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0136

Bach, Johann Sebastian. *In dulci jubilo*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0137

Bach, Johann Sebastian. *Ich will hier bei dir stehen = Senyor ben a prop vostre: coral de la Passió segons Sant Marc*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0138

- Bach, Johann Sebastian. *Betrübtes Herz = A vós, senyor: coral de la Passió segons sant Marc*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.
- FA-0139
Bach, Johann Sebastian. *Cantem cirstians! = Por nuestro bien = Wir Christenleut*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.
- FA-0140
Bach, Johann Sebastian. *Man hat dich sehr hart verhöhnet = Bon Jesús: : coral de la Passió segons sant Marc*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.
- FA-0141
Lully, Giambattista. *L'hivern*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.
- FA-0142
Brahms, Johannes. *Cançó de bressol*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.
- FA-0143
Brahms, Johannes. *Cançó de bressol*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.
- FA-0144
Brahms, Johannes. *A plena nit = In stiller Nacht*. [Barcelona]: MF, DL 1968. Dins una carpeta verda.
- FA-0145
Brahms, Johannes. *El romaní = Romero*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.
- FA-0146
Brahms, Johannes. *Valsos amorosos = Liebeslieder walzer*. [Barcelona]: MF, DL 1967. Dins una carpeta verda.
- FA-0147
Schumann, Robert. *Bona nit*. [Barcelona]: MF, DL 1963. Dins una carpeta verda.
- FA-0148
Schumann, Robert. *Primavera = So sei gegrüsst viel tausendmal*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.
- FA-0149
Schumann, Robert. *El primer bri = Erstes grün*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins la carpeta verda. Dins una carpeta verda.
- FA-0150
Mendelssohn-Bartholdy, Felix. *El cant de l'alosa = Lerchengesang*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.
- FA-0151
Mendelssohn-Bartholdy, Felix. *Comiat al bosc = Adiós al bosque = Abschied vom Walde*. [Barcelona]: MF, DL 1961. Dins una carpeta verda.
- FA-0152
Mendelssohn-Bartholdy, Felix. *El rossinyol = El ruiseñor = Die Nachtigal*. [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.

FA-0153

Schubert, Franz. *La nit = Die Nacht*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.

FA-0154

Glück, Friedrich. *Tot baixant per la drecera = In einem Kühlen Grunde....* [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0155

Cançó de maig = Canción de mayo. [Barcelona]: MF, DL 1963. Dins una carpeta verda.

FA-0156

Cajkovskij, P'otr Iljic. *La corona de roses*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.

FA-0157

Cajkovskij, P'otr Iljic. *La corona de roses*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.

FA-0158

Rimskij-Korsakov, Nicolaj. *Ball rodó: alegre ronda*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0159

Serocky, Kasimir. *Berceuse: popular de Polònia*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.

FA-0160

Encina, Juan del. *Ay triste que vengo: Cancionero de Palacio*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.

FA-0161

Geoffray, César. *Ihr Kinderlein, kommet! = Veniu la mainada = Venid pastorcillos: popular de Alsacia*. [Barcelona]: MF, DL 1963. Dins una carpeta verda.

FA-0162

Oltra, Manuel. *El pobre alegre: popular catalana*. [Barcelona]: MF, DL 1966. Dins una carpeta verda.

FA-0163

Oltra, Manuel. *Set nadalenques populars*. [Barcelona]: MF, DL 1963. Dins una carpeta verda.

FA-0164

Segarra, Ireneu. *Veniu, o Emmanuel!: himne d'advent ; La llum d'aquesta nit...: himne de Nadal*. [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0165

Yaroff, S. *Ding, dang, dong: popular ucraïana*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0166

Yaroff, S. *Ding, dang, dong: popular ucraïana*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0167

- Martí, J. M. *La pastora Caterina: popular catalana de Nadal*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.
- FA-0168
Sant Josep i la Mare de Déu: popular catalana de Nadal. [Barcelona]: MF, DL 1961. Dins una carpeta verda.
- FA-0169
Wiegenlied = Dorm infantó = Dierme mi bien: villancico alemán. [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.
- FA-0170
Martí, J. M. *Romance de ciego: tradicional cordobesa de Navidad*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.
- FA-0171
Cervera, E. *En Belen tocan a fuego: villancico popular de Burgos*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.
- FA-0172
Puig, Nadal. *Límpiate con mi pañuelo: popular castellana*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.
- FA-0173
Martí, Oriol. *Chiquirriquitin: popular cordobesa navideña*. [Barcelona]: MF, DL 1959. Dins una carpeta verda.
- FA-0174
Puig, Nadal. *El pandero que yo toco: popular de Santander*. [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.
- FA-0175
Martorell, Oriol. *San José al niño Jesús: popular de Santander*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.
- FA-0176
Geoffray, César. *Tan tan ya vienen los Reyes: popular aragonesa de Navidad*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.
- FA-0177
Oltra, Manuel. *Tararan: popular de Cuenca*. [Barcelona]: MF, DL 1966. Dins una carpeta verda.
- FA-0178
Martin, W. *Coventry carol = Veniu germans = Venid pastores: popular inglesa de Navidad*. [Barcelona]: MF, DL 1961. Dins una carpeta verda.
- FA-0179
Turellier, Jean. *La tarara: popular de Soria*. [Barcelona]: MF, DL 1962. Dins una carpeta verda.
- FA-0180
Todos le llevan al niño: popular castellana de Navidad. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0181

El roro: villancico mexicano. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0182

Oltra, Manuel. *La campana del pueblo: popular castellana.* [Barcelona]: MF, DL 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0183

Casulleras, Juan. *Tres hojitas.* [Barcelona]: MF, DL 1963. Dins una carpeta verda.

FA-0184

Campana sobre campana: villancico andaluz. [Barcelona]: MF, DL 1961. Dins una carpeta verda.

FA-0185

Raimon. *Cançó de les mans.* [Barcelona]: MF; Editorial Musical Iberoamericana, cop. 1963. Dins una carpeta verda.

FA-0186

Raimon. *D'un temps, d'un país.* [Barcelona]: MF; Editorial Musical Iberoamericana, cop. 1965. Dins una carpeta verda.

FA-0187

Oltra, Manuel. *Muntanyes regalades: popular catalana.* [Barcelona]: MF, DL 1966. Dins una carpeta verda.

FA-0188

Ribó, Enric. *Cant d'amor: tradicional catalana.* [Barcelona]: MF, [s.a.]. Dins una carpeta verda.

FA-0189

Ribó, Enric. *La calma del mar: tradicional del Maresme.* [Barcelona]: MF, DL 1976. Dins una carpeta verda.

FA-0190

Cànons n° 3. [Barcelona]: MF, DL 1968. Dins una carpeta verda.

FA-0191

Cànons - 4. [Barcelona]: MF, DL 1970. Dins una carpeta verda.

FA-0192

Joshua fit de battle ob Jerico = Josuè va conquerir Jericó = Josué conquistó Jericó: negro spiritual. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0193

Now let me fly = Deixeu-me volar = Dejadme volar: negro spiritual. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.

FA-0194

Segarra, Ireneu. *On hi ha caritat i amor = Ubi caritas.* [Barcelona]: MF, DL 1964. Dins una carpeta verda.

FA-0195

- Franck, Melchior. *Veni tots bons germans = Kommt, ihr G'spielen*. [Barcelona]: MF, DL 1963. Dins una carpeta verda.
- FA-0196
Waelrant, Hubert. *Adéu, germà meu = Als ick U vinde = Adiós hermano*. [Barcelona]: MF, DL 1960. Dins una carpeta verda.
- FA-0197
Maideu, Joaquim. *Dins el mar, la vela blanca: cànon a 3 veus amb 3 possibilitats diferents*. [Barcelona]: MF, DL 1977. Dins una carpeta verda.
- FA-0198
Els tres tambors: popular catalana. [Barcelona]: MF, DL 1961. Dins una carpeta verda.
- FA-0199
Comas, Teresa ; Boliart, Javier. *Solfeo rítmico: adaptado al programa de estudios vigente en el C.S.M.M.B.: libro I*. Barcelona: MF, cop. 1983.
- FA-0200
Publicacions CLIVIS [Catàleg]. Barcelona: CLIVIS, 1978. Dins una carpeta verda.
- FA-0201
Editorial MF: biblioteca coral. [Catàleg]. Barcelona: MF, 1978. Dins una carpeta verda.
- FA-0202
Editorial MF: biblioteca coral. [Catàleg]. Barcelona: MF, 1981. Dins una carpeta verda.
- FA-0203
Música en la escuela y en el hogar. Barcelona: Audenis, DL 1967. Dins una carpeta verda.
- FA-0204
Instrumentos de música para escuelas. [Catàleg]. Barcelona: Audenis, 1971. Dins una carpeta verda.
- FA-0205
Instrumentos de música para escuelas. [Catàleg]. Barcelona: Audenis, 1971. Dins una carpeta verda.
- FA-0206
Juan Sebastian Bach (1685-1750). [Cartell amb la biografia de l'autor]. [S.l.: s.n., s.a.]. Dins una carpeta verda.
- FA-0207
Mönkemeyer, Helmut. *Handleitung für das Spiel der Alt-Blockflöte: teil I*. Celle: Moeck, cop. 1960.
- FA-0208
Das Spiel auf der Sopran-Blockflöte (oder Tenor-Blockflöte): teil II. Celle: Moeck, cop. 1967.
- FA-0209
Església Catòlica. *Proprium de tempore pro partibus gradualis romani a dominica resurrectionis usque ad ultimam dominicam post pentecosten: cantum gregorianum harmonice modulavit*. Paris : Desclée & Co., cop. 1921.

FA-0210

Església Catòlica. *In festo D.N. Jesu Christi Regis*. Paris : Desclée & Co., cop. 1926.

FA-0211

Església Catòlica. *Proprium sanctorum ad exemplar editions vaticanae concinnatum: cantum gregorianum harmonice modulavit*. Paris : Desclée & Co., cop. 1922.

FA-0212

Església Catòlica. *In festo sanctae Joannae de Arc, virginis: cantum gregorianum harmonice modulavit*. Paris : Desclée & Co., 1922.

FA-0213

Església Catòlica. *Commune sanctorum ad exemplar editions vaticanae concinnatum: cantum gregorianum harmonice modulavit*. Paris : Desclée & Co., 1921.

FA-0214

Relíquies musicals del pare: Jaume Figueras i Sagues. [S.l.: s.n., s.a.]

FA-0215

Janequin, Clément. *Què és l'amor ; Epigrama de primavera ; Flors marcides ; A l'àngel bo*. [S.l.: s.n., s.a.]

FA-0216

Claudi el Jove. *Florida al desert ; La tardor ; St. Josep al jardí ; Nit de Nadal ; Cançó del vent*. . [S.l.: s.n., s.a.]

FA-0217

La mala nova: ballet popular. Barcelona : L'Avenç, [1898]

FA-0218

Duette altfranzösischer Meister: für zwei Altblockflöten in f'. Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0219

Deutsche Tänze aus der zeit Schuberts. Celle: Hermann Moeck, cop. 1939.

FA-0220

Collette, Joannes. *Melodische studies*. Amsterdam: Ixyzet, cop. 1968.

FA-0221

Forteza, Daniel. *Método de guitarra*. Madrid: Biblioteca Forteza, DL 1963.

FA-0222

Lluquet, Guillermo. *Nuevo método para el arte de acompañar en la guitarra*. València: Almacén General de Música, DL 1966.

FA-0223

Linde, Hans-Martin. *Neuzeitliche Übungsstücke für die Altblockflöte = Modern exercises for treble recorder*. Mainz: Schott, cop. 1958.

FA-0224

Duett-Buch für Alt-Blockflöten: heft II. Celle: Moeck, cop. 1962.

FA-0225

- Brüggen, Frans. *5 etudes voor vingerveiligheid = 5 studies for fingercontrol = 5 etüden für Fingersicherheit*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, cop. 1957.
- FA-0226
Linde, Hans-Martin. *Sopranblockflöten-Schule: für Fortgeschrittene*. Mainz: Schott, cop. 1960.
- FA-0227
Freillon-Poncein ; Hotteterre, Jacques. *Preludes for solo treble recorder*. London: Faber, 1968.
- FA-0228
Linde, Hans-Martin. *Die Kunst des Blockflötenspiels*. Mainz: Schott, cop. 1958.
- FA-0229
Roehr, Walter. *Sonatine no 2 für C-Blockflöte (Violine) und Klavier*. Mainz: Schott, cop. 1944.
- FA-0230
Roehr, Walter. *Sonatine no 3 für C-Blockflöte (Violine) und Klavier*. Mainz: Schott, cop. 1956.
- FA-0231
Collete, Joannes ; Otten, Kees. *Techniek voor Altblokfluit: afdeling B*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, cop. 1959.
- FA-0232
Adair, Yvonne. *Little dog tales for children = Petites histoires pour enfants = Pequeños cuentos de perritos para niños: piano solo*. England: Boosey & Hawkes, cop. 1934.
- FA-0233
Meister des Barock: Stücke für zwei Altblockflöten und Klavier. Mainz: Schott, cop. 1964.
- FA-0234
Bach, Johann Sebastian. *Triostücke für 2 Altblockflöten in f (oder andere Melodie-Instrumente) und Klavier oder Cembalo*. Mainz: Schott, cop. 1939.
- FA-0235
Triostücke des 17. Jahrhunderts: für zwei Altblockflöten f'. Mainz: Schott, cop. 1939.
- FA-0236
Corelli, Arcangelo. *Ausgewählte Triostücke*. Mainz: Schott, cop. 1950.
- FA-0237
Le Couppey, Félix. *La agilidad: 25 estudios progresivos para piano, op. 20*. Barcelona: Boileau, DL 1980.
- FA-0238
Le Couppey, Félix. *A. B. C. del piano: método para los principiantes*. Barcelona: Boileau, [s.a.]
- FA-0239
Llates, Rosendo ; Canals, Maria. *Piezas fáciles para piano a cuatro manos*. Barcelona: Boileau, cop. 1974.
- FA-0240
Cajkovskij, P'otr Iljic. *Álbum para la juventud: op. 39: veinticuatro piezas fáciles para piano*. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0241

Cursos de acompañamiento: realización de bajos cifrados al piano: curso II. [S.l.: s.n., s.a.]

FA-0242

Wird, John. *Pequeños estudios progresivos, pequeños estudios recreativos.* Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0243

Germani, F. *Método para órgano: parte 1ª = Method for the organ: part I.* Roma: De Santis, 1960.

FA-0244

Folklore de cantichs populars del catecisme y altres cantichs piadosos per a ensenyar en la doctrina. [Manuscrit]. [S.l.: s.n., s.a.]. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0245

Flötenbüchlein für kleine Leute: für zwei Sopranblockflöten und eine Altblockflöte: Lieder und Tänze. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1965. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0246

Flötenbüchlein für kleine Leute: für zwei Sopranblockflöten und eine Altblockflöte: Kleine Stücke alter Meister. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1965. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0247

Mozart, Leopold. *Kleine Stücke für zwei c' Sopran und eine f' Altflöte.* Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1956. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0248

Haydn, Josef. *Elf Stücke für zwei c'' Sopranflöten und f' Altflöte.* Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1956. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0249

Der Waldjäger: Volkstänze aus dem Böhmerwald für 3 Blockflöten oder andere Instrumente. Celle: Moeck, cop. 1948. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0250

Kleine Duette alter Meister für zwei Blockflöten: heft I. Mainz: Schott, cop. 1955. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0251

Keller, Gertrud. *Zieh, Schimmel, zieh...* Amsterdam: Heinrichshofen's, 1961. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0252

Die Kinderflöte: kinderlieder und kleine Tänze für eine und zwei Sopranflöten in leichtester Spielbarkeit. Mainz: Schott, cop. 1958. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0253

Wolter, Willi. *Allerlei volkslieder auf 1 oder 2 Blockflöten*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1936. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0254

Weber, Carl Maria von ; Schubert, Franz. *Deutsche Tänze aus der Romantik*. Wilhelmshaven: Heinrich Noetzel, cop. 1957. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0255

Wolter, Willi. *Allerlei volkslieder auf ein oder zwei Blockflöten*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1936. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0256

Wolter, Willi. *Allerlei volkslieder zum Singen und Spielen auf ein oder zwei Blockflöten und anderen Instrumenten mit Klavier oder Gitarre ad libitum*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1936. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0257

Leichte Spielstücke aus dem 17. und 18. Jahrhundert = Easy pieces of the 17th and 18th centuries. Mainz: Schott, cop. 1957. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0258

Kleine Triostücke von Meistern des Barock für zwei Sopranblockflöten c' und Klavier, Bass ad lib. Mainz: Schott, cop. 1954. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0259

Musizierbüchlein für C-Blockflöte und Klavier. Mainz: Schott, cop. 1949. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0260

Alte Spielmusik: vieux morceaux du XVIIIe siècle = Old pieces from XVIIIth century. Mainz: Schott, cop. 1938. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0261

Leichte Spielmusik des Rokoko für Sopran-Blockflöte und Klavier. Mainz: Schott, cop. 1964. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0262

Spielbuch für den Anfang. Celle: Moeck, cop. 1964. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0263

Mönkemeyer, Helmut. *Método para tocar la flauta dulce soprano (o la flauta dulce tenor)*. Celle: Moeck, cop. 1966. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0264

Escalas, Romà. *Mètode escolar per a música de flauta: tècnica preliminar de la flauta dolça soprano*. Barcelona: Quiroga, cop. 1974. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0265

Escalas, Romà. *Método escolar para música de flauta: técnica preliminar de la flauta dulce soprano*. Barcelona: Quiroga, cop. 1974. Dins una carpeta amb títol: Llibretes ; Llibre de 1er nivell flauta.

FA-0266

Schumann, Robert. *Album für die Jugend op. 68*. Budapest: Editio Musica, cop. 1959.

FA-0267

Abreu, Avelino ; Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín. *Solfeo por los profesores de la asignatura: sexto curso*. 6a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, DL 1959.

FA-0268

Abreu, Avelino ; Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín. *Solfeo perteneciente a la asignatura teoría-solfeo por los profesores de la misma: quinto curso*. 6a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, DL 1959.

FA-0269

Bach, Johann Sebastian. *20 piezas fáciles del Álbum de Ana Magdalena Bach*. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0270

Bach, Johann Sebastian. *Wohltemperiertes Klavier: 48 preludes and fugues: I*. Leipzig: Peters, [s.a.]

FA-0271

Chopin, Frédéric. *Mazurkas*. Leipzig: Peters, [s.a.]

FA-0272

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. *Album Zongorára: für klavier = for piano*. Budapest: Editio Musica, [s.a.]

FA-0273

Beethoven, Ludwig van. *Seis valsos*. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0274

Beethoven, Ludwig van. *Marcia und Gavotta: piano vierhändig = à quatre mains = for four hands*. Mainz: Schott, cop. 1957.

FA-0275

Beethoven, Ludwig van. *Skót táncok: écossaises*. Budapest: Editio Musica, 1972.

FA-0276

Beethoven, Ludwig van. *Zwei Sonatinen G-dur und F-dur*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, [s.a.]

FA-0277

Beethoven, Ludwig van. *Para Elisa*. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0278

Beethoven, Ludwig van. *Sonatina n° 6 en fa mayor*. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0279

Acompañamiento: curso 1º: bajos cifrados. [S.l.: s.n., s.a.]

FA-0280

Debussy, Claude. *Deux arabesques*. [S.l.]: Zen-On Music, [s.a.]

FA-0281

Debussy, Claude. *Clair de lune from "Suite Bergamasque": fort he piano*. New York: International Music Company, cop. 1961.

FA-0282

Debussy, Claude. *La cathedrale engloute*. [S.l.]: Zen-On Music, [s.a.]

FA-0283

Klaviermusik für anfänger = Piano music for beginners. Budapest: Editio Musica, cop. 1969.

FA-0284

Finger, Gottfried. *Vier Sonaten aus opus 2 für zwei Altblockflöten in f*. Mainz: Schott, cop. 1960.

FA-0285

Czerny, Carl. *Escuela del virtuoso = Escola del virtuós*. Barcelona: Boileau: [s.a.]

FA-0286

Beyer, Franz . *Escuela preliminar para niños op. 101: piano*. Barcelona: Boileau: [s.a.]

FA-0287

Blake, Jessie ; Capp, Hilda. *First grade piano pieces*. London: Boosey & Hawkes, cop. 1946.

FA-0288

Los maestros de la juventud: colección de piezas fáciles para piano: álbum 8º. Madrid: Música moderna, DL 1977.

FA-0289

Los maestros de la juventud: colección de piezas fáciles para piano: álbum 10º. Madrid: Música moderna, DL 1979.

FA-0290

Los maestros de la juventud: colección de piezas fáciles para piano: álbum 4º. Madrid: Música moderna, DL 1979.

FA-0291

Chopin, Frédéric. *Valses: para piano a dos manos = Valsas: para piano a duas mãos*. Barcelona: Boileau: [s.a.]

FA-0292

Chopin, Frédéric. *Baladas para piano: op. 23*. Barcelona: Boileau: [s.a.]

FA-0293

Schumann, Robert. *Fantasiestücke op. 12 = Fantasías op. 12*. Wien: Wiener Urtext, cop. 1975.

FA-0294

Schumann, Robert. *Kinderszenen op. 15: leichte Stücke für das Klavier = Scenes from childhood op. 15: easy pieces fort he piano*. Wien: Wiener Urtext, cop. 1973.

FA-0295

- Mozart, Wolfgang Amadeus. *Álbum de 20 piezas fáciles para piano: lo que Mozart tocaba y compuso a la edad de 4 a 6 años*. Barcelona: Boileau, DL 1980.
- FA-0296
Satie, Erik. *Three gnossiennes for the piano*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, cop. 1976.
- FA-0297
Beethoven, Ludwig van. *Für Elisa op. 173*. [S.l.]: Zen-On Music, [s.a.]
- FA-0298
Velde, Ernest van de. *Methode rose: première année de piano*. Tours: Van de Velde, cop. 1960.
- FA-0299
Essor du classique au moderne: suite de la Methode rose. Tours: Van de Velde, cop. 1960.
- FA-0300
Kleine Tänze und Märsche von Haydn bis Johann Strauss: für Sopran-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Klavier = Little dances from Haydn to Johann Strauss: for descant recorder (flute traverse, oboe, violin) and piano. Kassel: Nagels, 1978.
- FA-0301
Aus der Blütezeit des Barock: duette für Altblockflöten. Mainz: Schott, cop. 1957.
- FA-0302
Collette, Joannes ; Otten, Kees. *Techniek voor Altblockfluit: Afdeling A*. Amsterdam: Broekmans & van Poppel, cop. 1959.
- FA-0303
Cadet, Chédeville Le. *Sonata: D-Moll für Sopran-Blockflöte (violine) oder Alt-Blockflöte und Basso continuo = D minor for descant recorder (violin) or treble recorder and basso continuo*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1959.
- FA-0304
Purcell, Daniel. *Trionsonate d-Moll für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib*. Mainz: Schott, cop. 1963
- FA-0305
Naudot, Monsieur. *Babioles: sechs leichte duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) opus X: heft I*. Mainz: Schott, cop. 1967.
- FA-0306
Vivaldi, Antonio. *Konzert C-Dur = Ut majeur = C Major: für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib*. Mainz: Schott, cop. 1968.
- FA-0307
Rossini, Gioacchino. *William Tell: overture*. New York: Kalmus, [s.a.]
- FA-0308
Sammartini, Giovanni Battista. *Konzert Es-dur für Oboe, Streicher und B.c. = Concerto in E flat for oboe, strings and continuo*. Hamburg: Hans Sikorski, cop. 1971.
- FA-0309

Telemann, Georg Philipp. *Konzert C-Dur für Alt-Blockflöte, Streicher und Cembalo (Klavier)*. Celle: Moeck, cop. 1960.

FA-0310

Pepusch, Johann Christoph. *Sechs Sonaten für Sopranblockflöte und Klavier: Band I = Six sonates for soprano recorder and piano: volume I*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1961.

FA-0311

Pepusch, Johann Christoph. *Sechs Sonaten für Sopranblockflöte und Klavier: Band II = Six sonates for soprano recorder and piano: volume II*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1961.

FA-0312

Boismortier, Joseph Bodin de. *Leichte Duos: opus 11*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, cop. 1971.

FA-0313

Dieupart, F. *Concerto in A minor for soprano recorder and piano reduction*. Tokyo: Zen-On, cop. 1979.

FA-0314

Bigaglia, Diogenio. *Sonate a-Moll*. Mainz: Schott, cop. 1966.

FA-0315

Francoeur, François. *Sonata: D-Moll für Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier = D minor for descant recorder (violin) and piano*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1959.

FA-0316

Hotteterre, Jacques. *Suite I C gr. T. Voor sopraanblokfluit (tenorblokfluit, dwarsfluit, hobo, viool) en klavier (en violoncello)*. Amsterdam: Muziekuitgeverij Ixzyet, cop. 1965.

FA-0317

Allà en un pesebre = Allà en un pessebre: canción popularizada americana a tres voces. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0318

Los ángeles de la gloria = Les anges de la gloire: canción popular francesa a tres voces. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0319

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Non, non: canción de cuna: arreglo fácil para piano y armonización a tres voces*. Barcelona: Boileau, [s.a.]

FA-0320

L'esquix 3: 39 cançons per a infants : Nadal. [Barcelona]: MF, DL 1969.

FA-0321

Cançons per al poble de nadal. 2a ed. Barcelona: Claret, 1973.

FA-0322

Vives Molas, Juan. *Método progresivo de clarinete para el sistema Boehm*. Madrid: Unión Musical Española, [s.a.]

FA-0323

Panzeron, A. *Metodo di vocalizzazione per soprano e tenore*. Milano: Ricordi, [s.a.]

FA-0324

Subirá, José. *Los maestros de la tonadilla escénica: transcripciones para canto y piano*. Barcelona: Boileau, [1936?]

FA-0325

Séverac, E. de. *En vacances = Holiday time = Ferien: petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano: Au château et dans le parc: le recueil à 2 mains*. Paris: Rouart, Lerolle & Cie., cop. 1911.

FA-0326

Roma, José M^a. *Canciones españolas antiguas de los siglos XIII, XVI, XVII y XVIII recopiladas, adaptadas y armonizadas para canto y cimbalo (piano)*. Barcelona: Boileau, cop. 1956.

FA-0327

Esplà, Óscar. *Crepusculum para piano: op. 15*. Barcelona: Iberia Musical, [s.a.]

FA-0328

Händel, Georg Friedrich. *Sonata a tre: B-Dur: für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo (Cello ad lib.) = B flat Major: for 2 treble recorders and basso continuo (violoncello ad lib.)*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1958.

FA-0329

Händel, Georg Friedrich. *Sonata a tre: F-Dur: für zwei Alt-Blockflöten und Basso continuo = F Major: for two alto recorders and basso continuo*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1960.

FA-0330

Vivaldi, Antonio. *Sonate G-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.: opus 13a No. 6 RV58*. Mainz: Schott, cop. 1954.

FA-0331

Telemann, Georg Philipp. *Sonate für zwei Altblockflöten f' und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.* Mainz: Schott, cop. 1958.

FA-0332

Telemann, Georg Philipp. *Sonate G-Moll für zwei Altblockflöten f' und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.* Mainz: Schott, cop. 1958.

FA-0333

Telemann, Georg Philipp. *Triosonate C-Dur für Altblockflöte, Diskantgambe (Altblockflöte II, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo*. Zurich: Musikverlag zum Pelikan, cop. 1971.

FA-0334

Telemann, Georg Philipp. *Triosonate C-Dur für zwei Blockflöten (Violinen, Querflöten), und Basso continuo = Trio sonata in C Major for two recorders (violins, flutes) and basso continuo*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1950.

FA-0335

Schultze, Johann Christoph. *Suite für zwei Altblockflöten in f' und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.* Mainz: Schott, cop. 1938.

FA-0336

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Serenaden für drei Melodie-Instrumente oder ein Melodie-Instrument und Klavier = Serenades for three melodis instruments or for melodic instruments and piano: IV.* Kassel: Bärenreiter, cop. 1939.

FA-0337

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Serenaden für drei Melodie-Instrumente oder ein Melodie-Instrument und Klavier = Serenades for three melodis instruments or for melodic instruments and piano: III.* Kassel: Bärenreiter, cop. 1980.

FA-0338

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Serenaden für drei Melodie-Instrumente oder ein Melodie-Instrument und Klavier = Serenades for three melodis instruments or for melodic instruments and piano: II.* Kassel: Bärenreiter, cop. 1980.

FA-0339

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Serenaden für drei Melodie-Instrumente oder ein Melodie-Instrument und Klavier = Serenades for three melodis instruments or for melodic instruments and piano: II.* Kassel: Bärenreiter, cop. 1980.

FA-0340

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Sechs Serenaden für Altblockflöte in f' (Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier: III: B-Dur.* Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0341

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Sechs Serenaden für Altblockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier: I: Es-Dur.* Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0342

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Sechs Serenaden für Altblockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier: V: B-Dur.* Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0343

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Sechs Serenaden für Altblockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier: VI: B-Dur.* Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0344

Fischer, Johann. *Divertissement bestehend aus zwei Suiten.* Mainz: Schott, cop. 1955.

FA-0345

Valentine, Robert. *Vier Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) aus opus VI.* Mainz: Schott, cop. 1969.

FA-0346

Pepusch, Johann Christoph. *Sechs Sonaten für Altblockflöten (Querflöten, Oboe, Violine und Basso continuo Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.* Mainz: Schott, cop. 1939.

FA-0347

Bach, Johann Sebastian. *Sonata G-Dur: für Altblockflöte und obligates Cembalo = G Major: for alto recorder and harpsichord*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1980.

FA-0348

Finger, G. *Trio sonata in G minor opus 6 no. 2: for 2 alto recorders and basso continuo*. Tokyo: Zen-On, cop. 1980.

FA-0349

Fischer, Johann. *Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo = Four suites for recorder (violin, flute, oboe) and basso continuo*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1932.

FA-0350

Hotteterre, Jacques. *Suite E-Moll für Altblockflöte oder Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo = Suite in E minor for treble recorder or flute (oboe, violin) and basso continuo*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1969.

FA-0351

Triosonaten alter Englischer meister: für zwei Altblockflöten und Basso continuo = Trio sonatas by old english masters: for two treble recorders and basso continuo. Kassel: Bärenreiter, cop. 1973.

FA-0352

Schickhardt, Johann Christian. *Konzerte für zwei Altblockflöten und Basso continuo = Concerti for four treble recorders and basso continuo: II*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1959.

FA-0353

Boismortier, Joseph Bodin de. *Zwei Sonaten: C-Dur = Ut majeur = C major ; G-Dur / Sol majeur = G Major*. Mainz: Schott, cop. 1969.

FA-0354

Bononcini, Giovanni Battista. *Divertimenti da camera für Altblockflöte oder Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo: IV*. Mainz: Schott, cop. 1969.

FA-0355

Corelli, Arcangelo. *Sonate II nach den Concerti grossi*. Celle: Moeck, cop. 1957.

FA-0356

Maasz, Gerhard. *Kleine Suite: für Blockflöte in f' oder c'' und Klavier*. Mainz: Schott, cop. 1954.

FA-0357

Croft, William. *Six sonatas for two recorders or other melody instruments = Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente*. Kassel: Nagels, cop. 1954.

FA-0358

Corelli, Arcangelo. *Elf Stücke für Altblockflöte und Basso continuo Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib*. Mainz: Schott, cop. 1940.

FA-0359

Bononcini, Giovanni Battista. *Sieben Suiten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo: heft I*. Mainz: Schott, cop. 1939.

FA-0360

- Hotteterre, Jacques. *Deuxieme suite de pieces à deux dessus*. [Amsterdam]: Muziekuitgeverij Ixyzet, cop. 1958.
- FA-0361
Bach, Johann Sebastian. Triosonate B-Dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo. London: Peters, cop. 1940.
- FA-0362
Telemann, Georg Philipp. *6 Duette (Sonaten) für zwei Alt-Blockflöten oder andere Melodieinstrumente = for two treble recorders or other melodic instruments*. [Alemanya]: Friedrich Hofmeister, cop. 1959.
- FA-0363
Mozart, Wolfgang Amadeus. *Serenaden für drei Melodie-Instrumente oder ein Melodie-Instrument und Klavier = Serenades for three melodic instruments or for melodic instruments and piano: I*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1970.
- FA-0364
Vivaldi, Antonio. *Concerto in F Major: F. VII n. 2*. New York: International Music Company, cop. 1975.
- FA-0365
Canciones de Navidad: nadas y villancicos. [Barcelona]: Syl, DL 1962.
- FA-0366
Durán Alemany, J. *Dos pequeños estudios modernos para clavicémbalo*. Barcelona: Boileau, [s.a.]
- FA-0367
Bou, Vicenç. *Sardana per a piano*. Barcelona: Boileau, DL 1959.
- FA-0368
Toldrà, Eduard. *Sis sonates per a violí i piano*. Barcelona: Unión Musical Española, [s.a.]
- FA-0369
Bas, Julio. *Proprium de tempore pro partibus gradualis romani: Adventus, Nativitatis, Epiphaniae, Quadragesimae usque ad Pascha*. Paris: Desclée & Co., cop. 1921.
- FA-0370
Purcell, Henry. *Kleine Stücke für zwei Blockflöten im Quint oder Oktavabstand oder andere Melodie-Instrumente*. Mainz: Schott, [s.a.]
- FA-0371
Telemann, Georg Philipp. *Menuette für zwei Blockflöten im Quintabstand (Blockflöte c'' und f')*. Mainz: Schott, cop. 1951.
- FA-0372
Telemann, Georg Philipp. *Sonate F-Dur für Altblockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo = Sonata in F Major for treble recorder, oboe (violin) and basso continuo*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1968.
- FA-0373

Telemann, Georg Philipp. *Die Kleine Kammermusik: sechs Partiten für Violine (Querflöte, Oboe, Blockflöte) und Basso continuo = Miniature chamber music: six partitas for violin (flute, oboe, recorder) and basso continuo*. Kassel: Bärenreiter, cop. 1950.

FA-0374

Sammartini, Giuseppe. *Concerto in F: für Sopranblockflöte und Streicher = for descant recorder and strings*. London: Schott, cop. 1959.

FA-0375

Telemann, Georg Philipp. *Duett für zwei Altblockflöten in f'*. Mainz: Schott, cop. 1965.

FA-0376

Telemann, Georg Philipp. *Triosonate F-Dur für AltBlockflöte in f', Oboe (Violine) und Basso continuo = Triosonate in F-Major for treble recorder, oboe (violin) and basso continuo*. Zurich: Pelikan, cop. 1969.

FA-0377

Telemann, Georg Philipp. *Trio-Sonate F-Dur für Altblockflöte (Querflöte), Violine (2. Altblockflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad lib.* Celle: Moeck, cop. 1939.

FA-0378

Sammartini, Giuseppe. *Zwölf Sonaten für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.: heft I*. Mainz: Schott, cop. 1963.

FA-0379

Hotteterre, Jacques. *Sonata C-Dur = C Major*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1959.

FA-0380

Nin, Joaquim. *Chants d'Espagne pour violoncelle et piano*. Paris: Max Eschig, cop. 1928. Dins una carpeta amb títol: Violoncel i piano, Varis autors.

FA-0381

Nin, Joaquim. *Seguida espanyola para violoncello y piano = Suite espagnole pour violoncelle et piano*. Paris: Max Eschig, cop. 1930. Dins una carpeta amb títol: Violoncel i piano, Varis autors.

FA-0382

Rachmaninoff, S. *Op. 3 : n° 2*. Barcelona : Boileau, [s.a.]

FA-0383

Kabalevsky, Dmitri. *Twenty-four little pieces : op. 39 : piano solo*. London: Boosey & Hawkes, cop. 1967.

FA-0384

Plantem cantant. 4a ed. Hospitalet de Llobregat: Nova Terra, 1964.

FA-0385

Colomer i del Romero, Angel. *Cantem al vent!*: antologia de cançons. Barcelona: J. Duran, 1956.

FA-0386

Espirituales negros: vol. 1. Barcelona: Hogar del Libro, DL 1967.

FA-0387

Font Fuster, Rosa. *Metodología del ritmo musical: libro del niño 4 y 5*. [S.l.: s.n.], DL 1972.

FA-0388

Font Fuster, Rosa. *Metodología del ritmo musical: libro del niño 3*. 2a ed. [S.l.: s.n.], 1971.

FA-0389

Susato, Tielman. *Danserye*. Mainz: Schott, cop. 1936.

FA-0390

Handel, Georg Friedrich. *Aus der Wassermusik: sechs stücke für Blockflöten*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1959.

FA-0391

Mozart, Leopold. *12 Hochzeitsmenuette für drei Melodie-Instrumente*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1957.

FA-0392

Bach, Johann Sebastian. *Eine Hausmusik*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1950.

FA-0393

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Kanons zu 3, 4, 6 und 12 Stimmen*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1955.

FA-0394

Menuett-Buch aus dem Rokoko. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1957.

FA-0395

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Aus dem Londoner Skizzenbuch*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1956.

FA-0396

Altenglische Tanzweisen = Old english dance tunes. Mainz: Schott, cop. 1953.

FA-0397

Volkslieder für zwei Sopran und eine Altflöte. Mainz: Schott, [s.a.].

FA-0398

Barocke Musizierstücke für zwei Sopran und eine Altblockflöte. Mainz: Schott, cop. 1962.

FA-0399

Barocke Musizierstücke für zwei Sopran und eine Altblockflöte. Mainz: Schott, cop. 1962.

FA-0400

Handel, Georg Friedrich. *Kleine Musiken für Blockflöten: zwei Sopran und eine Altblockflöte*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, cop. 1954.

FA-0401

Borrás Fornell, T. *Dúos infantiles = Children's duets*. València: Piles, cop. 1973.

FA-0402

Corelli, Arcangelo. *Ausgewählte Stücke: für drei Blockflöten, zwei Sopran c'' und eine Alt f'*. Mainz: Schott, cop. 1950.

FA-0403

Rathgeber, Valentin. *Kurzweilige Stücke: für zwei Sopran und eine Altblockflöte*. Mainz: Schott, cop. 1960.

FA-0404

Hillemann, Willi. *Tänze und Spielstücke aus dem Barock*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1958.

FA-0405

Barocke Spielstücke von Händel, Telemann, Sammartini, Hasse u.a: heft I. Mainz: Schott, [s.a.].

FA-0406

Barocke Spielstücke von Händel, Telemann, Sammartini, Hasse u.a: heft II. Mainz: Schott, [s.a.].

FA-0407

Cànons d'ahir i d'avui: volum I. [Barcelona]: MF, DL 1973.

FA-0408

Cànons d'ahir i d'avui: volum I. [Barcelona]: MF, DL 1973.

FA-0409

Handel, Georg Friedrich. *Kleine Stücke für Sopran und Altblockflöte*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, cop. 1954.

FA-0410

Handel, Georg Friedrich. *Kleine Stücke für zwei Bblockflöten im Quintabstand oder andere Instrumente = Little pieces for two unequal recorders or other instruments*. Kassel: Bärenreiter, 1965.

FA-0411

Fischer, Hans. *Der Stern von Bethlehem*. Mainz: Schott, cop. 1951.

FA-0412

Lieder und Tänze aus Schweden: für zwei Sopranblockflöten oder andere Melodie-Instrumente. Mainz: Schott, cop. 1960.

FA-0413

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Spielstücke; für zwei c'' Sopranblockflöten*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, cop. 1955.

FA-0414

Bach und Händel: Kleine Leichte Stücke. Kulmbach: Georg Bratfisch, [s.a.].

FA-0415

Linde, Hans-Martin. *Die kleine Übung: tägliche Studien für die Sopranblockflöte*. Mainz: Schott, cop. 1960.

FA-0416

Volkslieder für zwei Sopran und eine Altflöte. Mainz: Schott, [s.a.].

FA-0417

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Zwölf duos: für Sopran und Altblockflöte*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, cop. 1954.

FA-0418

Hillemann, Willi. *Für angehende Händelfreunde*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1970.

FA-0419

Telemann, Georg Philipp. *Zehn Stücke aus Fantaisies pour le clavecin für Sopran und Altblockflöte* = *Ten pieces from Fantaisies pour le clavecin for descant and treble recorder*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1959.

FA-0420

Ferrer i Bonifaci, Xavier. *Dotze cançons populars de Nadal a veus mixtes*. Barcelona: Clivis, 1966.

FA-0421

Spielstücke alter meister: für Blockflöte in c (oder f) und Klavier. Mainz: Schott, cop. 1936.

FA-0422

Leichte Spielstücke aus dem 17. und 18. Jahrhundert für Sopranflöte und Klavier = *Easy pieces of the 17th and 18th centuries for descant recorder and piano*. Mainz: Schott, cop. 1957.

FA-0423

L'Esquix: 2: 47 cançons per a infants. [Barcelona]: MF, DL 1969.

FA-0424

L'Esquix: 2: 47 cançons per a infants. [Barcelona]: MF, DL 1969.

FA-0425

L'Esquix: 1: 41 cançons per a infants. [Barcelona]: MF, DL 1967.

FA-0426

L'Esquix: 1: 41 cançons per a infants. [Barcelona]: MF, DL 1967.

FA-0427

L'Esquix: 4: 29 cançons per als més petits. [Barcelona]: MF, DL 1971.

FA-0428

Negro-spirituals: volum II. Barcelona: Hogar del Libro, DL 1968.

FA-0429

Les cançons dels setze jutges: volum 2. Hospitalet de Llobregat: Nova Terra, cop. 1964.

FA-0430

Béres, János. *Curso de flauta dulce I*. Budapest: Editio Musica, cop. 1974.

FA-0431

Camps, Ramon. *Flauta en cónon*. Barcelona: Distribuidora Balmes, DL 1970.

FA-0432

Volkslieder für drei Sopranflöten. Mainz: Schott, [s.a.]. (2 exemplars)

FA-0433

Volkslieder für drei Sopranflöten. Mainz: Schott, [s.a.]. (2 exemplars)

FA-0434

Boismortier, Joseph Bodin de. *Suite für zwei Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente*. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, cop. 1963.

FA-0435

Fesch, Willem de. *Duette für Alt-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1966.

FA-0436

Duettbüchlein: Schöne Duette alter Meister aus zwei Jahrhunderten für zwei Altflöten. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1958.

FA-0437

Duettbüchlein: Schöne Duette alter Meister aus zwei Jahrhunderten für zwei Altflöten. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1958.

FA-0438

Weihnachtschoräle in vierstimmigen Sätzen von Johann Sebastian Bach zu singen und zu spielen mit Blockflöten-Quartett oder anderen Instrumenten. Celle: Hermann Moeck, cop. 1961.

FA-0439

Camins de la cançó: cançoner popular bilingüe. Barcelona: Seràfica, DL 1966.

FA-0440

Beethoven, Ludwig van. *Klassische Tanzweisen II*. Celle: Hermann Moeck, cop. 1960.

FA-0441

Koschinsky, Fritz. *Aus Böhmen und Schlesien Volkslieder und Tänze = Bohemian and silesian folksongs and dances*. Wilhelmshaven: Otto Heinrich Noetzel, cop. 1957.

FA-0442

Tänze aus den Alpenländern = Dances from the alps = Danses alpestres. Celle: Hermann Moeck, cop. 1951.

FA-0443

Aus vier Ländern = From four countries. Kassel: Nagels, cop. 1965.

FA-0444

Camps, Ramon. *Flauta fàcil: mètode d'introducció a la flauta de bec (soprà – tenor) i a la lectura de música, fent servir cançons populars molt conegudes*. Barcelona: Distribuïdora Balmes, DL 1970.

FA-0445

Bünder Tänze und Weisen: für zwei Sopran-Blockflöten un eine Alt-Blockflöte. Locarno: Pegasus, cop. 1967.

FA-0446

Gervaise, Claude. *Six danses françaises de la Renaissance*. [Barcelona]: MF, DL 1966.

FA-0447

Six airs from the Beggar's opera. London: Schott, cop. 1947.

FA-0448

Concierto con motivo de la conmemoración del Milenario de Cataluña. [S.l.: s.n., s.a.].

FA-0449

Berlioz, Hector. *La damnació de Faust: llegenda dramàtica en quatre parts i epíleg*. Barcelona: [s.l.], 1930.

FA-0450

Llongueras, Joan. *Couperin o la gràcia, Bach o el fervor, Beethoven o la passió*. [Barcelona]: Residència d'Estudiants de Catalunya, 1925.

FA-0451

Corneloup, Marcel. *La orquesta y sus instrumentos: iniciación musical a través de las grandes obras*. Barcelona: Sucesores de Juan Gili, cop. 1969.

FA-0452

Hildebrandt, Dieter. *Pianoforte: la novela del piano*. Barcelona: Muchnik, cop. 1986.

FA-0453

La flauta màgica [programa del concert]. [Frankfurt]: Hoechst, DL 1984.

FA-0454

Candé, Roland de. *Dictionnaire de musique*. [S.l.]: Éditions du Seuil, [s.a.].

FA-0455

Vuillermoz, Émile. *Histoire de la musique*. [S.l.]: Arthème Fayard, cop. 1949.

FA-0456

Meunier-Thouret, Marc. *Vivaldi*. Madrid: Espasa Calpe, 1979.

FA-0457

Hauser, Arnold. *Naturalismo e impresionismo bajo el signo del cine*. Madrid: Guadarrama, DL 1969. (Historia social de la literatura y el arte ; 3).

FA-0458

Marcel, Luc-André. *Bach*. [S.l.]: Éditions du Seuil, [s.a.].

FA-0459

Valls, Manuel. *La música catalana contemporània: visió de conjunt*. Barcelona: Selecta, DL 1960.

FA-0460

Candé, Roland de. *Dictionnaire des musiciens*. [S.l.]: Éditions du Seuil, cop. 1964.

FA-0461

Indy, Vincent d'. *Cours de composition musicale: premier livre*. Paris: A. Durand et fils, cop. 1912.

FA-0462

Lavignac, Alberto. *Curso de armonía: teórico y práctico*. Paris: Henry Lemoine, cop. 1909.

FA-0463

Rimskij-Korsakov, Nicolaj. *Tratado práctico de armonía*. Buenos Aires: G. Ricordi, [s.a.].

FA-0464

Base de la Méthode Leschetizky. Paris: E. Fromont, [s.a.].

FA-0465

Audenis: 60è aniversari (1928-1988). [S.l.: s.n., post. 1988 o post.].

FA-0466

Calmell, Cèsar. *Ricard Lamote de Grignon: centenari: 1899-1999*. [Barcelona] : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, DL 1999.

FA-0467

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Teoría por los profesores de la asignatura: primer curso*. 13a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, DL 1959.

FA-0468

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Teoría por los profesores de la asignatura: segundo curso*. 18a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, DL 1965.

FA-0469

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Teoría por los profesores de la asignatura: cuarto curso*. 13a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, DL 1958.

FA-0470

Serra, Pedro ; Zamacois, Joaquín ; Abreu, Avelino. *Teoría por los profesores de la asignatura: quinto curso*. 7a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, DL 1958.

FA-0471

Zamacois, Joaquín ; Serra, Pedro ; Abreu, Avelino. *Teoría perteneciente a la asignatura teoría-solfeo por los profesores de la misma: 6º curso*. 5a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, [s.a.]

FA-0472

Abreu, Avelino ; Serra, Pedro. Zamacois, Joaquín. *Teoría perteneciente a la asignatura teoría-solfeo: tercer curso*. 3a ed. Barcelona: Conservatorio del Liceo, [s.a.]

FA-0473

Fundació Pau Casals. *Exposició de records del mestre: instal·lació i catàleg provisionals [catàleg de l'exposició]*. Barcelona: ARS, DL 1974.

FA-0474

Fundació Pau Casals. *Bach per Rostropovich: en homenatge a Pau Casals [programa de mà]*. [S.l.: s.n.], DL 1983.

FA-0475

Danhauser, A. *Compendio de la teoría de la música*. Buenos Aires: Ricordi, [s.a.]

FA-0476

Danhauser, A. *Teoría de la música*. Buenos Aires: Ricordi, 1980.

FA-0477

Setmana Mozart a Barcelona: 1980. [S.l.: s.n.], DL 1980. Dins una funda de plàstic.

FA-0478

- Bach, Johann Sebastian. *Passió segons Sant Joan [llibret]*. Barcelona: [s.n.], 1958. Dins una funda de plàstic.
- FA-0479
Bach, Johann Sebastian. *Passió segons Sant Mateu [llibret]*. [S.l.: s.n., s.a.]. Dins una funda de plàstic.
- FA-0480
J.S. Bach: els sis motets. [S.l.: s.n.], DL 1985. Dins una funda de plàstic.
- FA-0481
Extraordinari concert que el Secretariat dels Orfeons de Catalunya / Moviment Coral Català, dedica al mestre Joan Llongueres amb motiu del centenari del seu naixement [programa de mà]. [S.l.: s.n.], DL 1980. Dins una funda de plàstic.
- FA-0482
Wagner, Richard. *La posta dels Déus: tercera jornada de la tetralogia l'Anell del Nibelung*. 2a ed. Barcelona: Associació Wagneriana, 1925.
- FA-0483
Wagner, Richard. *Parsival: drama sacre en tres actes*. 2a ed. [S.l.: s.n.], 1955.
- FA-0484
Wagner, Richard. *Tristan i Isolde: drama líric en tres actes*. 2a ed. [S.l.: s.n.], 1955.
- FA-0485
El libro de la música. 2a ed. Barcelona: Instituto Parramón, 1980.
- FA-0486
La música. Barcelona: Vicens-Vives, 1965. (El hombre a través del arte ; 2).
- FA-0487
Iniciación a la música. Bilbao: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, DL 1975.
- FA-0488
Sàbat, Antoni. *Palau de la Música Catalana*. Barcelona: Escudo de Oro, 1974.
- FA-0489
Sàbat, Antoni. *Gran Teatro del Liceo = Le Grand Theatre du Liceo*. Barcelona: Escudo de Oro, 1979.
- FA-0490
Festival de Prades: MCMLXXVI: 90me anniversaire. [programa de mà]. [S.l.: s.n., s.a.]
- FA-0491
Valentin, Erich. *Mozart: biografia ilustrada*. Barcelona: Destino, 1961.
- FA-0492
Bonet, Narcís. *Tractat del solfeig: introducció als elements essencials de la música*. Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1984.
- FA-0493

Cultura musical: primer curso. Madrid: Almena, DL 1969.

FA-0494

Cultura musical: segundo curso. Madrid: Almena, DL 1968.

FA-0495

Cultura musical: tercer curso. Madrid: Almena, DL 1969.

FA-0496

Cultura musical: cuarto curso. Madrid: Almena, DL 1971.

FA-0497

Mahler-Werfel, Alma. *Mi vida*. 3a ed. Barcelona: Tusquets, 1986.

FA-0498

Zamacois, Joaquín. *Curso de formas musicales*. Barcelona: Labor, 1960.

FA-0499

Zamacois, Joaquín. *Teoría de la música dividida en cursos: libro I*. 2a ed. Barcelona: Labor, 1952.

FA-0500

Zamacois, Joaquín. *Teoría de la música dividida en cursos: libro II*. Barcelona: Labor, 1954.

FA-0501

Zamacois, Joaquín. *Tratado de armonía: libro III*. 2a ed. Barcelona: Labor, 1958.

FA-0502

Menuhin, Yehudi. *Voyage inachevé: autobiographie*. [França]: Éditions du Seuil, cop. 1977.

FA-0503

Stehman, Jacques. *Histoire de la musique européenne: des origines à nos jours*. Verviers: Gérard & Co., cop. 1964.

FA-0504

Hauser, Arnold. *Historia social de la literatura y el arte: II*. Madrid: Guadarrama, DL 1969.

FA-0505

Candé, Roland de. *Vivaldi*. [França]: Éditions du Seuil, cop. 1967.

FA-0506

Wagner, Richard. *Els mestres cantaires de Nüremberg: comèdia lírica en tres actes*. [S.l.: s.n.], DL 1961.

FA-0507

Barbaud, Pierre. *Haydn*. [França]: Éditions du Seuil, cop. 1963.

FA-0508

Dictionnaire de musique. [França]: Éditions du Seuil, [s.a.]

FA-0509

Victòria dels Àngels: 1944-1989. [S.l.: s.n., s.a.]

FA-0510

Albert Torrellas, A. *Historia de la música*. Barcelona: Seix Barral, 1942.

FA-0511

Càntics populars religiosos. Barcelona: Mútua Escolar Blanquerna, [s.a.]

FA-0512

Leimer, Karl. *Le jeu moderne du piano d'après Leimer*. Giesecking. Paris: Max Eschig, cop. 1932.

FA-0513

Lucia di Lammermoor: drama líric en tres actes [programa del concert]. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, [1981-1982].

FA-0514

Wozzeck: òpera en 3 actes [programa del concert]. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, [1983-1984].

FA-0515

Otello: drama líric en 4 actes [programa del concert]. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, [1982-1983].

FA-0516

Werther [programa del concert]. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, [1983-1984].

FA-0517

Fondation Internationale Mozarteum. *Les Lieux du souvenir de Mozart à Salzbourg*. [S.l.]: l'autor, [s.a.]

FA-0518

Sopeña, Federico. *La música en la vida espiritual*. Madrid: Taurus, DL 1958.

FA-0519

Shaw Macphail, Ian. *Qué es una orquesta sinfónica*. Barcelona: Seix Barral, 1950.

FA-0520

Lips, Helmut. *Iniciació a la tècnica vocal: la veu cantada de l'infant i principis d'un treball vocal per als adults*. Lleida: Orfeó Lleidetà, 1977.

FA-0521

Parlaments pronunciats en ocasió de l'acte d'homenatge a Alexandre Galí: Biblioteca de Catalunya, 23 de gener de 1978. Barcelona: Associació Balnquerna, DL 1978.

FA-0522

Homenatge al mestre Joan Llongueres. Barcelona: Joan Llongueres, DL 1969.

FA-0523

Massenet, Giulio. *Manon: opera in quattro atti e cinque quadri*. Milano: Casa musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1952.

FA-0524

Soubies, Albert. *Histoire de la musique: Hongrie*. Paris: Librairie des bibliophiles, 1897.

FA-0525

Wagner, Richard. *L'holandès errant: drama líric en tres actes*. [Barcelona: s.n.]: DL 1958.

FA-0526

Wagner, Richard. *Lohengrin: drama líric en tres actes*. [Barcelona: s.n., s.a.]

FA-0527

Smetana, Bedrich. *La nívia venuda: òpera còmica*. Barcelona: [s.n.], 1924.

FA-0528

Wagner, Christian. *Aprenquem a fer cantar: per a una pedagogia de la direcció*. Barcelona: Hogar del Libro, 1966.

FA-0529

Ruiz Tarazona, Andrés. *Ricardo Wagner: el coloso germánico*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.

FA-0530

Ruiz Tarazona, Andrés. *Manuel de Falla: el camino de Ascesis*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.

FA-0531

Ruiz Tarazona, Andrés. *Edvard Grieg: la paz de los bosques*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.

FA-0532

Ruiz Tarazona, Andrés. *Mendelssohn: el paraíso perdido*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.

FA-0533

Ruiz Tarazona, Andrés. *Joseph Haydn: Viena se encuentra a sí misma*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.

FA-0534

Ruiz Tarazona, Andrés. *J. Sebastian Bach: un padre venerable*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.

FA-0535

Ruiz Tarazona, Andrés. *Beethoven: un espíritu volcánico*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.

FA-0536

Ruiz Tarazona, Andrés. *Gustav Mahler: el cantor de la decadencia*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1974.

FA-0537

Ruiz Tarazona, Andrés. *F. Schubert o el tierno corazón*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1974.

FA-0538

Ruiz Tarazona, Andrés. *J. Brahms: un poeta solitario*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1974.

FA-0539

- Ruiz Tarazona, Andrés. *W.A. Mozart: la inspiración celeste*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.
- FA-0540
Ruiz Tarazona, Andrés. *Robert Schumann: de la lucidez a la locura*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.
- FA-0541
Ruiz Tarazona, Andrés. *Isaac Albeniz: España soñada*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.
- FA-0542
Ruiz Tarazona, Andrés. *Franz Liszt: un héroe romántico*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.
- FA-0543
Ruiz Tarazona, Andrés. *Enrique Granados: último romántico*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.
- FA-0544
Ruiz Tarazona, Andrés. *Federico Chopin: un clásico del sentimiento*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1975.
- FA-0545
Ruiz Tarazona, Andrés. *Tchaikovsky: un alma atormentada*. Madrid: Real Musical Editores, cop. 1974.
- FA-0546
Wagner, Richard. *Siegfried: segunda jornada de la trilogía L'Anell del Nibelung*. [Barcelona]: s.n., DL 1958.
- FA-0547
Wagner, Richard. *El capvespre dels déus: tercera jornada de la trilogía L'anell del Nibelung*. [Barcelona: s.n., s.a.]
- FA-0548
Rawls, Eugene S. *Manual de yoga para la vida moderna*. 2a ed. Mèxic: Editorial Diana, 1965.
- FA-0549
Candé, Roland de. *Diccionari de la música*. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- FA-0550
Gräter, Manfred. *Guía de la música contemporánea*. Madrid: Taurus, cop. 1966.
- FA-0551
Gourdet, Georges. *Debussy*. 3a ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1979.
- FA-0552
Petit, Pierre. *Ravel*. 2a ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1976.
- FA-0553
Anglada, Maria Àngels. *Viola d'amore*. Barcelona: Destino, 1983.

FA-0554

Mozart, Wolfgang Amadeus. *El rapto en el serrallo*. Madrid: Daimon, cop. 1982.

FA-0555

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*. Madrid: Daimon, cop. 1982.

FA-0556

Zamacois, Joaquin. *Temas de pedagogía musical*. Barcelona: Quiroga, cop. 1973.

FA-0557

Torgue, Henry-Skoff. *La pop-music*. 2a ed. Paris: Presses universitaires de France, 1978.

FA-0558

Gauthier, André. *La musique américaine*. Paris: Presses universitaires de France, 1963.

FA-0559

Dister, Alain. *Los Beatles*. Madrid: Jucar, cop. 1973.

FA-0560

Thérèse de l'Enfant Jésus, Sainte. *Manuscrits autobiographiques*. [França]: Office central de Lisieux, cop. 1957.

FA-0561

Candé, Roland de. *Diccionari de la música*. Barcelona: Edicions 62, 1967.

FA-0562

Hocquard, Jean-Victor. *Mozart*. Barcelona: Antoni Bosch, DL 1980.

FA-0563

Pahlen, Kurt. *La grande aventure de la musique*. Verviers: Presses de Gerard & Cia., [s.a.]

FA-0564

Donington, Robert. *Los instrumentso de música*. Madrid: Alianza, [s.a.].

FA-0565

Hocquard, Jean-Victor. *Mozart*. Barcelona, Antoni Bosch, DL 1980.

FA-0566

Rolland, Romain. *Beethoven: las grandes épocas creadoras: Goethe y Beethoven*. Buenos Aires: Librería Hachette, [1954].

FA-0567

Rolland, Romain. *Beethoven: las grandes épocas creadoras: el canto de la resurrección (la misa solemne y las últimas sonatas)*. Buenos Aires: Librería Hachette, [1958].

FA-0568

Vida y escritos de Fray María Rafael Arnáiz Barón, monje trapense. 10a ed. Madrid: PS Editorial, DL 1974.

FA-0569

Schneider, Marcel. *Wagner*. Barcelona: Antoni Bosch, DL 1980.

FA-0570

Boucourechliev, André. *Beethoven*. Barcelona: Antoni Bosch, DL 1980.

FA-0571

Petit, Pierre. *Ravel*. 2a ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1976.

FA-0572

Cortot, Alfred. *Aspectos de Chopin*. Madrid: Alianza, DL 1986.

FA-0573

Wagner, Richard. *Los maestros cantores de Nuremberg*. Madrid: Daimon, cop. 1982.

FA-0574

Sanuy, Montserrat ; González Sarmiento, Luciano. *Orff-Schulwerk: música para niños*. Madrid: Unión Musical Española, cop. 1969.

FA-0575

Font Fuster, Rosa. *Metodología del ritmo musical: libro del profesor*. [S.l.: s.n., DL 1972].

FA-0576

Bentley, Arnold. *La aptitud musical de los niños y cómo determinarla*. Buenos Aires: Victor Leru, 1967.

FA-0577

Pine, T.S. ; Levine, J. *Nuestro mundo es sonoro*. Barcelona: Ariel, cop. 1967.

FA-0578

Moreno, Miguel A. *Música y expresión dinámica en E.G.B.* Madrid: Narcea, cop. 1979.

FA-0579

Segundo curso de música: apropiado para las actividades complementarias en los primeros cursos de E.G.B. Madrid: Ediciones S.M., DL 1974.

FA-0580

Mansion, Madeleine. *El estudio del canto: técnica de la voz hablada y cantada*. 9a ed. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1947.

FA-0581

Rolland, Romain. *Beethoven: las grandes épocas creadoras: la catedral interrumpida (finita comedia – las amadas de Beethoven)*. Buenos Aires: Librería Hachette, [1952].

FA-0582

Rolland, Romain. *Beethoven: las grandes épocas creadoras: de la heroica a la appassionata*. Buenos Aires: Librería Hachette, [1954].

FA-0583

Rolland, Romain. *Beethoven: las grandes épocas creadoras: la catedral interrumpida (la novena sinfonía – los últimos cuartetos)*. Buenos Aires: Librería Hachette, [1952].

FA-0584

Halffter, Cristóbal ; López de Osaba, Pablo. Marco, Tomás. *Música y cultura I*. Saragossa: Luis Vives, cop. 1977.

FA-0585

- Torres, Jacinto ; Gallego, Antonio ; Álvarez, Luis. *Música y sociedad*. 2a ed. Madrid: Real Musical, 1978.
- FA-0586
Diccionario bíblico manual. Barcelona: Claret, cop. 1975.
- FA-0587
Hauser, Arnold. *Historia social de la literatura y el arte: I*. Madrid: Guadarrama, 1969.
- FA-0588
Pich Santasusana, Juan. *Enciclopedia de la música*. Barcelona: De Gasso Hnos., 1960.
- FA-0589
Subirá, José. *Historia universal de la música*. Madrid: Plus Ultra, [1953].
- FA-0590
Guide des opéras de Mozart. [França]: Fayard, 1991.
- FA-0591
Höweler, Casper. *Enciclopedia de la música: guía del melómano y del discófilo*. 4a ed. Barcelona: Noguer, 1974. [Conté una pàgina amb anotacions manuscrites d'autoria no identificada].
- FA-0592
Stearns, Marshall W. *Historia del jazz*. Barcelona: AVE, cop. 1965.
- FA-0593
Zamacois, Joaquín. *Tratado de armonía: libro I*. Barcelona: Labor, 1945.
- FA-0594
Zamacois, Joaquín. *Tratado de armonía: libro II*. Barcelona: Labor, 1946.
- FA-0595
Schumann, Robert. *Escritos sobre la música y los músicos*. Barcelona: Hijos de Paluzie, 1918.
- FA-0596
Homenatge a Pau Casals: dues extraordinàries audicions: El Pessebre [programa del concert]. Barcelona: [s.n.], DL 1973.
- FA-0597
Nuria-La Molina y sus alrededores: mapa anecdótico. Granollers: Alpina, [s.a.]
- FA-0598
Goigs a llaor del valerós cavaller St. Jordi, patró de Catalunya. Barcelona: Tip. Joan Batlle, [s.a.]
- FA-0599
Gozos al Santo Cristo de Aren. Binéfar: Gráficas Lacasa, [s.a.]
- FA-0600
[*Rebut d'una assegurança de cotxe a nom de Mercedes Figueras Anmella*]. 1989.
- FA-0601

[*Rebut d'una assegurança de cotxe a nom de Mercedes Figueras Anmella*]. 1988.

FA-0602

Goigs del Sant Crist Glorios venerat a la Parroquia de Llivia. Vilanova i la Geltrú: Ricard Vives i Sabaté, DL 1973.

FA-0603

Goigs a la llaor de St. Pere de Clarà que es venera en la seva mil·lenària capella parroquia d'Orrius, bisbat de Barcelona. [Barcelona: s.n.], DL 1970.

FA-0604

Visita a Santa Maria pel bisbe Pere Casaldàliga, São Félix (Mato grosso) [Postal]

FA-0605

Bach, Johann Sebastian. *Motetten = Motets*. [S.l.: s.n., s.a.]. [5 f. pleg.]. Dins una funda de plàstic amb el títol: "Incomplets".

FA-0606

Sardana. [S.l.: s.n., s.a.]. p. 29-38. Dins una funda de plàstic amb el títol: "Incomplets".

FA-0607

Commune Plurium Confessorum, Pontificum et non Pontificum. Parisiis: Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae, 1923. p. 109-154. Dins una funda de plàstic amb el títol: "Incomplets".

FA-0608

Música: revista quincenal ilustrada. 1944, año I, núm. 1. Madrid: Magisterio Español, 1944-.

FA-0609

Música: revista quincenal ilustrada. 1945, año II, núm. 2. Madrid: Magisterio Español, 1944-.

FA-0610

Música: revista quincenal ilustrada. 1945, año II, núm. 3. Madrid: Magisterio Español, 1944-.

FA-0611

Música: revista quincenal ilustrada. 1945, año II, núm. 4. Madrid: Magisterio Español, 1944-.

FA-0612

Música: revista quincenal ilustrada. 1945, año II, núm. 5. Madrid: Magisterio Español, 1944-.

FA-0613

Música: revista quincenal ilustrada. 1945, año II, núm. 6. Madrid: Magisterio Español, 1944-.

FA-0614

Música: revista quincenal ilustrada. 1945, año II, núm. 7. Madrid: Magisterio Español, 1944-.

FA-0615

Guía musical. 1976-1977, núm. 16. Barcelona : Palau de la Música Catalana, 1966-

FA-0616

Tramontane: revue du Roussillon: art, littérature, tourisme. 1950, année XXXIV, núm. 322. Perpignan: Tramontane: 1917-.