

INVENTARI DONACIÓ JOAN PERA TALAMÁS (JP)
(Sant Pol de Mar, 07/02/1912-)

A Obra d'altres autors

- A1 Música impresa
- A2 Textos impresos
- A3 Música manuscrita
- A4 Textos manuscrits

B Col·leccions

- B1 Retalls de premsa
- B2 Programes de mà
- B3 Publicacions periòdiques
- B4 Catàlegs i novetats editorials
- B5 Targetes, targetons i altres materials publicitaris

C Correspondència

A OBRA D'ALTRES AUTORS

JP-A1 Música impresa

JP-A1-1

Marcha nupcial del “Sueño de una noche de verano” / F. Mendelssohn Bartholdy.
Barcelona: Boileau, [s.a.]
Segells Musical Granados (Barcelona). Signatura de J. Pera.

JP-A1-2

Album für die Jugend op. 68 und Kinderszenen op. 15 für klavier zu 2 händen. /
Robert Schumann. Leipzig: Peters, [s.a.]
Segell de la Casa Beethoven (Barcelona). Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-3

Etüden für pianoforte / Fré. Burgmüller. Leipzig: Peters, [s.a.]
Segells de la Casa Mozart (Barcelona). Signatura de J. Pera. Amb anotacions ms. en
llapis. Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-4

Nocturnos / F. Chopin. Barcelona: Boileau, [s.a.]
Segells de la Casa Mozart (Barcelona). Signatures de J. Pera.

JP-A1-5

Mallorca: barcarola para piano op. 202 / I. Albéniz. Madrid: Unión Musical
Española, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Signatura de J. Pera. Amb taques d'òxid.

JP-A1-6

Dichter und Bauer: Ouverture / Franz von Suppé. Leipzig: Anton J. Benjamin, cop.
1926.
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-7

Lohengrin: piano 2 ms / Richard Wagner. Leipzig: Anton J. Benjamin, [s.a.]
Segells Musical Granados (Barcelona), Francis i Almacenes de Música. Signatura
de J. Pera. Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-8

*La cançó popular a tret de mainada: recull de dotze cançons populars catalanes
harmonitzades per a cant i piano* / D. Mas i Serracant. Barcelona: Boileau, [s.a.]
Amb taques d'òxid i la coberta desenganxada.

JP-A1-9

Cançons nadalenques populars: harmonitzades per a cant i piano. Barcelona:
Musical Emporium, [1927 o post.]
Segells de la Casa Beethoven (Barcelona).

JP-A1-10

I must have that man. New York: Mills Music, cop. 1928.

JP-A1-11

Música moderna: la mejor colección para piano: n° 8. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-12

Mado: tango / Armengol ; Prim. Barcelona: J. Prim, [s.a.]

JP-A1-13

La Rambla / letra de F. Madrid y S. Perarnau ; música de J. Demon. Barcelona: Unión Musical Española, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-14

Otro eslabón en nuestra cadena de éxitos. [S.l.]: Julio Korn, [s.a.]
Signatura de J. Pera. Amb taques d'òxid.

JP-A1-15

Yes, yes! = Si, si!: fox-trot americano / letra de Juan Pueblito ; música de Con Conrad ; arreglo de Manlio Francia. [S.l.]: Julio Korn, [s.a.]
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-16

Paseo de Gracia: tango-canción / letra y música de Juan Manuel Calvi. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-17

¡Si vas a París, papá!...: one-step coreable / letra de M. Álvarez Díaz ; música de Ledesma y Oropesa. Bilbao [etc.]: Unión Musical Española, cop. 1930.
Segells de la Casa Mozart (Barcelona).

JP-A1-18

El alma del tango: tango de la película "Mercedes" / letra de Francisco del Val ; música de Jaime Planas, Francisco Betoret, Julio Murillo. Barcelona: Boileau, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'humitat.

JP-A1-19

Dímelo esta noche = tell me to-night: fox-trot americano / letra de Juan Pueblito ; música de M. Spoliansky ; arreglo de Henry Binstok. [Barcelona]: Julio Korn, [s.a.]
Anotació ms.: "Hoy o nunca". Amb taques d'humitat.

JP-A1-20

Marta: Paris: canción / paroles de R. Gohin ; musique de Moïses Simons. Paris: Julio Garzon, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-21

Mimi: fox-one-step chanté dans le film 2Aimez-moi ce soir (love me to-night) / paroles françaises de André Hornez ; paroles anglaises de Lorenz Hart ; musique de Richard Rodgers. Paris: Salabert, cop. 1932.
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-22

Ven Cirila ven...: paso-doble coreable / por J. Martin Domingo. Madrid: Antonio Matamala, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-23

Luisa Fernanda: comedia lírica en tres actos / libro de F. Romero y G. Fernández Shaw ; música del mtro. F. Moreno Torroba. Bilbao [etc.]: Unión Musical Española, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.
2 exemplars.

JP-A1-24

Alma de Dios / letra de C. Arniches y García Álvarez ; música de José Serrano. Madrid: Orfeo Tracio, [s.a.]
Anotació ms.: "Alma de Dios #5 canción húngara". Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-25

Ramona: waltz song / paroles françaises de A. Willemetz, Saint-Granier & J. Le Seyeux ; paroles italiennes de Maria Perrocata ; musique de Mabel Wayne. Paris: Francis-Day, cop. 1928.

JP-A1-26

Shanghai Lil, ou, Le fille de Shanghai: du film Warner Bros & Vitaphone "Prologues" / paroles françaises de Suzanne Flour ; paroles anglaises de Al Dubin ; musique de Harry Warren. Paris: Feldman, cop. 1933.
Segell de la Casa Mozart (Barcelona).

JP-A1-27

Joven, que m'hace [sic] usted daño con la llave: schottis / A. Fernanvert y E. Bregel. Madrid: [els autors], [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-28

Pierrette: mazurka op. 49 / Henri van Gael. Bruxelles: Schott Frères, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-29

Chanson d'avril, op. 58 / Henri van Gael. Bruxelles: Schott Frères, [s.a.]
Segells de la Casa Mozart (Barcelona).

JP-A1-30

Allá en La Habana: habanera / letra de Leon Montoro ; música de J. Martin Domingo. [S.l.: s.n., s.a.]
Segells de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-31

Marche des grenadiers = March of the grenadiers / paroles anglaises de Clifford Grey ; paroles françaises de Léo Lelièvre ; musique de Victor Schertzinger. Paris: Francis Salabert, cop. 1930.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-32

Paris, je t'aime d'amour = Paris, stay the same: fox-blues chanté / paroles anglaises de Clifford Grey ; paroles françaises de Bataille-Henri ; musique de Victor Schertzinger. Paris: Francis Salabert, cop. 1930.
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-33

Parade d'amour = My love parade = Mon cocktail d'amour: slow-fox-trot chanté de l'opérette "Paramount" Parade d'amour / paroles anglaises de Clifford Grey ; paroles françaises de Bataille-Henri ; musique de Victor Schertzinger. Paris: Francis Salabert, cop. 1930.

JP-A1-34

Rêve d'amour = Dream lover: chanson valse de l'opérette "Paramount" Parade d'amour / paroles de Bataille-Henri ; musique de Victor Schertzinger. Paris: Salabert, cop. 1930.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-35

Canto de amor / J. B. Orriols. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-36

¡Si no fueras tan Sonso...!: tango / letra de Pérez Capo ; música de A. Fernanvert. Astorga: Talleres gráficos Cubera, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-37

Paseo de Gracia: tango-canción / letra y música de Juan Manuel Calvi. Barcelona: Musical Granados, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat i molt arrugada.

JP-A1-38

Añoro mi chácara: canción tango / letra de Mari Gueblent ; música de Miguel Más. Barcelona: Casa Mozart, cop. 1928.
Segell de la Casa Mozart (Barcelona) i de Miguel Mas. Dedicatòria ms. de Carlitos Gardel a Miguel Mas.

JP-A1-39

Tiempo tormentoso: fox-trot / letra de Francisco A. Lio ; música de H. Arlen ; arreglo de Henry Binstok. [S.l.]: Julio Korn, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-40

Himno de riego: canto patriótico de la libertad española. Barcelona: Boileau, [s.a.]
Segell no identificat i segell amb l' anotació "Aumento transitorio 25"

JP-A1-41

La valse de Pierrot: valse boston lente / C. Worsley. Barcelona [etc.]: Unión Musical Española, [s.a.]
Segells de la Casa Mozart (Barcelona) i segell amb l' anotació "Aumento transitorio 25". Signatura de J. Pera. Amb anotacions ms. en llapis. Amb taques d'òxid, d'humitat i de paràsits.

JP-A1-42

Camino de la plata y mágico vals / letra y música de José Ibarra. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-43

Las Leandras: n° 5: schotis del Pichi / letra de los sres. González del Castillo y Muñoz Roman ; música del mtro. Francisco Alonso. Bilbao [etc.]: Unión Musical Española, cop. 1931.
Segell de Fco. Alonso i de la Casa Mozart (Barcelona).

JP-A1-44

Habanera: para piano / por Enrique Bregel. [S.l.: s.n., s.a.]
Etiqueta: "Enrique Bregel, Diego de León n° n55 2° izqda. Madrid". Amb taques d'òxid.

JP-A1-45

Noche de Reyes: tango canción / letra de Jorge Curí ; música de P.M. Maffia. Buenos Aires: Hector N. Pirovano, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-46

La cieguita: tango / letra de "Ramuncho" ; música de W. Keppler Lais. 5a ed. [S.l.: s.n., s.a.]
Segell de Keppler Lais. Amb taques d'òxid.

JP-A1-47

La mina del Ford: tango milonga / letra de P. Contursi ; música de A. Scatasso y F. del Negro. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-48

Dos pasodobles españoles para las orquestas españolas / José Izquierdo ; T. Diez Cepeda. Madrid: [l' autor, s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-49

Dos sucesos musicales del año 1946 / M. Delgado y Diez Cepeda ; Carlos Reñé.
[S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-50

Al compás del corazón / de C. Giral. *Antes de bailar... dejen tocar* / de C. Mapel.
Barcelona: Ediciones Jazz, [s.a.]

JP-A1-51

Ya pasó / de Conrado Giral. *Saratoga* / de J. Savall. Barcelona: Ediciones Oro, [s.a.]

JP-A1-52

¿En donde estás, amor? / música: Jorge Halpern ; letra: Artur Kaps. [S.l.]: Mignon,
[s.a.]
Amb taques d'òxid i molt arrugada.

JP-A1-53

Enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio / René Fradera. Barcelona: Ediciones musicales Colorado, [s.a.]. 9 partitelles.
Amb taques d'òxid, d'humitat i forats de paràsits.

JP-A1-54

Señor Eloy: chotis castizo / por Rafael Aduá. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquón Mora, 1933.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-55

Gallardo Gallo / E. Navalles. *Linda chacha* / Ramon Vila. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1947.
Amb forats de paràsits.

JP-A1-56

10 modernas melodias arregladas para sax-tenor-clarinete, violín-trompeta y piano. Madrid: Triunfo, [s.a.]
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-57

Acalua: fox-melodia-hawayana / original de A. Carcellé. *El vaquero: fox-vaquero* / original de S. Obiol. Barcelona: Ediciones Plata, [s.a.]
Amb forats de paràsits.

JP-A1-58

Jimmy: fox lento / Jaime Mora. [S.l.]: Ediciones Jazz Club, [s.a.]

JP-A1-59

¡¡No me mires así!! / música de M. Lenti. *¡¡Si tu quieres!!* / musica de Angel G. Ruiz. Madrid: I. Diez Olivar, [s.a.]
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-60

Shang-Hai: fox-fast ; Canción de amor: fox-lento / Ramón Vives. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-61

Montoro: pasodoble / M. Mora Bosch. Picarón: vals jota / José Roldán. Barcelona: Ediciones Roldán, [s.a.]
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-62

Cádiz: vals barcarola ; Ay! Lola: habanera. [Barcelona]: Ediciones Demón, [s.a.]
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-63

Maria Pepa: pasodoble canción / letra de L. Panadés Roduá ; música de M. Muñoz Espinalt. Barcelona: Manuel Muñoz, [s.a.]
Segell amb l'anotació: "Si no recibe mis Ediciones agradeceré me lo diga". Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-64

No importa...: canción bolero / palabras y música de Enrique Estevarena. Madrid: [l'autor], [s.a.]
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-65

Tenga Vd. Cuidao...: marchiña ; Violín enamorado: marcha húngara / maestro Montorio. Madrid: Cofiner, cop. 1945.

JP-A1-66

Alegre maño: vals jota ; Voy volando: one-step galop / Ricardo Sanchez. Barcelona: Lit. e impr. de música José Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-67

Pericon azul: pericón ranchera / Guillermo Pailhez. *Macarena: paso-doble canción* / J. Aragay. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-68

Tom: one-step ; En el pueblo: habanera ochocentista / P. Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb forats de paràsits.

JP-A1-69

Llapis termosán: one-step / lletra de: Salvador Moya ; música de: Jaume Mestres. Barcelona: [s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid, d'humitat i forats de paràsits.

JP-A1-70

Amigo fiel: corrido mejicano / música de Ricardo Sánchez. *No presumas: corrido mejicano* / música de Juan Francesch.

Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb forats de paràsits.

JP-A1-71

Amigo pancho: corrido mejicano / Juan Camarasa. *Catalina: corrido mejicano* / Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]

Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-72

Una barbaridad: corrido mejicano / letra y música de A. Carcellé. Barcelona: Ediciones Plata, [s.a.]

Amb taques d'humitat i forats de paràsits.

JP-A1-73

Amore, amore: marcha ; *Los ojos de una mina* / musica de J. Bienvenido. Barcelona: Éxito, [s.a.]

Amb taques d'òxid i partida per la meitat.

JP-A1-74

Señorita: vals canción / música de Sigmund Romberg. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1938.

Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-75

Apa, buenas: one-step-galop ; *Alegria: vals jota* / J. Francesch. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-76

Taberna roja: Java / S. de Ronda. Barcelona: Impresiones de música Zabalza, [s.a.]

Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-77

Mexicanos y mamasita / de E. Estevarena. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb forats de paràsits.

JP-A1-78

Moreno: bolero-son / letra y música de Antonio Machín. Barcelona: Musical Granados, [s.a.]

Segell d'Augusto Alguero (Barcelona) i d'Antonio Machín. Amb taques d'òxid.

JP-A1-79

Colás: schotis coreable / Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]

Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-80

Bien agarrao: schotis / A. Urmeneta. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Segell de A. Urmenetq (Barcelona). Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-81

Caprichosa: ranchera / música y letra de Rafael M. Virgili. *Jeannette: tango* / música de A. Alonso. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb forats de paràsits.

JP-A1-82

Pétalo: vals / Díez Cepeda. *Armiño: vals* / E. Estevarena. Madrid: Lit. i. Díez Olivar, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-83

Lilí: vals-vienés / música de: Juan Francesch. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb forats de paràsits.

JP-A1-84

Júrame: slow-fox / Martín Lizcano de la Rosa. *Baila Ud.?: fox-trot* / Sebastian Albalat. Barcelona: Ediciones Albalat ; Ediciones M. Lizcano de la Rosa, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-85

Lejos de ti / música y arreglo M. Lizcano de la Rosa. *Negrolandia* / música y arreglo Sebastián Albalat. Barcelona: Ediciones Albalat ; Ediciones M. Lizcano de la Rosa, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-86

De la pandilla: one-step / S. Pie. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-87

Clamores: pasodoble / Nadal Puig Busquets. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, 1933.

Segell amb l'anotació "pianista del Maxim's". Amb taques d'òxid.

JP-A1-88

Mulatita: fox-rumba coreable / Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, 1933.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-89

Royal: Java / S. de Ronda. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-90

Idilio porteño: pericón / R. Tubau. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-91

Cara bonita: paso doble / Juan Francesch. *El cortijo: paso doble* / Ricardo Sanchez.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-92

Capote grana: canción-pasodoble / letra y música de Zeper-Calvo y Arefiel. 2a ed. [S.l.: s.n.], 1932.
Anotació ms.: "Aolmo 10 3º 3ª Barcelona". Amb taques d'òxid.

JP-A1-93

Con tu amor: fox trot / música de Francisco Ferrer. *Piquitos: fox juguetón* / música de Ligoriette. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-94

Eres tu...: pasodoble / letra y música de Eliseo Boix. *Cándida: ranchera* / letra y música de José Viader. Gerona: Eliseo Boix, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-95

Rosa-Maria: fox-moderato / de E. Cofiner. *3 minutos de swing: fox-swing* / de Manuel Morel. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Segell amb l'anotació: "Reparto gratuito". Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A1-96

Verde: one-step / José Roldán. Barcelona: Ediciones Roldán, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-97

No dudes: tango / original de C. Camero y Job. Barcelona: Ediciones Job, cop. 1934.
Amb taques d'òxid i parts del text ttxades.

JP-A1-98

Manzanilla: paso-doble / A. Urmeneta. Barcelona: Ediciones Urmeneta, cop. 1935.

JP-A1-99

Mírame Rosario: ranchera coreable / música de Rafael Aduá. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-100

Pelucho: schotis / A. Urmeneta. Barcelona: [l'autor, s.a.]

JP-A1-101

Fiel negrito: danzón coreable / Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-102

¡Gran corrida!: pasodoble / música de Juan Nivelá. *Júpiter: fox-trot* / música de Juan Cañellas. Barcelona: Impresiones de música J. Cañellas, 1934.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-103

Chicuelo: gran vals jota ; Colombo: one-step / Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.].
Amb taques d'òxid.

JP-A1-104

¡Basta!...: vals jota / música de Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-105

Brindis torero: pasodoble coreable / Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-106

Vida bohemia: Java (ranchera) / Antonio Planás. Barcelona: [s.n, s.a.]
Amb taques d'òxid i de tinta.

JP-A1-107

Valentín: java / por S. de Ronda. Barcelona: Ediciones J. Cañellas, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-108

Leonor: vals vienés / R. Tubau. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-109

Mi pebeta: tango / S. Pie. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-110

Calaverón: vals-jota / música de Juan Francesch. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-111

Bordados: vals / Nadal Puig Busquets. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Anotació ms.: "... de la Maresma St. Pol de Mar". Amb taques d'òxid.

JP-A1-112

Chiquilla: paso doble coreable / Pedro Boada. Barcelona: [s.n., s.a.]

JP-A1-113

Mi cielo: pericón español / S. de Ronda. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-114

Frasquito: pasodoble coreable / por Roca Traveria. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-115

El macareno: pasodoble / R. Tubau. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, cop. 1936.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-116

Barrio flamenco: pasodoble / Nadal Puig. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-117

¡Me has rajao!...: schotis / S. de Ronda. Barcelona: Impr. de música Segarra, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-118

Encanto: vals fantasía / Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, 1933.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-119

Salao!: paso doble / por Antonio Bruguera. Barcelona: Ediciones musicales Antonio Bruguera, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-120

Periquito: pericón coreable / Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-121

Media noche: tango / Belenguer. *Tu vendrás: tango* / Codoñer. Barcelona: Belenguer, [s.a.]

JP-A1-122

Niña pampera: ranchera / música de Alberto Torregrosa. *Río azul: ranchera* / música de Refala. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-123

Chamaquita: ranchera ; Casimira: ranchera / M. Tabuenca. Zaragoza: M.T.M, [s.a.]

JP-A1-124

¿Porqué me haces llorar?: tango / L. Roger. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'humitat.

JP-A1-125

Apiádate de mi: tango canción / letra y música de Antillana. *Canta mi bandoneón: tango* / música de Roberto Mendoza. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]

JP-A1-126

Recuerdo... a ella / música de J.M. Vilaró. *Yo no sé...* / música de J. Llata. Barcelona: Jovilla, [s.a.]

JP-A1-127

Mi pesar: tango / L. Lazaro. *Corazón, cállate un poco: tango* / letra y música de A. Ruiz. Torrelavega: Ritmo, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-128

Noche cubana: danzón / A. Ruiz. Torrelavega: Ritmo, [s.a.]. 1 partícula per a trompeta en Si bemol.

Amb anotacions ms. i taques d'òxid.

JP-A1-129

¿Qué elemento!: tango / letra y música de F. Donis. *Chusca, chica, chula, chacha: ranchera* / letra y música de Simon Giribet. Torrelavega: Ritmo, [s.a.].

JP-A1-130

Maldita plata: tango / letra y música de C. Mesas. *Ríe, chiquilla: tango* / letra de E. Aguilera ; música de L. Moreno. Barcelona: Mesas, [s.a.]

Amb taques d'humitat.

JP-A1-131

Vaya mujé: pasodoble coreable / por Rafael Aduá. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-132

Bonito: danzón ; Mi vieja: tango / Pedro Palau. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-133

Ilusión: tango / G. Celius. *Boliviano: danzón rumba* / música de Ligoriette. Barcelona: Lit. e Imp. de música, [s.a.]

JP-A1-134

Rancho azul: pericón / G. Celius. *Salerilla: ranchera* / música de Ligoriette. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-135

Sueño de ilusión: ranchera / letra y música de José is López. *No te olvido: tango* / música de José Font Grau. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-136

El lorito de la Pepa: corrido mexicano / Ligoriette. *Compañero: corrido mexicano* / A. Arreis. Barcelona: Lit. e Imp. de música de José Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-137

No hagas caso: tango ; *Fatalidad* / original de López-Marín. Barcelona: Mesas, [s.a.]

JP-A1-138

Dos almas: tango / letra de Vinicio ; música de R. Laka y J.M. Vilaró. *Yo sé que volverás: tango* / letra de C. Canal ; música de J.M. Vilaró y R. Laka. Barcelona: Ediciones J.M. Vilaró, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-139

Atarazanas: tango / Gil Luaño. *Pobre bacán: tango* / S. Margenat. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1944.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-140

Amargura / letra de Pilar Ruiz ; música de Enrique Oliva. *Muchachada* / original de Luis Mandarinó. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]

JP-A1-141

Canta mi guitarra: paso doble / C. Roca Boada. *Déjate querer: vals vienés* / Francisco Ferrer. Barcelona: Ediciones Francisco Ferrer, [s.a.]

JP-A1-142

El bochinche: tango / V. Tortuero y T. de León. *Madre buena: tango* / Adrián Marqueze y Francisco Ruiz. Madrid: Ediciones Hispania, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-143

Ay de mi: ranchera / original de Eliseo Boix. *Farolero: pericón-ranchera* / original de José Viader. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-144

Espuela de plata: tango / música de T. Diez-Cepeda. *Chiripá de seda: tango* / música de E. Estevarena. Madrid: [els autors], [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-145

Pimpollito: ranchera / N. Suris. *Ramito de oro: pericón ranchera* / N. Paulis. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]

JP-A1-146

Copla gitana: pasodoble / letra y música de S. Obiol. *Suelo granaino: pasodoble* / letra y música de A. Carcellé. Barcelona: Ediciones musicales Plata, [s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-147

Emoción: fox-swing / José de Roda Cassinello. *Primavera: slowly-fox* / de Cravioto. Madrid: Ediciones Jazz-Club, cop. 1945.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-148

¡¡No me mires así!!: vals / M. Senti. *¡¡Si tu quieres!!: vals* / Angel G. Ruiz. Madrid: [s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-149

Rosario: ranchera / original de Tom Bird. *Vamos niña: ranchera* / original de Ramón Vilá Ferrer. Barcelona: Ediciones Isis, [s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-150

Historia de un vals: vals-vienés ; *Sueño de hadas: vals-vienés* / María Nuria Dalmau. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-151

Muñequita de color: tango / Vicente Respaldiza. *Ventanal: tango* / Tomás de León. Madrid: Ediciones V. Respaldiza, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-152

Invocando los espíritus: oriental fast fox / July Ballesta. *No dudes de mí: melodía a tiempo de fox lento* / M. Vidal. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-153

A reir: fox medio tiempo / letra y música de M. Villacañas y A. Valero. *Leyenda de amor: fox lento* / letra y música de Cepeda y Castedo. Madrid: M. Villacañas ; Díez Cepeda, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-154

Sufrir: fox medio-tiempo / letra y música de Marroqui. *Cantaré para ti: fox-canción* / letra y música de A. Carcellé. Valencia: Ediciones musicales y fonográficas Ritmos Nuevos, [s.a.]

JP-A1-155

Tenemos en la orquesta un cornetín...: schotis coreado / J. Demón. Tarambana!/:
pericón coreado / C. Montilla. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-156

Ayer como hoy: slow-fox / original de Víctor Olcina. *Siempre lo mismo: fox-trot* /
original de S. Mas. Barcelona: Ediciones Víctor Olcina, [s.a.]

JP-A1-157

Soñar despierto: slow-fox / música de A. Boliart. *Soy feliz: fox-trot* / música de D.
Ponsa. Barcelona: Ediciones Colorado, [s.a.]

JP-A1-158

¡Tú..!: *slow-fox* / música Antonio Cabrera ; letra Conrado Ordoñez. *Ansioso de hot:*
fox-swing / música de Joaquín Subirá. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]

JP-A1-159

Venga baile: fantasía pot pourri / Ligoriette y C. Roca Boada. Lit e Imp. de música
de José Mora, [s.a.]
Segell: "Ejemplar gratis". Amb taques d'òxid.

JP-A1-160

Ecos de Viena: vals vienés / Pedro Palau. *Marisol: vals lento* / Fausto del Cerro.
Barcelona: Lit. e Imp. de música de José Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-161

Barrio viejo: tango / música de A. Marraco. *Tu dolor: tango* / música de J.
Martínez. Barcelona: Ediciones España, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-162

Pensando en tí: vals lento ; Normandía: fox-trot / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e
Imp. de música de José Mora, [s.a.]

JP-A1-163

Rita: fox-polca / de P. Ribalta. *Ven a bailar: fox-polca* / música y letra de Juan
Camarasa. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-164

De Andalucía: pasodoble flamenco / de Francisco Miñana. *Norberto: pasodoble* / de
Royo Causi. Zaragoza: F. Miñana, [s.a.]

JP-A1-165

Fino torero: pasodoble ; Alma vienesa: vals vienés / música de Juan Teruel.
Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-166

De la pandilla: one-step / S. Pié. [Barcelona]: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-167

Cierra los ojos: tango / música de Mariano Burgos. *¿Por qué lloras...?* / música de Enrique Estevarena y Procopio Jiménez. Madrid: P. Jiménez, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-168

Tanto te quise: tango de la película Julieta y Romeo / música de Pascual Godes. *Porqué me pegas: popularísimo tango apache* / música de S. Codoñer. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-169

Manita enguantada: tango canción / letra y música de C. Roca Boada. *Chiquita linda: rumba* / letra y música del maestro Ligoriette. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-170

Risueño: fox-trot / música de Ligoriette. *Andalucero: paso-doble* / Francisco Ferrer. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-171

Noche serena: tango / música y arreglo de S. Mas. *Gloria: tango* / música y arreglo de S. de Ronda. Barcelona: Unión de Compositores, [s.a.]

JP-A1-172

Carita de sol: ranchera / Eliseo Boix. Gerona: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-173

No me mires: ranchera / letra y música de Eliseo Boix. Gerona: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-174

A orillas del Orinoco: pericón / por José Jiménez. Barcelona: Casa Jiménez, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-175

Songo: son cubano ; *La brava: ranchera* / I. Saperas. Madrid: E. Prevosti, [s.a.]

JP-A1-176

Galleguiña: vals coreable / música de A. Terrés. Barcelona: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-177

Melodía errante: slow-fox / música de Francisco Ferrer. *Torerillo de Triana: pasodoble* / música de Ligoriette. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-178

Morito y gitano: pasodoble / música y arreglo de Clemente Nivelá. *Adelina: fox-humorístico* / música y arr. del mtro. Ligoriette. Barcelona: Ediciones Ferrer, [s.a.]

JP-A1-179

Señor jefe: habanera cómico ; *Bullanga: gran vals jota* / P. Ribalta. Barcelona: Impr. de música Segarra, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-180

Deseado: vals-socis / P. Ribalta. Barcelona: Impr. de música Segarra, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-181

Gauchón: pericón ; *Fortuna: vals jota* / Pedro Ribalta. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-182

El mañico: vals-jota / Juan Teruel. *Romerito: paso-doble* / Pedro Palau. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-183

Clásico: vals ; *Pepitin: vals jota* / música de Pedro Ribalta. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-184

Veraniego: vals (socios) / Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-185

Soberano: vals-jota ; *Finis: one-step* / música de Juan Teruel. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-186

Placer vienés: vals / música de J.M. Canals. *Bella flor: vals* / música de R. Tubau. Barcelona.: Ediciones J.M. Canals ; Ediciones R. Tubau, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-187

Desaliento: tango / letra de Delfín Pulido ; música de Fernando Gravina. *Quisiera olvidarte: tango* / música de Fernando Gravina. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1941.

JP-A1-188

Jota en ronda: paso doble / música de J. Gravalosa. Barcelona: Ediciones J. Cañellas, [s.a.]

JP-A1-189

De juerga: pericón coreable / música de A. London. Barcelona: Ediciones J. Cañellas, [s.a.]

JP-A1-190

Guapa ranchera / música y letra de Eliseo Boix. Gerona: Eliseo Boix, [s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-191

Patio del farolillo: paso-doble / A. Urmeneta. 4a ed. Barcelona: [l'autor, s.a.]

JP-A1-192

Juvenil: pericón / por G. Celius. Barcelona: Ediciones J. Cañellas, [s.a.]

JP-A1-193

Jenízaro: schotis ; Abencerrajes: marcha mora / Renato. Bilbao: Impresos musicales Ordorika, [s.a.]

JP-A1-194

Mi Brasil: maxixa-fox / letra y música de J.D. Alemany y B. Ulecia. Barcelona: A. Boileau y Bernasconi, cop. 1934.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-195

Finlandia: fox-trot ; Cotorrito: pericón / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-196

El trompeta: schotis: obligado de trompeta / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, 1932.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-197

El desahogado: schotis de saxofón ; Soledad: paso-doble / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-198

Serrana: vals / S. Dotras Fors. Canet de Mar: [l'autor], cop. 1933.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-199

Merchú: pasodoble / música de I. Piña Tarongí. Palma de Mallorca: [l'autor, s.a.]
Segell: "número de gran éxito". Amb taques d'òxid.

JP-A1-200

El saxofon humano (aquilino): paso-doble ; ¡Viva la Virgen!: pasodoble-jota /
Valeriano Millán. Madrid: [l'autor, s.a.]

JP-A1-201

Mulatito: danzón cubano ; Bullanguero: vals jota / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e
Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-202

La locura: rumba / F. Porredón. El chocolá: son / N. Surís. Barcelona: Unión de
Compositores, cop. 1936.

JP-A1-203

Marga: tango / N. Surís. Poncho: ranchera / C. Milagros. Barcelona: Unión de
Compositores, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-204

Pingo argentino: pericón ; Select: one-step / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de
música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-205

Bueno y mejó: paso-doble extremeño / Rafael Aduá. Barcelona: Ediciones J.
Cañellas, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-206

Tristeza: tango / original de A. Algueró. Viejo arrabal: tango / original de Enrique
Oliva. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Segell: "Reparto gratuito exclusivamente a mis favorecedores".

JP-A1-207

Canallita: ranchera / música de A. Algueró. Barcelona: Lit. e Impr. de música de
Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-208

Lugareño: tango ; Barracas: tango / A. Algueró. Barcelona: Lit. e Impr. de música
de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-209

Leonor: ranchera / José Mora. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora,
[s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-210

Pajarraco: tango / Pedro Arévalo. *Jugueteando: tango /* Andrés Moro. Madrid:
Ediciones Hispania, [s.a.]

JP-A1-211

“Pa” uno menos: tango ; Swing tanguero / letra y música de Valeriano Millán.
Madrid: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-212

Sol de Oriente: tango chino argentino / Pedro Palau. Clemencia: tango argentino /
Juan Teruel. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-213

Sueño de mujer: tango / Pedro Ribalta. Por un querer / Juan Camarasa. Barcelona:
Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-214

Pereza: tango / José Forroll. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de
música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-215

Déjate querer: tango / original de Casas Auge. Mi destino: tango / letra y música de
M. Farre Pujol. Barcelona: Ediciones Climax, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-216

Graciosa: ranchera / Pedro Palau. Revoltosa: ranchera / Esteban Fusté. [S.l.: s.n.,
s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-217

Celosia: tango ; Brisa tropical: son-rumba / música de Ricardo Sánchez. [S.l.: s.n.,
s.a.]

JP-A1-218

Amor cubano: danzón / de Pedro Palau. Pamperita: ranchera / letra de Damasco ;
música de A. Arreis. Barcelona: Ediciones Pedro Palau, [s.a.]

JP-A1-219

Entre tú y yo: bolero español / de Juan Andreu. Negra montera: pasodoble / de
Ramón Evaristo. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: “11 abr. 1952”. Amb taques d'òxid.

JP-A1-220

La vida: vals coreable / de T. Sanmartín. Mala cancha: tango / de José Ramírez.
Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-221

Perdonar: fox canción / de Juan Ferret. Quince y raya: fox swing / de Eduardo
Navalles. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: “11 may. 1952”. Amb taques d'òxid.

JP-A1-222

Mi cacatúa: samba humorística / de José Martínez. *Brasil tropical: samba* / de Barry Moral y R. Molina. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: "11 may. 1952". Amb taques d'òxid.

JP-A1-223

Arrebol tropical: afrocubano / de Pastor Asensio. *Como la hormiga: guaracha* / de M. Riosa. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-224

Tu espejo: fox-canción / de W. Raymi. *La víspera de Navidad = Christmas eve: fox-swing* / de José S. Rossino. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: "11 sep. 1952". Amb taques d'òxid.

JP-A1-225

Vendo un rancho: fox-vaquero / de Raúl Solver. *Ay, ay, ay... = Ohi, ohi, ohi...: fox-swing* / de C. Donida y G.C. Testoni. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: "11 oct. 1952". Amb taques d'òxid.

JP-A1-226

Está casi oscuro: fox-bounce / de W. Raymi. *Te espero en Mergellina = T'aspetto a Mergellina: fox canción* / de Bertini y A. Gurrieri. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).
Segell: "11 mar. 1952". Amb taques d'òxid.

JP-A1-227

La popular marcha de Colon a Canaletas / original de J. Escolies. *Mercado moro* / original de J. Savall. Barcelona: Ediciones Oro, cop. 1952.
Dins un sobre dirigit a Juan Pera (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar). Amb taques d'òxid.

JP-A1-228

Triste bounce: fox-bounce / de José M^a Ribó. *Swing en Bagdad: fox-swing* / de José Martínez. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).
Segell: "11 nov. 1952". Amb taques d'òxid.

JP-A1-229

¿Podrá ser?: bolero-beguine / de Luke y Falgarona. *Bonsoir...: fox-canción* / de Jean Savar y Locatelli. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).
Segell: "17 dic. 1953". Amb taques d'òxid.

JP-A1-230

Está casi oscuro = It's nearly dark: fox bounce / de W. Raymi. *Te espero en Mergellina = T'aspetto a Mergellina: fox-canción* / de Bertini y A. Gurrieri. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).
Segell: "1 sep. 1953". Amb taques d'òxid.

JP-A1-231

Cadencia loca: fox-swing / de Pedro Masmitjà. *Como una plegaria: fox-canción* / de Joaquín Bisbe. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1951.

Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).
Segell: "11 dic. 1951". Amb taques d'òxid.

JP-A1-232

Puñalá a traición: farruca-zambra / de Marcone. *Amor infiel: tango* / de Emilio M. Gascon. Cáceres: Ediciones Marcone, cop. 1953.

Dins un sobre dirigit a Juan Pera (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).

JP-A1-233

Granada: pasodoble / letra y música de Ernesto Marzo. *Rosa negra: pasodoble* / letra de C. Martínez Campos ; música de José Gea. Madrid: Ediciones Jazz-Club, cop. 1946.

JP-A1-234

Fermín Rivera / letra de A. Rangel ; música de M. Méndez Vigo ; arr. Fernando García. *Puerto de Sta. María* / original de José M^a Gil Serrano. Madrid: Cofinder, cop. 1945.

JP-A1-235

Antillano: danzón-fox ; *El tremendo: vals-jota* / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-236

Amita: danzón-rumba / R. Tubau. Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-237

¡Tarde trágica!: paso-doble / José Boisset. Madrid: [s.n.], 1929.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-238

Flor de ilusión: pericón / Nadal Puig Busquets. Barcelona: X. Nevada, cop. 1934.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-239

Una lágrima: tango / J. Prim. Barcelona: [l'autor, s.a.]

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-240

Me olvidó: tango / Pedro Ribalta. Barcelona: Lit. Casa Provincial de Caridad, [s.a.]

Amb taques d'òxid i de tinta.

JP-A1-241

Caprichosita: tango-canción / Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-242

Como nó, morena!!: schotis coreable / A. Bruguera. Barcelona: Ediciones de música Segarra, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-243

Eso: tango / A. Urmeneta. Barcelona: [l'autor], cop. 1934.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-244

Metejón: tango / C. Milagros. San Sebastian: [l'autor], cop. 1934.
Amb taques d'humitat.

JP-A1-245

Jardín del amor: tango-canción / música de Antonio Planás ; letra de Manuel Cubells. Barcelona: Lit. e impr. de música José Mora, [s.a.]

JP-A1-246

Coñac valdespino: pasodoble flamenco / letra de Salvador Moya ; música de Jaime Mestres. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-247

Gran derby: fox-fast / original de Pedro Masmitja. *El misterio de tus ojos: fox-trot* / letra de S. Morera ; música de Enrique Llebot. Barcelona: Ediciones Oro, [s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-248

De raza flamenca: pasodoble / original de Simón Giribet. *Alégrate: pasodoble* / original de J. Torrens Maymir. Barcelona: Ediciones Isis, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-249

Muy lejos de mi: slow-fox: sensacional melodía romántica / letra y música de Ángel G. Ruiz. *Loca por el bugui: boogie* / letra y música de Zuri. Madrid: Ediciones Rubí, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-250

Armiño: vals / original de Enrique Estevarena. *Pétalo: vals* / original de T. Diez Cepeda. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-251

Violín enamorado: marcha húngara ; Tenga Vd. Cuidao...: marchina / libro de Antonio y Manuel Paso ; música del mtro. Montorio. Madrid: Cofiner, cop. 1945.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-252

Mi tía tenía: fox-boogie / original de J. Peñalba y Helios. *Pasos de mujer: fox-swing* / letra de Sepúlveda ; música de Rodrigo Giménez. Madrid: Cofiner, cop. 1946.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-253

Mi samba / letra de S. Vidal Peris ; música de R.M. Oliveros. *Samba de amor* / letra de Pierre Michel ; música de E. Cofiner. Madrid: Cofiner, cop. 1946.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-254

Coco: fox-trot / de Fernando García. *Napolitana: serenata en fox* / de Cofiner y Méndez Vigo. Madrid: Ediciones Jazz-Club, cop. 1945.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-255

Perfumes de la caleta: pasodoble ; Casa Bermeja: pasodoble / Emilio Lemberg. Madrid: Ediciones Jazz-Club, cop. 1945.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-256

Vanidad: fox-swing / Ramon Evaristo. *Dulces sombras* / P. Montesa. Barcelona: Ediciones Jazz, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-257

Alpujarreña: pasodoble / música de S. Pié. Madrid: Estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid i anotacions ms.

JP-A1-258

Orgullo argentino: pericón / por Pedro Palmés. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-259

Despierta niña: habanera ochocentista (coreable) / José Roldán. Barcelona: Ediciones Roldán, cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-260

Alcazar: marcha española (coreable) ; Amarillo: vals vienés / Pedro Ribalta. Barcelona: Talleres estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-261

Un momento de descanso: fox-trot movido / letra y música de maestro Tabarry.
Sueño fugaz: fox-canción / letra y música de J.M^a Tarridas. Barcelona: Ediciones Tabarry, [s.a.]

Segell: "Ejemplar gratuito a nuestros favorecedores". Amb taques d'òxid.

JP-A1-262

Rosal andaluz: pasodoble / letra y música de G. De Agüero y "Arefiel". [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-263

Dulce amanecer... ; A negra Conxa: del film español "20.00 duros" / J. Demon. Barcelona: Ediciones Demon, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-264

Lápiz termosan: paso-doble flamenco / letra de Salvador Moya ; música de Jaime Mestres. Barcelona: [s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-265

Lucero lindo: ranchera coreable / de A. Londón. Barcelona: Talleres MARQUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-266

Le disque cassé = The broken record: fox trot / paroles françaises de Louis Hennevé & L. Palex ; paroles anglaises et musique de Cliff Friend, Charlie Tobias & Boyd Bunch. New York: Chappell & Co., cop. 1935.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-267

We were so young: from Warner Bros musical picture "Sweet Adeline" / lyric by Oscar Hammerstein II ; music by Jerome Kern. New York: Jerome Kern, cop. 1934.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-268

To call you my own = T'appeler ma chose a moi!...: fox trot. The lady in red = La dame en rouge: rumba-fox trot / paroles anglaises de Mort Dixon ; paroles françaises de L. Hennevé & L. Palex ; musique de Allie Wrubel : arr. de L. Palex. New York: Remick music, cop. 1935.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-269

Carioca: fox trot-rumba ; Dans les oir qui soupire = Orchids in the moonlight: tango / paroles anglaises de Gus Kahn & Edward Eliscu ; paroles françaises de Louis Hennevé & L. Palex ; musique de Vincent Youmans. New York: T.B. Harms, cop. 1933.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-270

Continental = *The Continental* / paroles anglaises de Herb Magidson ; paroles françaises de Marcel G. Silver ; musique de Con Conrad.
New York: Harms, cop. 1934.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-271

Lovely to look at = *Charmante aux regards...*: *fox-trot* / paroles anglaises de Dorothy Fields et Jimmy Mc Hugh ; paroles françaises de Louis Hennevé et L. Palex ; musique de Jerome Kern ; arrt. De L. Palex. *I won't dance* = *Je n'danse pas... avec vous!*: *fox-trot* / paroles anglaises de Oscar Hammerstein et Otto Harbach ; version du film de Dorothy Fields et Jimmy Mc Hugh ; musique de Jerome Kern ; arrt. De K. Palex. [S.l.]: Jerome Kern, cop. 1935.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-272

When your heart's on fire smoke gets in your eyes = *Fumée aux yeux...* / lyric by Otto Harbach ; paroles françaises de Louis Hennevé et L. Palex ; musique de Jérôme Kern ; arr. de L. Palex. [S.l.]: Jerome Kern, cop. 1933.

JP-A1-273

Fumée aux yeux!.. = *Smoke gets in your eyes: de l'opérette "Gowns by Roberta"* / paroles anglaises de Otto Harbach ; paroles françaises de Louis Hennevé & L. Palex ; musique de Jerome Kern. [S.l.]: Jerome Kern, cop. 1933.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-274

Je n'danse pas... avec vous! = *I won't dance* / paroles anglaises de Oscar Hammerstein & Otto Harbach ; version du film de Dorothy Fields & Jimmy Mc Hugh ; paroles françaises de Louis hennevé & L. Palex ; musique de Jerome Kern. *Charmante aux regards...* = *Lovely to look at* / paroles anglaises de Dorothy Fields et Jimmy Mc Hugh ; paroles françaises de Louis Hennevé et L. Palex ; musique de Jerome Kern. [S.l.]: Jerome Kern, cop. 1935.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-275

Mari flor: pericón / por Juan Francesch. Barcelona: Impresiones de música Zabalza, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-276

Divina: vals / música de C. Milagros. San Sebastián: [l'autor], cop. 1935.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-277

Er potito: schotis castizo. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.] Segell: "Ejemplar de propaganda: si le interesa recibir "Gaceta musical" contribuya a los gastos de su publicación inscribiéndose en la Lista de Protectores".

JP-A1-278

Crisol: vals vienés / música de C. Milagros. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-279

Adiós: fox-trot / original de José Capell. *Pesadilla nocturna: fox-trot* / original de José del Valle. Barcelona: Ediciones musicales Pingüinos, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-280

Romance del mar: fox casi lento / música y arreglo de José M^a Oriol. *Pídeme amor: fox medio tiempo* / Francisco Paredes. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1943.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-281

Amarguras: fox-trot / original de Luis Duque. *Pingüinos swing: fox-trot* / original de J. Guiu Clara. Barcelona: Ediciones musicales Pingüinos, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-282

Recordarás: fox-slow / original de Lopez-Marin. *Vivir por tu amor: fox-rumba* / original de Victor Olcina. Barcelona: Ediciones Victor Olcina, [s.a.]

JP-A1-283

Idilio de amor: slow-fox / Alfonso Ruiz Martínez. *Bonifacio: fox humorístico* / Lucio Lázaro. Torrelavega: Ritmo, [s.a.]

JP-A1-284

Canción del filobus: fox-trot / original de Joaquín Subirá. *Nunca más: fox-trot* / original de A. Terrés. Barcelona: Ediciones musicales Pingüinos, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-285

No juegues conmigo: bolero / de Francisco Mestres. *Como el cielo y el mar: bolero* / de Vicente Portolés. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]
Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).
Segell: "Ejemplar gratuito para profesionales". Amb una targeta on hi figura un segell amb la data: "13 oct 1950".

JP-A1-286

Días felices: fox-canción / de Jaime Botey. *Suburbios de Harlem: fox-swing* / de Leo Barnet. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]
Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamós (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).
Amb una targeta on hi figura un segell amb la data: "15 may. 1950".

JP-A1-287

Al rojo vivo: boogie / de M. Riosa. *Solo una hora: fox-lento* / de Llusca. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamós (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar). Segell: "11 feb. 1951". Amb una targeta on hi figura un segell amb la data: "22 ene 1951".

JP-A1-288

Mio serás: fox-slow / original de Sebastián Albalat. *Viento de mayo: medio tiempo swing* / original de José Roqueta. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-289

Caminito: pasodoble / original de E. Santeugini. *Canodrom: marcha cómica coreable* / música de Pedro Palau. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-290

El tic-tac de mi corazón: fox medio tiempo / original de Luis Bienvenido. *Una rosa te ofrecí: slow fox* / música de José Laca. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1943.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-291

Ilusiones: fox-trot / música de Parra. *Sacrificio: slow-fox* / música de C. Bebé. Barcelona: Ediciones Colorado, [s.a.]

JP-A1-292

Perfume aragonés: pasodoble / música de J. Lara y S. Arevalillo. *Carita linda: pasodoble* / música y letra de T. Diez Cepeda. Madrid: Ediciones Pro-Calatrava, [s.a.]

JP-A1-293

Risa y amor: fox-trot ; *Nocturno de amor: slow* / letra: Aizpuru ; música: Julio Soto. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-294

Un ruego: fox-trot / original de J. Serra. *Rosalinda: fox-trot* / original de A. Boliart. Barcelona: Ediciones Colorado, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-295

Clementina: fox / E. Pérez-Galdós y R. Sánchez. *Esperanza: slow* / E. Pérez-Galdós y F. Arquelladas. Madrid: Ediciones V. Respaldiza, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-296

Negro: fox-trot / música de Ramón Evaristo. *Falsedad: slow-fox* / arreglo de Joaquín Subirá ; música de J. García Moreno. Barcelona: Ediciones musicales Pingüinos, [s.a.]

JP-A1-297

No tengo un auto...: foxtrot / original de Juan Camarasa. *Mariana: foxtrot* / original de Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-298

Tu, tu, tu...: vals coreable / letra de: José Guarido ; música de: José Albelda. Barcelona: Ediciones Zara, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-299

Presentimiento: fox trot ; *Soñar otra vez: fox moderato* / Augusto Algueró. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-300

60 grados de reaur: fox-fast: el éxito más destacado del año / de Adolfo Araco. *Tardes de ensueño: fox-slow* / de Julio Canejan. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Segell: "Reparto gratuito exclusivamente a mis favorecedores".

JP-A1-301

Vuelve hacia mi: slow-fox / original de M. Lizcano de la Rosa. *¡Optimista!: fox-trot* / original de O. Cunill. Barcelona: Ediciones M. Lizcano de la Rosa, [s.a.]

JP-A1-302

Montilla: pasodoble / letra y música de C. Giral. *Unos ojos me miraron: vals canción* / letra y música de Antonio Matas. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1943.

JP-A1-303

Porqué mentías?: slow-canción / letra y música de Jaime Pocovi. *¡Leonor!: fox-canción* / letra y música de J. Torrens Maymir. Barcelona: Ediciones Isis, [s.a.]
Amb anotacions ms. en llapis i taques d'òxid.

JP-A1-304

Loca por el hot: fox trot / letra de Conrado Ordóñez ; música de Pedro Masmitjá. *Triste adiós: fox trot* / letra y música de Juan Xapellí. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-305

Moana: slowly-fox moderado / Conrado Giral. *Tu serás...: slowly fox* / de Prometeo. Barcelona: Ediciones musicales Prometeo, cop. 1942.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-306

Cantaré para tí...: paso doble ; *Celestino: vals* / letra y música de Juan Fontás Casas. Barcelona: Lit. e Imp. de música de José Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-307

Sueños vieneses: vals / música de P. Jimenez y A. Azul. *Ilusión rota: vals* / música de José Izquierdo. Madrid: Ediciones Pro, [s.a.]

JP-A1-308

Ay chumbala: ranchera coreable / J. Lito. *Son cuentos: zamba coreable* / A. Terrés. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-309

Caricias: pasodoble / música de Julián Latre. *Sin cariño: tango-canción* / música del mtro. Francisco Ferrer. *Periquito: corrido-mejicano* / música del mtro. A. Arreis. Barcelona: Ediciones Francisco Ferrer, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-310

Rosita: ranchera / letra y música de Eliseo Boix. Gerona: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-311

Ensueño: vals-criollo ; *Tu veneno: tango-canción* / letra de: C. Canal ; música de: L. Sanvicens. Barcelona: Ediciones Sanvicens, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-312

Criollita: tango ; *Pobre muchacha: tango* / S. Pié. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-313

Agareno: paso doble ; *¡Ole que sí!: schotis* / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de J. Mora, [s.a.]

JP-A1-314

Olas del Manzanares: vals de la película sonora Madrid romántico / música de: Procopio Jiménez. *Viena park: vals* / música de: Diez Cepeda. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-315

Mari flor: pericón / por Juan Francesch. Barcelona: Impresiones de música Zabalza, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-316

Simpatía: vals lento ; *Mimitos: paso-doble* / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-317

De Jaén: pasodoble / R. Tubau. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-318

Pasional: vals-lento ; Heroica: marcha one-step / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-319

Bolívar: pericón / Pedro Ribalta. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-320

Nunca: canción bolero de la película Rey Soria "Bajo el cielo de Méjico" / letra y música de Guty Cárdenas ; arreglo de Manuel Salina. Barcelona: Boileau, cop. 1929.
Segell Musical Granados (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-321

En Viena: vals / música de L. y C. Compans de la Orquesta Eros. *Reflejos de Viena: vals* / música de J. Liébanos de la Orquesta Eros. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-322

Argentina: ranchera / Pedro Palau. *Rico tipo: pericón ranchera* / Juan Teruel. Barcelona: Ediciones Pedro Palau, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-323

Sombrero tirolés: marcha tirolesa / original de J. Camarasa. *Tirolesa: vals tirolés* / original de Pedro Ribalta. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-324

Mi Juanilla: pasodoble / música de: Francisco Jiménez ; arr. de Juan Borrás. *Como en el Tirol: vals-tirolés* / original de: Juan Borrás. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-325

Presumida: corrido mexicano / original de Juan Camarasa. *El gallo de Morón: corrido humorístico* / letra y música de Pedro Ribalta. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-326

Rosa: paso-doble canción / letra y música de Ignacio Mas Pons. *La moza que yo quiero: vals coreable* / Ignacio Mas y Damián Rius.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-327

Linda pampera: vals canción ; Ante su reja: paso-doble coreable / Ignacio Más y Damián Rius. Barcelona: Lit. e Imp. de música de José Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-328

Entre rosas: paso-doble / música de: Juan Francesch. Barcelona: Estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-329

Feliciano: corrido mejicano / música de Pedro Palau. *Méjico: corrido mejicano* / música de José M^a Jardí. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-330

En tus brazos: vals vienés ; Vuélveme a besar: vals vienés / Valeriano Millán. Madrid: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-331

Celos y pasión: tango / original de M^a Núria Dalmau. *Chacarita: ranchera-vals* / original de Luis Torres. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-332

¿Por qué?: fox-trot ; Por tu querer: fox-trot / letra y música de J. Bruño y J. Azarola. Madrid: Cofiner, cop. 1945.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-333

Solo te pido: bolero-mambo / de Marcone. *Contigo fue: bolero* / de Emilio M. Gascón. Cáceres: Ediciones Marcone, cop. 1952.
Amb taques d'humitat.

JP-A1-334

No sigas así: bolero-mambo / de José M^a Ribó. *De coco y tripita: guaracha-mambo* / de Luis Duque. Barcelona: Ediciones Musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: "11 feb. 1952". Amb taques d'òxid.

JP-A1-335

A cien grados: quinteto medio be-bop / de José Martínez. *Atizando fuerte: quinteto swing* / de Raúl Solver. Barcelona: Ediciones Musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: "11 feb. 1952". Amb taques d'òxid.

JP-A1-336

Nocturno de un amor: slow-fox / letra: Aizpuru ; música: Julio Soto. Madrid: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-337

¡Olé!: fox swing / letra de Bernard Hilda ; música de Roger Sarbib. *Maniático: fox-trot* / música de Juan José Rubio ; arreglo de Cristián Rey. Madrid: Cofiner, [s.a.]
Segell: "Ejemplar gratuito a nuestros favorecedores".

JP-A1-338

Llora y canta: paso-doble / R. Aduá. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-339

Lucinda: ranchera / Juan Teruel. Barcelona: [l'autor], cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-340

Yoli: vals lento ; Pantomima: vals / words by J.L. Diez ; music by: A. Visconti.
Madrid: Ediciones Visconti, cop. 1935.

JP-A1-341

Papá... mamá...: danzón / A. Planás. Barcelona: Repertorio A. Planás, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-342

Dime que sí: fox / de J. Zamora. *Suena el claxon: fox-swing* / Luis Bienvenido.
Barcelona: Ediciones Jazz, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-343

Baion de Brasil / de Marcone. *Honradamente: bolero-mambo* / de Emilio M. Gascon. Cáceres: Ediciones Marcone, cop. 1954.
Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamós (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).

JP-A1-344

Perfumes de Sevilla: pasodoble / Juan Martí. *Granadino: pasodoble* / José Font Grau. Barcelona: [l'autor, s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-345

Santamente: bolero / de Gomis Verdier. *No te amé: bolero* / de Lucio Lázaro.
Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1952.
Segell: "11 abr. 1952". Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-346

Del jalón: vals-jota / por A. Bruguera. Barcelona: Ediciones Juan Cañellas, [s.a.]

JP-A1-347

Corrientes: tango / M. Mora Bosch. *Perfidia: tango-canción* / José Roldán.
[Barcelona]: MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-348

¡Que macana!: *tango argentino* / música de Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-349

Noches de Arrabal: tango / José Roldán. Barcelona: Ediciones Roldán, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-350

La penita: paso-doble coreable / Rafael Aduá. *¡Señor juez...!:* tango canción / letra de G. Alcázar ; música de I. Saperas. Barcelona: Lit e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-351

Que lo mate Peroy!: paso-doble / A. Miró Bachs. Barcelona: Repertorio A. Miró Bachs, [s.a.]
Segell: "Ejemplar de propaganda. Si le interesa recibir "Gaceta musical" contribuya a los gastos de su publicación inscribiéndose en la Lista de Protectores". Amb taques d'òxid.

JP-A1-352

¡Ole y olé!: pericón español / música de A. Couceiro y Ligoriette. Barcelona: Ediciones de música Zabalza, [s.a.]
Segell: "Aviso: al ser ejecutada la presente composición ruego se anote en la hoja programas de la Sociedad de Autores Españoles". Amb taques d'òxid.

JP-A1-353

¡Dale cuerda...!: schotis / I. Saperas. Madrid: Ediciones de música E. Prevosti, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-354

Crespo: pericón-ranchera / J. Silano. *Más que gitano: pasodoble flamenco* / música R. Alloza. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-355

Reposo: tango ; 6 de enero: tango / música de A. Urmeneta. Barcelona: [l'autor], cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-356

Ave: fox-trot / música de Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-357

Zaida: fox-trot / Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-358

Arrogancia andaluza: paso doble ; ¡Ojo, Cipriano!: schotis coreable / Antonio Bruguera. [S.l.: s.n.], cop. 1931
Amb taques d'òxid.

JP-A1-359

Zurich: one-step ; Kriket: fox-trot / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-360

Esclavitud: java ; Tokio: foxtrot / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-361

Basilio Martí: pericón / por Jerónimo Noguera. Barcelona: Ediciones Preciado, [s.a.].

Amb taques d'òxid.

JP-A1-362

¡Que bonita! : java / S. Pie. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-363

Trinitario: schotis / música de José Forroll. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-364

Lejanías: tango / letra y música de Doménech Marí. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-365

Clamores: pasodoble / Nadal Puig Busquets. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-366

Aduladores: chotis coreable ; Montillana: pasodoble / Antonio Bruguera. Barcelona: Ediciones J. Cañellas, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-367

Chavalillo: paso doble ; Guayabita: danzón-rumba / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-368

Scipione: fox-trot / Juan Nivelá. *Venga un chato!...: pasodoble* / Juan Cañellas. [Barcelona]: J. Nivelá ; J. Cañellas, cop. 1933.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-369

Teresina: vals lento ; El pícaro maño: vals-jota / Francisco Ferrer. [S.l.: s.n., s.a.]

Segells de Francisco Ferrer (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-370

Desilusión: vals-americano / H. Kraytón. Barcelona: V. Martorell, cop. 1934.
Segell de H. Kraytón (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A1-371

Soñé...: valse / música de Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-372

Ecos criollos: pericón / música de José Forroll. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-373

Fascinadora: java ; Magestic: fox-trot / Pedro Palau. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-374

Perla criolla: pericón ; Triunfante: one-step / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-375

Camino moro: paso-doble marroquí / por Rafael Aduá. Barcelona: Ediciones Cañellas, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-376

Trianera: marcha española / por Rafael Aduá. Barcelona: Ediciones Cañellas, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-377

¿Como está su Mersé?: rumba-cubana / por José Giménez. Barcelona: Ediciones de propaganda de la Casa Giménez, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-378

Linda carioca: danzón brasileño / R. Tubau. Madrid: Estampación de música MARQUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-379

Amoroso: fox-trot-melodic ; Chatillo: pasodoble flamenco / Pedro Palau.
Barcelona: [l'autor], cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-380

Aires de Málaga: paso-doble. Barcelona: Ediciones Aróm, cop. 1935.
Amb anotacions ms. en llapis i taques d'òxid.

JP-A1-381

Sancho Panza: pasodoble / música de Doménech Marí. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-382

Imperial: fox-trot ; Garboso: paso-doble / Pedro Palau. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-383

El aguila: fox-trot / por Jerónimo Noguera. Barcelona: Ediciones Preciado, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-384

Quimeras: java / por S. D. Fors. *Atalaya: gran vals-jota* / por A. Bruguera. [S.l.]: Ediciones musicales A Bruguera y S. D. Fors, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-385

Valentón: tango / A. Urmeneta. Barcelona: [l'autor], cop. 1934.

JP-A1-386

Gran París: vals / Antonio Planas. Barcelona: Ediciones J. Cañellas, cop. 1934.

JP-A1-387

Morocha linda: ranchera / música de N. Suris. [S.l.]: Ediciones Victoria, cop. 1984.

JP-A1-388

Del Rancho al Moulin Rouge: pericón-java: refrán cantado / música de: D. Rius. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-389

De la pandilla: one-step / S. Pié. [Barcelona]: MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-390

Caray que atrocidad!!: rumba de la película de J.M^a Castellví ; Viva la vida! / letra de J. M^a Castellví ; música de: Manuel Salina. Barcelona: MAR-QUETS, 1934.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-391

Er divino: pasodoble flamenco / Rafael Aduá. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-392

Chaval: pasodoble / Roca Traveria. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-393

Salteño: pericón / música de Juan Xiqués. Barcelona: Impresiones de música Segarra, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-394

Benarés: fox-trot oriental / Rafael Aduá. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-395

Raza hidalga: paso-doble con refrán coreable / música de Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-396

Allá en África: tango / letra de Ridecof Zudeclade ; música de V. Martínez Gil. Barcelona: Ediciones musicales J. Cañellas, [s.a.]

JP-A1-397

Bahia blanca: pericón ; Rancherita: ranchera / R. Tubau. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'humitat.

JP-A1-398

Mi arma: pasodoble ; Mari Guasa: ranchera humorística coreable / Pedro Palau. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

JP-A1-399

Falena : tango ; Sonsita: tango / I. Piña Tarongí. Palma de Mallorca: Lit. Ordinas, cop. 1933.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-400

De mi rancho: pericón ranchero / por Antonio Bruguera. Barcelona: Ediciones musicales Antonio Bruguera, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-401

Enamorado: java-coreable / Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-402

Bofilandia: schotis ministerial ; El coctel del amor: one-step charles / libro de Alfonso Roure ; música de José M^a Torrens. Barcelona: Ediciones J. Cañellas, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona) i segell amb la signatura de Torrens. Amb taques d'òxid.

JP-A1-403

Sol de la Pampa: pericón ; Orgullo "Cañí": pasodoble / C. Casademont. Barcelona: Estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-404

Sentimiento español: paso-doble / por A. Couceiro. Barcelona: Ediciones de música Zabalza, [s.a.]

Segell: "Aviso: al ser ejecutada la presente composición ruego se anote en la hoja programas de la Sociedad de Autores Españoles". Amb taques d'òxid.

JP-A1-405

Mentiroso: pericón / música de A. Planás. Barcelona: Repertorio A. Planás, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-406

¡Ya es tarde!: tango-canción / letra de G. Alcazar ; música de A. Planás. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-407

La java del Moulin Rouge / Buenaventura Estany. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-408

Louise: valtz-song / Buenaventura Estany. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-409

La marinera: marcha coreable / letra de Amaro G. Miranda ; música de Narciso Paulis. Barcelona: Tip. Bayer Hnos. y C^a, [s.a.]

Segell amb la signatura de N. Paulis. Amb taques d'òxid.

JP-A1-410

Aire criollo: ranchera ; ¡¡Aydoro..!!: schotis-coreado / I. Saperas. Barcelona: Ediciones de música E. Prevosti, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-411

Querer gitano: paso-doble-coreable ; Zaragoza: ranchera-coreable / Esteban Fusté y Pedro Palau. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-412

Zulima: danza árabe / por Antonio Bruguera. Barcelona: Impresiones de música J. Cañellas, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-413

Mis alegrías: pasodoble coreable ; Javanera: ranchera coreable / letra y música de I. Piña Tarongí. Palma de Mallorca: Ediciones Mallorca, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-414

Palomita: rumba / palabras y música de C. Tuebols. Barcelona: Edición J. Prim, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-415

Grato recuerdo / Rodrigo Giménez. *Boby swing* / Angel Catafau. Madrid: Cofiner, cop. 1944.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-416

Sonatina: fox lento / de Pedro Salinas. *Danza del camello: fox-trot* / original de Andrés Moltó. Madrid: Cofiner, cop. 1944.

Segell: "Ejemplar gratuito para nuestros favorecedores". Amb taques d'òxid.

JP-A1-417

Los dos = Nous deux / de Albert Lasry. *No sé nada de ti = Je ne sais rien de toi* / de Roger Sarbib. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-418

El gato Napoleón: habanera cómica ; *Hablando con mi guitarra: bolero* / letra y música de: Remedios Marqués. [Barcelona]: Ediciones Florida, [s.a.]

Dins un sobre dirigit a Juan Taloma (C/José Antonio, 39 Sant Pol de Mar). Amb taques d'òxid.

JP-A1-419

La piragua: samba ; *Inocencia: bolero-son* / palabras y música de E. Estevarena. Madrid: Lit. I. Diez, [s.a.]

Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 39 Sant Pol de Mar). Amb taques d'òxid.

JP-A1-420

¡Ay Ramon! : corrido humorístico / letra y música: A. Urmeneta y García Rincón. *El vendedor: corrido humorístico* / letra y música: Tomás Sanmartín. Barcelona: Lit. J. Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-421

Vivir bailando: fox moderato / Pedro Palau. *Pánico en la selva: fox rápido* / Fausto del Cerro. Barcelona: Lit. e Imp. de música de José Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-422

Isabel: paso doble / R. Tubau. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-423

Gitano y baturro : paso-doble / A. Urmeneta. Barcelona: Ediciones Urmeneta, cop. 1934.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-424

Pimpollito: ranchera / N. Suris. *Ramito de oro: pericón ranchera* / N. Paulis. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-425

A bailar swing: fox-swing / original de Josep M^a Oriol. *Ojos cándidos: fox-moderato* / original de José Clavé. Barcelona: Ediciones musicales Víctor Olcina, [s.a.]

Segell: "Ejemplar gratuito exclusivamente ...". Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-426

El chipirón: guaracha-mambo / de Eduardo Navalles. *Sígueme mintiendo: bolero-mambo* / de Tomás Sanmartín. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1951.

Segell: "11 mar. 1951". Amb una targeta on hi figura un segell amb la data: "27 feb. 1951".

JP-A1-427

A todo tren: fox-swing / de Peter Adams. *Nació el amor: fox-canción* / de Simon Giribet. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1951.

Segell: "11 may. 1951". Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).

JP-A1-428

Cien por cien: fox-swing (boogie) / de Pedro Masmitjá. *Mañana me voy* / de Martín Lizcano de la Rosa. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1947.

Segell: "Ejemplar gratuito para profesionales". Amb taques d'òxid.

JP-A1-429

Sígueme: son cubano / Augusto Algueró. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]

Segell: "Reparto gratuito exclusivamente a mis favorecedores". Amb taques d'òxid.

JP-A1-430

Canción ingenua: tiempo de swing / original de Ramón Evaristo. *Un madrigal: fox moderato swing* / letra y música de Juan Boldú. Barcelona: Ediciones A. Algueró, [s.a.]

Segell: "Reparto gratuito exclusivamente a mis favorecedores". Amb taques d'òxid.

JP-A1-431

No valgo la pena: danzón / original de Dorin. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-432

Quiero whisky: slow-fox ; *Tu-ru-ru-tu: fox-vivo* / música de Pedro Braña. [S.l.]: Ediciones X, [s.a.]

Retall enganxat de la lletra de l'obra ¡Tu-ru-ru-tu! Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-433

Leonor: foxtrot-marcha / música y arreglo de Sebastian Albalat. *Oh, bari, bari!: fox trot* / letra, música y arreglo de J.A. Bou. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-434

Los rumores de la noche / de Bernard Hilda y Roger Sarbib. *Se llevó mi corazón: fox moderato* / de J. Alaska. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Segell: "Reparto gratuito exclusivamente a mis favorecedores".

JP-A1-435

Con gran pasión = Passionnément: fox trot / letra de Bernard Hilda ; música de Albert Lasry ; adaptación española de A. Urmeneta. *Partir: fox lento de la película El turbante blanco* / letra de Vicente Moro ; música y arreglo de J. Duran Alemany. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1944.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-436

Inocente vals / letra de Salvador Moya ; música de Jaime Mestres. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-437

Coñac valdespino: pasodoble flamenco / letra de Salvador Moya ; música de Jaime Mestres. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-438

La colegiala: slow-fox de la película ¡Abajo los hombres! / creación de la gentilísima estrella Carmelita Aubert ; música de Antonio Matas. Barcelona: Unión de Compositores, cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-439

Cuadro goyesco: pasodoble ¾ / de B. Castelló. *Torres torres: pasodoble* / de F. Llauredó. Barcelona: Ediciones España, [s.a.]
Amb taque d'òxid.

JP-A1-440

Romería del Rocío: paso doble / A. Urmeneta. *Soledad: vals* / C. Milagros. Barcelona: A. Urmeneta, cop. 1941.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-441

Bay – bay – bay: fox swing / de M. Garcés. *Conchita: fox humorístico de gran actualidad* / de Juan Teruel. Barcelona: Ediciones Palau, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-442

Serenatero: gran vals jota (para concierto o serenata) / Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-443

¿Porque no has venido...?: vals de la película "Una mujer ideal" / Lito. *Mi noche azul: vals romántico* / A. Terres. Barcelona: Repertorio Lito, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-444

¡Manolete!: pasodoble torero / música y letra de Enrique Estevarena y Procopio Jiménez. *Maflenco: pasodoble andaluz* / música de Teodoro Díez Cepeda. Madrid: Jiménez, Estevarena y Díez, cop. 1939.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-445

Lamento cubano / de J. Latiegui. *Marisa* / de Edies y L. Cot. Barcelona: Ediciones España, cop. 1941.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-446

No me convienes: conga / de A. Carcellé. *La escopeta: conga* / de Masqué – Parra. Barcelona: Ediciones Plata, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-447

El valiente: vals-jota / por A. y F. Poll. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-448

Al tiro-liro-liro: canción popular portuguesa / transcripción y arreglo especial para exhibición de orquesta por J. Latiegui. Barcelona: Ediciones España, [s.a.]
Amb taques d'òxid i enquadernació trencada.

JP-A1-449

Mueve el gurugu / Lito. *Canción de amor: fox lento* / de E. E. Cofiner. Barcelona: Ediciones Columbia, cop. 1941.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-450

Enamorada: bolero-rumba / A. Lara. *Te quiero dijiste: bolero cubano* / Maria Grever. Barcelona: Ediciones E.M.I.A., [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-451

¡¡Vaya cachete!!: pasodoble humorístico / letra de M. Zaragoza ; música de: A. Terrés. Barcelona: A. Terrés, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-452

Gallardía: vals vienés / Juan Teruel. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-453

Palo dulce: ranchera / música de A. Algueró. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-454

Este soy yo: tango argentino / Roca Traveria. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-455

Bonito rancho: pericón argentino / por Ricardo Sánchez. Barcelona: Estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-456

Bonita: paso-doble (coreable) / Pedro Boada. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Segells de Sant Pol (Barcelona) amb data 20 de setembre de 1934. Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-457

Galvana: danzón / música de Juan Francesch. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-458

Swinganolà: fox-trot / J. Meskill, L. Flatow & T. White ; arr. par Francis Salabert. Paris: Salabert, cop. 1936.

JP-A1-459

Paso al fandanguillo: paso-doble / A. Urmeneta. Barcelona: [l'autor, s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-460

Habla el corazón: fox-trot / Antonio Matas. *Siluetas de color: fox-trot* / F. Boldú. Barcelona: Unión de compositores, cop. 1935.

JP-A1-461

El be negre: marcha coreable / L. Torres. *El marinerito: vals barcarola coreable* / J. Demon. Barcelona: Ediciones Iter, 1932.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-462

*Volver: tango de la película “El día que me quieras” ; Cuesta abajo: tango de la película “Cuesta abajo” / letra de Alfredo Le Pera ; música de Carlos Gardel. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1935.
Amb taques d’òxid.*

JP-A1-463

*El día que me quieras: tango ; Sus ojos se cerraron / letra de Alfredo Le Pera ; música de Carlos Gardel. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1935.
Amb taques d’òxid.*

JP-A1-464

*De rícla: vals jota / José Font Grau. Rondando la moza: pasodoble-rondalla / música y arreglo de Juan Pedrerol. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d’òxid.*

JP-A1-465

*Cerebrino mandri: sardana / lletra de: Salvador Moya ; música de: Jaume Mestres. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d’òxid i d’humitat.*

JP-A1-466

*Cubanita linda: habanera (danzón) / R. Tubau. [S.l.: s.n, s.a.]
Amb taques d’òxid.*

JP-A1-467

*Mercedes: vals de la película “Mercedes” / música de Jaime Planas, Francisco Betoret y Julio Murillo. Barcelona: A. Boileau, cop. 1933.
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb taques d’òxid.*

JP-A1-468

*Onix club: vals lento / música de S. Mas. Éxtasis: suite de valse / música de E-Franch Antiques. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]
Amb taques d’òxid.*

JP-A1-469

*Déjala volar: tango-canción / Belenguer. Remordimiento: tango-sentimental / M. Godoy. Barcelona: Ediciones Columbia, cop. 1941.
Amb taques d’òxid.*

JP-A1-470

*Flamenquería: paso-doble / A. Urmeneta. 3a ed. Barcelona: Ediciones Urmeneta, [s.a.]
Amb taques d’òxid.*

JP-A1-471

100 breaks sincopados para piano / de Billy Mayerl. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-472

Ritmos de Cuba: rumba-fox / música de N. Suris. Barcelona: [l’autor]: cop. 1934.

JP-A1-473

Carolina: 68 marcha coreable / letra de G. Alcázar ; música de I. Pauli Amat. Barcelona: Ediciones Prometeo, cop. 1935.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-474

Wen you smailen: coro de hot para piano / arreglo de Skoda. Barcelona: Escoda, [s.a.]

JP-A1-475

Dinha: coro de hot para piano / arreglo de Skoda. [Barcelona?: Escoda?, s.a.]

JP-A1-476

Some of thesse [sic] day's: coro de hot para piano / arreglo de Skoda. Barcelona: Escoda, [s.a.]

JP-A1-477

Arrabal amargo ; Por una cabeza: tangos de la película "Tango bar" / letra de Alfredo Le Pera ; música de Carlos Gardel. Barcelona: Editorial musical ibero americana, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-478

Noches de Montevideo: samba / de Marcone. *Dame el hongo: samba* / de Emilio M. Gascón. [S.l.]: Ediciones musicales Marcone, cop. 1952.

Dins un sobre dirigit a Juan Pera (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar). Amb taques d'òxid.

JP-A1-479

Pampatia: marchiña-corrído / letra y música de Ramón Gil Marín. *Doña Felisa: marchiña* / letra y música de Angel G. Ruiz. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-480

Abandonada: tango / música de Nicolás García Ibáñez. Valencia: Ediciones García Ibáñez, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-481

Cójame usted: fox / letra y música de: Zuri. *Donkeesne me: tango slow* / letra y música de: Ramon Gil Marin. Madrid: Lit. musical I. Diez, cop. 1947.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-482

Así es el bugui: bugui / letra y música de M. Senti y Zuri. *Tengo tipito: bugui* / letra de E. Sanchez ; música de Amós Moya. Madrid: Ediciones Rubi, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-483

La noya: marcha deportiva / letra y música de: Emilio García González y Yagmo. Madrid: Ediciones Rubi, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-484

Anoche soñé: fox lento ; Sufro sin ti / letra y música de Manuel Vinader. Madrid: Ediciones Rubi, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-485

No soy un ladrón: bolero / letra de M. Rogar ; música de Yagmo. *Otras tierras: fox-trot* / letra de M. Rogar ; música de Amós Moya. Madrid: Ediciones Rubi, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-486

Hacia New-York: fox swing / letra y música de M. Senti y Angel G. Ruiz. *Ya se fue: fox lento* / letra y música de Miguel Girona. Madrid: Ediciones Rubi, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-487

Voces en la jungla: rumba ; Dame tu amor: rumba / letra y música de Basilio Fernández y Manuel Vinader. Madrid: Ediciones Rubi, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-488

Un sombrero y un bastón: fox-swing / original de Arrocerro. *Gozar: fox-lento* / original de T. Sanmartin. Barcelona: Ediciones musicales Victor Olcina, [s.a.]
Segell: "Ejemplar gratuito exclusivamente a mis favorecedores". Amb taques d'òxid.

JP-A1-489

No sé por qué / música de: J. García Moreno ; creación de: Nito Casanova. *Ya no ríe* / música de: A. del Árbol. Barcelona: Lit. imp. MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-490

El guajiro: canción-pericón / por F. Palencia. Barcelona: Ediciones Cañellas, [s.a.]

JP-A1-491

Corumba: samba ; ¡Ay, San Pascual!: samba / Enrique Estevarena. Madrid: Lit. I. Diez, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-492

Cordoba, la sultana: pasodoble 6/8 / letra y música de José Izquierdo. *Morenita mía: pasodoble* / letra y música de Miguel Suárez. Madrid: Soc. Gral. Autores de España, cop. 1946.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-493

Por un beso: tango ; Satirica: ranchera coreable (con coplas) / Pedro Ribalta. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-494

Pon pericón: pericón / letra de: A. Miró Bachs ; música de: Antonio Planás. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-495

Olé!... Andalucía: pasodoble / Roca Travería. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-496

Bella flor: fox-rumba / letra y música de A. Carcellé. *Dulce momento: slow-fox-trot /* letra y música de S. Obiol. Barcelona: Ediciones Plata, [s.a.]

JP-A1-497

Eternamente: slow fox-canción / Ramon Evaristo. Camino alegre: fox trot / original de C. Mapel. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-498

Flores macarenas: paso doble / M. Lizcano de la Rosa. *Maribel: paso doble /* Francisco Romero-Valdés. Barcelona: Lit. e Imp. de música de José Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-499

Yo siempre te querre: fox canción ; Soñaré: fox canción / música de J. Duran Alemany. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]
Segell: "Ejemplar de propaganda". Amb taques d'òxid.

JP-A1-500

Castigo: fox lento / letra y música de Vicente Orteu ; arreglo de Fernando García. *Si quiere triunfar: fox-trot /* letra y música de Juan Borrás. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-501

Dulcemente: fox-trot / música de C. Bebé. *Noche silenciosa: slow-fox /* música de Parra. Barcelona: Ediciones Colorado, [s.a.]

JP-A1-502

La institutriz: fox de la película "Una chica de opereta" / letra de M. Thous ; música de Azagra. *Hungaria: slow de la película "Una chica de opereta" /* Azagra. Barcelona: Ediciones Armónico, cop. 1943.
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-503

Cantos vascos: recopilación de vales / M. Godoy. *Buenas noches: vals coreable /* Y. Saperas. Barcelona: Ediciones Columbia, cop. 1941.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-504

Cádiz: vals barcarola ; Ay! Lola: habanera / Demon y Gaig. Barcelona: Ediciones Demon, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-505

9 en 1: mosaico sobre temas de popularidad en forma de pasodoble con vals jota final ad libitum / A. Planás. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-506

Suave caricia: fox-medio tiempo ; Sigue la suerte: fox medio tiempo ; Suave caricia: fox medio tiempo / letra y música de Carlos Reñé. *Siento por tí: fox lento ; Mira mis pies: fox medio tiempo ; Sublime mirar ; Soy muy fácil: fox medio tiempo* / letra y música de Delgado Cepeda. *Amor en Hawaii: fox lento ; En mi hogar: melodía fox* / letra y música de Joaquín Reñé. *Caballo granjero ; No te separes de mí: bolero canción* / letra y música de J. Cañete Fernández. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid

JP-A1-507

El vaquero: fox-vaquero / S. Obiol. *Acalúa: fox-melodía-hawayana* / original de A. Carcellé. Barcelona: Ediciones Plata, [s.a.]

JP-A1-508

Sale hoy: schotis (coreable). Barcelona: Impresiones de música J. Cañellas, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-509

Fachendoso: schotis / S. de Ronda. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Segell de l'autor. Amb taques d'òxid.

JP-A1-510

El gato: ranchero con pericón / por Rafael Aduá. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-511

Islas Canarias: pasodoble ; Yo me acuesto a las ocho: danzón nocturno / letra de Juan Picot ; música y arreglo de J.Mª Tarridas. [S.l.: s.n., s.a.]
Segell: "Grabado en disco "Odeon" por Fatxendes Orçhta". Amb taques d'òxid.

JP-A1-512

¡Se va el vapor...! : rumba coreable / I. Saperas. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-513

Compadrito: tango argentino ; Pepin: schotis castizo / Roca Traveria. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-514

El as de espadas / letra y música de: A. Londón. Madrid: Estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-515

Dime que sí!...: tango argentino / Roca Traveria. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-516

Papa, cafe: habanera ; Janny: one-step / Roca Traveria. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-517

Lolin: vals vienés / A. Planas. Barcelona: [l'autor], cop. 1935.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-518

Polvorilla: schotis / música de S. de Ronda. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-519

Melenas: schotis / C. Milagros. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-520

El organillero: schotis castizo ; Te quiero: habanera / Roca Traveria. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-521

Sol y claveles: pasodoble / por Juan Francesch. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-522

Pantaleon: schotis ; Capirote: pericón español / Pedro Ribalta. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-523

Mujercita: pasodoble / por Juan Francesch. Barcelona: Impresiones de música Zabalza, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-524

Viena azul: vals vienés ; Torreblanca: pasodoble coreable / Pedro Ribalta. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-525

Vas y ma poulette!: valse musette / Rose Lanzone. *A la plaza: paso-doble* / A. Bruguera. Lagarenne ; Barcelona: Editions musicales Rose Lanzone ; Editions musicales A. Bruguera, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-526

Adorando Alá: paso-doble árabe ; Manolo Gutierrez: mazurca 1900 humorística y coreable / Lito. Barcelona: Repertorio Lito, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-527

Allez coucher: galop ; ¡Dígame que sí!: vals-remate / A. London. Barcelona: Talleres MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-528

Me llaman la presumida: fantasía del sainete lírico del mismo título / música de Francisco Alonso. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-529

Esbozo español: pasodoble / de T. Sanmartín. *Arenal sevillano: pasodoble* / de Octavio Cunill. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1948.
Segell: "Lamentamos la deficiente impresion de esta portada, cuya remesa efectuamos contra nuestra voluntad, al objeto de no demorar mas, el presente envio". Amb taques d'òxid.

JP-A1-530

Shangay ; Canción de amor: fox-slow / Ramon Vives. Barcelona: A. Algueró, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-531

Macarí: son cubano / música de: Juan Camarasa. *Blanquita: danzón* / música de: Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-532

Marzo ventoso = March winds and april showers: foxtrot / W.G. Samuels, I. Whitcup, T. Powell ; arr. de Gordon Jenkins. *Recelo = I'm afraid to open your letter: foxtrot* / M. Sigler, A. Goodhart y A. Hoffman ; arr. D. Foster. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1935.

JP-A1-533

Morenita: bolero son de la película "El malvado Carabel" ; *¡La Caraba!: rumba de la película "El secreto de Ana María"* / música de J. Demon y P. Godes. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-534

Morena clara: pasodoble / música de Juan Mostazo. *El bravo rafaello: pasodoble* / música de P. Godes y M. Salina. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1936.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-535

Clásico: vals (socios): solo de trombón o saxofón ; *Pepitín: vals jota* / música de: Pedro Ribalta. Barcelona: Repertorio Ribalta, [s.a.]

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-536

Torerito: pasodoble / letra de S. Valverde y F. Marquez ; música de M. L. Quiroga. *España y toros: pasodoble torero* / letra de Miguel Ibáñez ; música de Pascual Marquina. Barcelona: Editorial musical ibero americana, [s.a.]

Amb taques d'òxid i coberta desenganxada.

JP-A1-537

Piccadilly: fox-trot / music by J.O. de Mendivil. *Noche azul = Blue night: fox-trot oriental* / lyrics and music by Andrés Moltó & A. Solifer. Madrid: Editorial musical ibero americana, cop. 1933.

JP-A1-538

Corazón alegre = My heart jumped over the moon: foxtrot / de Irving Kahal. *Pájaro azul = Mr. Bluebird: foxtrot* / de Hoagy Carmichael. Barcelona: Editorial musical iberoamericana, cop. 1935.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-539

Rataplán: marcha ; *Mi triana: pasodoble* / música de M. Lizcano de la Rosa. Barcelona: Editorial musical ibero americana, [s.a.]

Anotació ms.: "Marcha procesó".

JP-A1-540

Protestona: ranchera / letra de Maximo Orsi ; música de Edgardo Donato. *En un rancho de mi pago: ranchera* / música de A. A. Cipolla. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1932.

JP-A1-541

Soy un pobre presidiario: pasodoble de la película "La hija de Juan Simon" / música de D. Montorio. *Una mujer madrileña: pasacalle del sainete lírico "Me llaman la presumida"* / música de Francisco Alonso. Barcelona: Editorial musical ibero americana, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-542

¡Oh, Susana!: foxtrot humorístico / de I. Caesar, S. Lerner y G. Marles. *¡Como te quiero!: foxtrot* / de G. Jenkins. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1934.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-543

Love messengers: fox trot de la revista Piezas de recambio / music by Maestro Luna. *Parthenon: fox trot: a modern arrangement reminiscent of ancient Greece* / music by J.O. de Mendivil. Madrid: Editorial musical ibero americana, cop. 1934.

JP-A1-544

Casita blanca = A little white house: foxtrot / música de Walter Donaldson. *Remembranza = If I could turn back the clock: slow-foxtrot* / música de B. Hanighen. Barcelona: Editorial musical ibero americana, cop. 1935.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-545

Brava majeza: pasodoble / música de Arefiel y Zeper. [S.l.: s.n., s.a.]
Correccions i anotacions ms.

JP-A1-546

En pocas palabras: bolero / original de B. Castello. *Al son de la guaracha: guaracha* / original de Amilcar. Barcelona: Ediciones Oro, [s.a.]
Dins un sobre dirigit a Juan Pera (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar). Segell de Sant Pol (Barcelona) amb data 16 de desembre de 1943. Amb taques d'òxid.

JP-A1-547

Como la rosa: bolero / Benita Ulecia. *Rayito de plata: bolero* / Antonio Boliart. Barcelona: Ediciones Colorado, [s.a.]
Dins un sobre dirigit a J. Pera (C/José Antonio, 39 Sant Pol de Mar). Amb taques d'òxid.

JP-A1-548

Olas del Manzanares: vals de la película sonora Madrid romántico / música de: Procopio Jiménez. *Viena park: vals* / música de: Diez Cepeda. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-549

De farra, no mas: ranchera / de Gil Luaño. *Bagatela: tango* / de Victor Pineda. Barcelona: Unión de compositores, 1941.

JP-A1-550

Rosalinda: ranchera ; *Noche loca: tango* / música de: Pedro Ribalta. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

JP-A1-551

Entraineuse: un nouveau grand succès / créé et enregistré par Lucienne Boyer ; paroles de A. Tabet et J. Pills ; musique de Georges Tabet. Paris. Chappell, cop. 1938.

JP-A1-552

Parfois je rêve = Sometimes I dream: vals / de Jean Lumière ; paroles de F. Pothier ; musique de Aurelli & Keyne. Paris: Max Eschig, cop. 1936.

JP-A1-553

C'est le plaisir que j'aime: vals chantée / paroles de Maurice Aubert ; musique de Wal-Berg. Paris: Salabert, cop. 1933.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-554

Tout nous parle d'amour / paroles de Henri Varna, Marc-Cab & Jean Marietti ; musique de G. Boulanger. Paris. Max Eschig, cop. 1924.

JP-A1-555

Felicidad: ranchera / Domenech Mari. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-556

Pinocho: pericón ranchera / música de Enrique Solsona. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-557

Río grande: pericón ; Trianon: one-step / Pedro Ribalta. [Barcelona]: MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-A1-558

Mimí: java / música de C. Milagros. San Sebastián: [l'autor, s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-559

Macaco: ranchera / por José Roldán. Barcelona: Estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-560

La gavilla: corrido mejicano / letra y música de Francisco Huertas. Barcelona: Musical Granados, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A1-561

Tango triste de la película "Pobre rico" / letra de M. Thous ; música de R. Ferrés.

La gavilla: corrido mejicano / letra y música de F. Huertas. Barcelona: Musical Granados, 1943.

Amb taques d'òxid.

JP-A1-562

Tango triste de la película "Pobre rico" / letra de M. Thous ; música de R. Ferrés.

[S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-563

Yo te adoro: corrido mejicano / letra y música de Francisco Ferrer. *Junto a mi: corrido mejicano* / letra y música de C. Roca Boada. *Te quiero para mi: vals coreado* / letra y música del maestro Ligoriette. Barcelona: Talleres de Grabado y Estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-564

El 33: corrido ; *Pequeñitas: tonada mexicana* / letra y música de Valerio Millán. [S.l.: s.n., s.a.]
Segell de l'autor. Amb taques d'òxid.

JP-A1-565

Una noche en el tren: ranchera / original de Eliseo Boix. *Navegando: ranchera* / original de A. Gerunda. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-566

Muy lejos de mi: slow fox / letra y música de Angel G. Ruiz. *Loca por el bugui: boogie* / letra y música de Zuri. Madrid: Lit. I Diez, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-567

Entre gauchos: ranchera / Ricardo Sanchez. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-568

Risueña: ranchera-pericón / Juan Francesch. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-569

Palomita blanca: ranchera / música de Pedro Ribalta. *Tápate: ranchera* / música de J. Camarasa. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A1-570

El perrito: fox-trot / de Ligoriette. *Isla negra: fox trot* / C. Roca Boada. Barcelona: Lit. e Imp. de música de José Mora, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-571

Tus flores: vals / Diez Cepeda. *Húsares: vals* / Estevarena. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-572

Mi tulipán: corrido mejicano / de F. Amalio. *Amor calladito: corrido mejicano* / de Wolfrando Osés. Madrid: Cofinder, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-573

Soleá el negro: chorus-fox / de Francisco Ferrer. *Voy a bailar: chorus-fox* / de Ligoriète. *Arabela: ranchera* / de Clemente Nivelà. Barcelona: Ediciones Francisco Ferrer, [s.a.]

JP-A1-574

¡Ay Ramon!: corrido humorístico / letra y música: A. Urmeneta y García Rincón. *Vendedor: corrido humorístico* / letra y música: Tomas Sanmartin. Barcelona: Lit. J. Mora, [s.a.]

JP-A1-575

¡Ay Pilar! / de A. Bruguera. *Mi caballo* / de G. Celius. Barcelona: Ediciones musicales A. Bruguera ; Ediciones musicales G. Celius, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-576

Cuatro gauchos: ranchera coreable / Joaquin Pérez López. *¡Che amigazo!: ranchera* / M. Deths. Barcelona: Belenguer, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-577

Cuando cobre: corrido / de Belenguer. *Rancho chico: corrido* / de Vicente Mari Laredo. Barcelona: Belenguer, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-578

La flor marchita: tango ; *Lucia...!: pasodoble coreable* / letra y música de: Julio Pascual Solé. [S.l.: s.n.], 1935.

JP-A1-579

Saucedades: marcha portuguesa ; *Tiran merengues: pasodoble* / Valeriano Millán. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-580

¡Dale cuerda!: schotis / I. Saperas. Madrid: Ediciones de música E. Prevosti, [s.a.]

JP-A1-581

Sembrando amores: pasodoble coreable / Juan Francesch. Barcelona: Impresiones de música López Sanvicens, [s.a.]

JP-A1-582

Swing gitano: fox-swing / de José Martínez. *Basie's style: fox-swing* / de P. Umiliani. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, cop. 1953.
Dins un sobre dirigit a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 31 Sant Pol de Mar).

JP-A1-583

En la oscuridad: melodía tango / de Augusto Algeró. *Pasado feliz: tango* / de P. Sellés. Barcelona: A. Algeró, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-584

Torre del oro: paso doble / por Antonio Bruguera. Barcelona: Impresiones de música J. Cañellas, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-585

Ille d'or: pasodoble coreable / letra de J. Freixas ; música de I. Piña Tarongí. Palma de Mallorca: Tip. Lit. Ordinas, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-586

Navarro: tango / música de I. Paulí Amat. Barcelona: Ediciones Prometeo, cop. 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-587

Camino de Ronda: pasodoble / de A. Urmeneta. *Pandero gitano: pasodoble* / de E. Franch Antiques. Barcelona: Unión de Compositores, 1941.
Amb taques d'òxid.

JP-A1-588

Arizona: ranchera / C. Panedas. Barcelona: La Sna. Popular, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-589

Niza: vals / A. Urmeneta. Barcelona: Lit. e Impr. de música de Joaquín Mora.
Segell: "Ruego la inclusión de ésta obra en los programas de la Sdad. de autores".
Segell de l'autor. Amb taques d'òxid.

JP-A1-590

¿Me olvidarás?: carioca / por R. Tubau. Barcelona: Talleres de estampación de música MAR-QUETS, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-591

Congojas: paso-doble / A. Cabané. *Rosanda: paso-doble* / J. Pijoan. Sabadell: Ediciones Junior, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-592

Maria de la O: canción-zambra / letra de Valverde y León ; música de Quiroga. Madrid: Ediciones Quiroga, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A1-593

Loca pasión: tango / E. Oliva. *Viejo motivo: tango* / Mario Yago. Barcelona: Unión de compositores, cop. 1936.

JP-A1-594

Los grandes éxitos de la nueva revista del cómico Eureka / cantables de M. Sugrañes ; música del mtro. E. Clará. Barcelona: Unión Musical Española, [s.a.]
Segell de la Casa Maristany (Barcelona) i d'E. Clará. Amb taques d'òxid.

JP-A1-595

Selección de 20 piezas populares de las mejores películas sonoras. Buenos Aires: Ediciones musicales Julio Korn, [s.a.]
Segell de la Casa Mozart (Barcelona) i signatura de J. Pera. Amb taques d'òxid.

JP-A1-596

Jardín de maravilla: samba / José Clavé. Sale hoy: samba coreable / A. Boliart. Barcelona: Ediciones Colorado, [s.a.]
Dins un sobre dirigit a J. Pera (C/José Antonio, 39 Sant Pol de Mar).

JP-A2 Textos impresos

JP-A2-1

Teoría de la música / por A. Danhauser. Paris: Enrique Lemoine & Ca., [s.a.]
Signatura de J. Pera en llapis. Segell de Musical Emporium (Barcelona). Amb taques d'òxid.

JP-A2-2

Tratado de armonía teórico y práctico / de E. Federico Richter. 8a i 9a ed. Leipzig: Breitkopf & Haertel, 1928.
Signatures de J. Pera en llapis. Anotacions ms. en llapis. Amb taques d'òxid.

JP-A2-3

Rancho chico: corrido mejicano / Laredo. Cuando cobre: corrido / Belenguer. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-4

Un sombrero y un bastón: fox / de "Arrocero". Gozar la vida: fox-lento / de T. Sanmartín. [S.l.: s.n., s.a.]
3 exemplars.

JP-A2-5

Arreglos para piano. [S.l.: s.n., s.a.]
Segell de Salvador Escoda (Barcelona).

JP-A2-6

Vuelve hacia mí: fox / de M. Lizcano de la Rosa. Optimista: fox / de O. Cunill.

JP-A2-7

No sigas así: bolero-mambo / de José M^a Ribó. De coco y tripita: guaracha-mambo / de Luis Duque. [Barcelona]: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-8

Como una plegaria: fox-canción / de Joaquín Bisbe. Barcelona: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-9

Te espero en Mergellina: fox-canción = T'aspetto a Mergellina / de Bertini y A. Gurrieri. [Barcelona]: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-10

El gallo de Morón: corrido humorístico / letra y música de Pedro Ribalta.
Presumida: corrido mejicano / letra y música de Juan Camarasa. [S.l.: s.n., s.a.]
2 exemplars.

JP-A2-11

Argentina: ranchera / letra y música de Pedro Palau. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-12

Caminito...: paso-doble / música de E. Santeugini. *Canodrom: marcha cómica coreable* / música de Pedro Palau. [S.l.: s.n., s.a.]
2 exemplars.

JP-A2-13

Eres tú: pasodoble / letra y música de Eliseo Boix. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-14

Una barbaridad: corrido mejicano / letra y música de A. Carcellé. Barcelona: Imp. J. Hernández, [s.a.]
2 exemplars.

JP-A2-15

Marta: fox-rumba / letra y música de Moises Simón. *Apaga el quinqué: habanera*. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-16

Muñequita de color: tango / José Moro. Madrid: Imp. Casado, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-17

Cantaré para tí / letra y música de A. Carcellé. *Sufrir* / letra y música de Marroquí. Valencia: Ediciones musicales y fonográficas Ritmos Nuevos, [s.a.]
2 exemplars.

JP-A2-18

¡Tu..!: *slow-fox*. [S.l.]: Ediciones Columbia, [s.a.]

JP-A2-19

Norit (el borreguito). [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-20

Siguiendo mi camino: del film del mismo nombre. Por que no me escribes ; No llores... ; Playa solitaria / Augusto Algeró. Yo te ví: fox swing ; Háblame de usted: fox rápido / de Casas Augé. Siete ventanas: bolero / de Mario Marcel. El fantasma del castillo: fox swing / de J.A. Bou. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A2-21

Yo pensé: fox melódico ; Playa solitaria: fox-beguing / de Augusto Algeró. Te ví llegar: fox / de Arnal y V. Crespo. En mi bohio: canción mejicana / de Mario Marcel. Te amé en silencio: fox canción / de Vicente Crespo. Swing madrigal: fox swing / Casas Augé. Canción de Irlanda: de la película Siguiendo mi camino. Meciéndose en una estrella: del film Siguiendo mi camino. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A2-22

Mi caballo pinto: tango canción ; El regreso: tango / creación de Irusta, Fugazot, Demare. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-23

No mientas / letra y música de R. Campos (Helios). Madrid: Cofiner, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-A2-24

Celos y pasión: tango / original de M^a Nuria Dalmau. Chacarita: ranchera-vals / original de Luis Torres. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-25

Volverá. [S.l.: s.n., s.a.]

Mecanografiat. Amb anotacions ms.

JP-A2-26

La Internacional: versió catalana d'En Rafael Campalans. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-27

Junto a ti. [S.l.: s.n., s.a.]

Mecanografiat.

JP-A2-28

Rosa Cañi (María del Carmen) / letra de Vinicio ; música de E. Oliva. [S.l.: s.n., s.a.]

Mecanografiat. Amb taques d'òxid.

JP-A2-29

Ay, ay, ay...: fox-swing / de C. Donida y G. Testoni. Vendo un rancho: fox-vaquero / de Raúl Solver. [Barcelona]: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-30

Entre tu y yo: bolero español / de Juan Andreu. *Santamente: bolero* / de Gomis Verdier. *No te amé: bolero* / de Lucio Lázaro. [Barcelona]: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-31

Como la hormiga: guaracha / de M. Riosa. *Arrebol tropical: afro cubano* / de Pastor Asensio. *Mala cancha: tango* / de José Ramírez. *La vida: vals coreable* / de T. Sanmartín. [Barcelona]: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-32

Brasil tropical: samba / de Barry Moral y R. Molina. *Mi cacatua: samba* / de José Martínez. *Perdonar: fox canción* / de Juan Ferret. [Barcelona]: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-33

Tu espejo: fox-canción / de W. Raymi. *La víspera de Navidad = Christmas eve: fox swing* / de José S. Rossino. [Barcelona]: Ediciones musicales Sirius, [s.a.]

JP-A2-34

Chistes y creaciones / de Schelly. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-35

Gentil minyó / letra de S. Moya ; música de J. Mestres. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-36

Si supieras tú: fox rumba / original de "Edies": [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-37

Sueña, nenita: fox lento / original de Sebastian Albalat. [S.l.: s.n., s.a.]
2 exemplars

JP-A2-38

Lejana melodía: fox-canción / música y letra de M. Espada y L. Haro.
Amb taques d'òxid.

JP-A2-39

Maite: fox-trot / música de Martin Lizcaino de la Rosa ; letra de A. Fontela. [S.l.: s.n., s.a.]
3 exemplars.

JP-A2-40

[*Catalina: corrido mejicano*]

Íncipit del text: "Yo no quiero Catalina que me quieras me conformo con que me lo hagas ver".

Mecanografiat.

JP-A2-41

Pu-pu-pi-du: canción-fox de la película Campa-Cifesa El difunto es un vivo / letra de Iquino y Prada ; música de J.D. Alemany. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-42

El gallo de Morón: corrido / creación de la Orquesta Gran Price. [S.l.: s.n., s.a.]
Segell de Pedro Ribalta. Segell: "Muy pronto recibirá".

JP-A2-43

Cantos vascos. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]
2 exemplars.

JP-A2-44

Dulce momento: slow-fox-melodia / letra y música de S. Obiol. Barcelona: Imp. J. Hernández, [s.a.]

JP-A2-45

Bella flor: fox-rumba / letra y música de A. Carcellé. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-46

Celestino: vals ; Cantaré para ti: paso doble / letra y música de Juan Fontás. [S.l.: s.n., s.a.]
2 exemplars. Amb taques d'òxid.

JP-A2-47

Si supieras, estudiante.. ; Es una dama de honor. Barcelona: Imp. Ilerda, [s.a.]

JP-A2-48

Catalina: corrido mejicano / música y letra de Pedro Ribalta. Amigo Pancho: corrido mejicano / música y letra de: Juan Camarasa. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-49

Fascinación. [S.l.: s.n., s.a.]
6 exemplars.

JP-A2-50

Ambiente español: pasodoble coreable / música de Kadú. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-51

Color de cristal: slow-fox-melodía / letra y música de Antonio Carcellé. [S.l.: s.n., s.a.]
2 exemplars. Amb taques d'òxid.

JP-A2-52

Solo para tí...: serenata de expresiva y fina sensibilidad que deleita a todos los públicos / A. Bruguera. [S.l.: s.n., s.a.]
2 exemplars. Amb taques d'òxid.

JP-A2-53

Ay chumbala: vals ; Son cuentos: zamba coreable. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]

JP-A2-54

Allá en la Habana ; Ay que casar al príncipe. Canta... canta...: cuplet coreable / letra de M- Godoy ; música de I. Lito. Pichi: schotis castizo / obra de F. Alonso, González del Castillo y Muñoz Roman. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-55

La dolorosa ; Mercedes ; La virgen morena. La moza que yo quería / original de José Delucio ; Fernando Díaz Giles. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-56

¿Porque no has venido..?: vals ; Mi noche azul: vals romántico. Barcelona: Repertorio Lito, [s.a.]

JP-A2-57

Margarita Gautier: fox-trot / de M. Godoy. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]

JP-A2-58

Yo te ví / música de J. Francesch. Quiero soñar: slow / música de R. Sánchez. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-59

Soñar otra vez: fox moderato / de Augusto Algueró. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-60

Háblame de amor: slow-fox ; Dulce hora: slow-fox / letra y música de R. Vives. La nave del amor: fox medio tiempo ; Cantaré para ti: slow-canción / letra y música de A. Carcellé. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-61

Muñequita: fox / de Víctor Olcina. Ven a la mar: fox / de S. Mas. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-62

Lejos de tí...!: fox lento / original de M. Lizcano de la Rosa. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-63

Éxitos musicales americanos. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]

JP-A2-64

En la oscuridad ; Soy de Arizona: fox vaquero / A. Algueró. [S.l.: Imp. Farré, [s.a.]

JP-A2-65

El asesinato / de Pablo Casado. Barcelona: Imprenta inglesa, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-66

Hombres y mujeres o los defectos de cada uno. Ramona / creación de Irusta, Fugazot y Demare. *Bésame en la boca* / música de J.M. Rizzutti ; letra de Eduardo Calvo. *Llanto de madre: tango* / letra de Manuel S. Miralles. Barcelona: Imprenta inglesa, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-67

Bésame en la boca / música de J.M. Rizzutti ; letra de Eduardo Calvo. *El asesinato* / de P. Casado. *Ramona* / creación de Irusta, Fugazot y Demare. Barcelona: [Imprenta inglesa, s.a.]

JP-A2-68

Aires locales de la epopeya novecentista. [S.l.: s.n., s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-69

¡Ay Ramón!: corrido humorístico / letra y música de A. Urmeneta y García Rincón. [Barcelona]: Imp. Gutenberg, [s.a.]

JP-A2-70

Coñac Valdespino: pasodoble flamenco ; Inocente: vals / letra de Salvador Moya ; música de Jaime Mestres. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-71

Coñac Valdespino: pasodoble flamenco / letra de Salvador Moya ; música de Jaime Mestres. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-A2-72

No me convienes: conga / letra y música de A. Carcellé. [S.l.: s.n., s.a.]
2 exemplars. Amb taques d'òxid.

JP-A2-73

Mueve el gurugú: original fox-árabe humorístico / del Mtro. Lito. *Canción de maro: fox lento* / de Cofiner. Barcelona: Ediciones Columbia, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-A2-74

Projecte de reglament / Associació Mutualista Musical de Mataró. Mataró: [s.n.], 1933.
Amb taques d'òxid.

JP-A2-75

Papeles pautados para copias de musica. Madrid: Ediciones Hispania, [s.a.]

JP-A2-76

Programa de ejecución / Sociedad General de Autores de España. [S.l.: s.n., s.a.]
3 exemplars. Amb taques d'òxid.

JP-A3 Música manuscrita

JP-A3-1

Serenatero: vals. Particel·la per a flauta.

JP-A3-2

[Sense títol]. Per a piano.
Anotacions ms. en llapis. Amb taques d'òxid.

JP-A3-3

[Sense títol]. Per a piano.
Anotacions ms. en llapis. Amb taques d'òxid.

JP-A3-4

Lambeth walk. Per a veu i piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-5

[Sense títol].
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-A3-6

La cucaracha. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-7

A la orilla del mar: canción bolero de la película Rey Soria "Allá en el trópico" /
letra de E. Cortazar ; música de M. Esperón ; arreglo de Manuel Salina. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-8

Espuela de caballero: rigodón / música de Alberto Cotó. Per a piano.
Anotacions ms. en llapis. Amb taques d'òxid.

JP-A3-9

Los campeones lanceros / música de Juan Xiqués. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-10

Gloria nacional. Per a trompeta en sib.

JP-A3-11

Palomita blanca. Yira... yira: tango argentino / música: Enrique Discépolo. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-12

Adiós muchachos: tango / música de Landers. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-13

Song of India = Canssó [sic] índia / N. Rimsky-Korsakoff. Per a piano i saxòfon.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-14

Salud, dinero y amor!. Per a bandoneons.

JP-A3-15

Dame un besito en la boca: danzón-rumba. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-16

L'orfanet i la pastora o els pastors de Betlem / T. Trullás. Particel·les per a orquestra.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-17

Luisa Fernanda: selección / Moreno Torroba. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-18

La casita: son cubano. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-19

Fidelidad: son cubano. Per a piano.
Amb taques d'òxid.

JP-A3-20

Lohengrin / Wagner.
Llibreta petita amb una pàgina de la partitura de l'obra Lohengrin.

JP-A4 Textos manuscrits

JP-A4-1

La casita ; Montuno ; Fidelidad.

JP-A4-2

[Sense títol].
Íncipit del text: "Orillas del Duero R. Martinez".

JP-A4-3

[Sense títol].
Íncipit del text: "Silencio en la noche ya todo esta en calma el muoculo duerme la ambición descansa!"

JP-A4-4

El pájaro carpintero: canción mejicana ; Vivir.
Amb taques d'òxid.

JP-A4-5

Nostalgias: tango / José Carlos Cobian.
Amb taques d'òxid.

JP-A4-6

Tipy tipy tip y tim.
Amb taques d'òxid.

JP-A4-7

[Sense títol].
Íncipit del text: "Mi abuelito tenía un reloj de pared que lo compraron cuando el nació"

JP-A4-8

Llévatelo [sic] todo: parodia.
Amb taques d'òxid.

JP-A4-9

Palomita blanca.
Amb correccions ms. i taques d'òxid.

JP-A4-10

En un pueblito de España ; En una aldea de España ví.
Amb taques d'òxid.

JP-A4-11

[Sense títol].
Íncipit del text: "C. Stmaty – El ritmo de los dedos, Schumann – Album de la juventud".
Amb taques d'òxid.

JP-A4-12

[Sense títol].
Íncipit del text: "Danubio azul: vals lent, Ladrón". Amb taques d'òxid.

JP-A4-13

Cuando las golondrinas vuelven a Capistrano.

JP-A4-14

[Sense títol].
Llibreta petita d'anells amb diversos escrits. Íncipit del text: "Pancho Villa cuando viaja siempre lleva dos vagones uno para sus maletas y otro para sus millones".

JP-A4-15

[Sense títol].
Llibreta petita amb diversos escrits. Íncipit del text: "E. Granados Cuentos de la Juventud, Colección de piezas fáciles (estudis de pedal)".

JP-A4-16

Repertorio de la Orquestina Coble "Maresma" de San Pol de Mar.
Llibreta petita amb el repertori de l'Orquestra Maresma.

B COL·LECCIONS

JP-B1 Retalls de premsa

JP-B1-1

Retall de diari amb el dibuix d'un pianista escrivint a màquina i amb el títol "El pianista escriu una carta".

JP-B1-2

Retall del diari La Vanguardia del diumenge 6 de juliol de 1958 amb la lletra i la partitura de l'obra "*7 de julio San Fermín...*"
Amb taques d'òxid.

JP-B1-3

Article de diari amb el títol "*Pensando en las musarañas: estos señores del jazz*" escrit per Roque.
Amb taques d'òxid.

JP-B1-4

Retall del diari La Vanguardia del diumenge 6 de març de 1938 amb la partitura del vals Caldolla de F. Lloret (lletra) i Demon's (música).
Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-B1-5

Article "*La "carioca", danza sin historia y chifladura del momento*" de Francisco Aguera Cenarro. Inclou una partitura del fox-trot-rumba de la pel·lícula *Fluig down to Río* de Vincent Youmans.
Amb taques d'òxid.

JP-B1-6

Retall de diari amb el nom "*Beethoven*".

JP-B1-7

Retall de la revista *Esfera* que inclou una fotografia del mestre Morera donant lliçons de piano a la seva filla.
Amb taques d'òxid i forats de paràsits.

JP-B2 Programes de mà

JP-B2-1

Concierto de Cuaresma: audición J.S. Bach, G. Carissimi. Barcelona: Palau de la Música Catalana, dissabte 9 de març de 1946 a les 22h.

Dins un sobre dirigit a Juan Pera (C/José Antonio (tienda) Sant Pol de Mar). Amb taques d'òxid.

JP-B2-2

2º aniversario de la liberación: Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Tordera, 1 de febrer de 1941.

Actes amenitzats per la Cobla-Orquesta La Principal de la Maresma.
Amb taques d'òxid.

JP-B2-3

Espectaculos "Amarasa". Sant Pol de Mar: Teatro Casino, diumenge 26 de novembre de 1939 a les 16h.

Amb un retall de diari enganxat amb el següent text: "en él destacan Carmen Cebrián, cuya atracción sensualista de típica mujer meridional difumina sus incipientes cualidades coreográficas".

JP-B2-4

Sala de fiestas Jardines: Julita Torero. Madrid: Sala de Fiestas Jardines.
Amb taques d'òxid.

JP-B2-5

Concierto por el Orfeón "Laudate" y Capilla gregoriana de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar de Barcelona. Barcelona: Sala d'actes de la Escuela del Trabajo, diumenge 29 de novembre de 1942.
Amb taques d'òxid.

JP-B2-6

Gran concierto y recital de poesías / por Juan Tutó, violinista acompañado al piano por Elisardo Sala y con la colaboración del excelente rapsoda José Reniu. Arenys de Mar: Educación y Descanso, diumenge 25 de març de 1945.

JP-B2-7

Conciertos de Primavera: Palacio de la Música. Barcelona: Palau de la Música Catalana, maig de 1945.

JP-B2-8

Audición W.A. Mozart. Barcelona: Palau de la Música Catalana, 7 de juny de 1944.
Amb taques d'òxid.

JP-B2-9

Extraordinario concierto recital de opera y canciones selectas: temporada de verano. Sant Pol de Mar: Gran Hotel Sans, dissabte 25 d'agost de 1945 a les 22.30h.
Amb taques d'òxid.

JP-B2-10

Audición J.S. Bach, W.A. Mozart. Barcelona: Palau de la Música Catalana, 11 de juny de 1944.
Amb taques d'òxid.

JP-B2-11

Concierto / Orquesta Clásica Femenina Isabel de la Calle. Arenys de Mar: Sdad. Gran Casino, 22 de desembre de 1946 a les 18h.

JP-B2-12

Temporada oficial de primavera 1942: música y danza por los nuevos ballets de Montecarlo. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, diumenge 24 de maig de 1942 a les 18h.

Amb taques d'òxid i forats.

JP-B2-13

Recital de dansa i piano per la dansarina "amateur" deixeble de la professora de ball del Gran Teatre del Liceu, Sra Pauleta Pàmies i l'eminent concertista. Lloret de Mar: Esplai-Club, dissabte 25 d'agost de 1934 a les 22.30h

Amb anotacions ms. en llapis i taques d'òxid.

JP-B2-14

Colossal presentació de la formidable Orquestra-Fantasia francesa Roland Dorsay et ses cadets. Mataró: Teatre Bosc, dilluns 19 de març de 1934 a les 16h i a les 21.30h.

JP-B2-15

Francisco Costa, violinista, Blay-Net, pianista: programa. [Arenys de Mar]: Sociedad Gran Casino, diumenge 16 de març de 1947.

Amb taques d'òxid.

JP-B2-16

Concierto Costa con la colaboración de Blay-Net: programa. Arenys de Mar: Sociedad Gran Casino, 11 de març de 1945.

Amb taques d'òxid.

JP-B3 Publicacions periòdiques

JP-B3-1

Música viva: revista mensual de jazz. 1934, núm. 1. Barcelona: [s.n.], 1934-.

Amb taques d'òxid.

JP-B3-2

El bufón: revista de novedades musicales. 1930, any VII, núm. 42. Barcelona: [s.n.], 1924-.

JP-B3-3

El bufón: revista de novedades musicales. 1928, any V, núm. 33. Barcelona: [s.n.], 1924-.

JP-B3-4

La Vanguardia: domingo. 1985, 23 de juny. Barcelona, La Vanguardia, 1982-.

JP-B3-5

Boletín de música moderna: suplemento gratuito para profesionales. Núm. 1. [S.l.: s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-B3-6

Gaceta musical: boletín mensual. 1933, any V, núm. 52. Barcelona: [s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-B3-7

Gaceta musical: boletín profesional de arte. 1933, any V, núm. 47. Barcelona: [s.n., s.a.]

Amb taques d'òxid i de tinta.

JP-B3-8

Jazz magazine: boletín del profesional. Núm. 5. Barcelona: [s.n., s.a.]

JP-B3-9

Danza: revista musical. 1933, any IV, núm. 25. Barcelona: [s.n., s.a.]

Segell de Leopoldo Pau (Balaguer). Amb taques d'òxid.

JP-B3-10

La revista sonora: album semanal de música. Núm. 2. Barcelona: [s.n., 1931-]

Amb taques d'òxid.

JP-B3-11

Tangomanía: revista musical ilustrada. Any I, núm. 10. Barcelona: [s.n., 192-?]

Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-B3-12

Tangomanía: revista musical ilustrada. Any I, núm. 15. Barcelona: [s.n., 192-?]

2 exemplars. Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-B3-13

El tango popular: revista musical. Any I, núm. 2. Barcelona: [s.n., 1929-]

Amb taques d'òxid.

JP-B3-14

El tango popular: revista musical. Any I, núm. 5. Barcelona: [s.n., 1929-]

Amb taques d'òxid.

JP-B3-15

El tango popular: revista musical. Any I, núm. 6. Barcelona: [s.n., 1929-]

Amb taques d'òxid.

JP-B3-16

El tango popular: revista musical. Any I, núm. 8-10. Barcelona: [s.n., 1929-]

Amb taques d'òxid.

JP-B3-17

El tango de moda: suplemento. Any II, núm. 15. Barcelona: [s.n., 1928-]
Amb taques d'òxid.

JP-B3-18

El tango de moda: album. Núm. 4. Barcelona: [s.n., 1928-]
Amb taques d'òxid.

JP-B3-19

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 18. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-20

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 19. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-21

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 20. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-22

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 23. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-23

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 24. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-24

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 29. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-25

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 40. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-26

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 43. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-27

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 44. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-28

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 53. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-29

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 54. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-30

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 59. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-31

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any II, núm. 61. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-32

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any III, núm. 67. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-33

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any III, núm. 74. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-34

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any III, núm. 77. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-35

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any III, núm. 78. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-36

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any III, núm. 79. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-37

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any III, núm. 87. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B3-38

El tango de moda: revista popular hispano-americana. Any III, núm. 90. Barcelona:
[s.n., 1928-]

JP-B4 Catàlegs i novetats editorials

JP-B4-1

Catàleg d'obres d'Odeon. Novembre de 1934.

JP-B4-2

Catàleg d'obres de La voz de su amo. Novembre de 1934.

JP-B4-3

Fullet que anuncia la publicació de *Rugido de fieras*, d'A. Carcellé i *Tú no sabes* de S. Obiol.

JP-B4-4

Fullet d'Ediciones Armónico que anuncia la publicació per primera vegada a Espanya de les obres *Don't get around much anymore* i *Never a day goes by* de Duke Ellington.
Amb taques d'òxid.

JP-B4-5

Fullet d'Ediciones Armónico que anuncia les novetats en cançons de pel·lícules de la Metro Goldwyn Mayer.

JP-B4-6

Fullet d'Ediciones Algueró que anuncia la publicació del *Tratado moderno de instrumentación de orquestas de jazz* d'Enrique Ulierte.

JP-B4-7

Grandes éxitos americanos para piano y canto. Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-B4-8

Música para piano. [S.l.: s.n., s.a.]

JP-B4-9

Boletín de los últimos éxitos de novedades publicadas para orquestas. Barcelona: Musical Granados, [s.a.]
Amb taques d'òxid.

JP-B4-10

Catàleg d'obres d'Ediciones Hispania.
Dirigit a José Boter Pera (C/Pablo núm. 58, Sant Pol de Mar). Segell del Club Jazz Hispania (Madrid).

JP-B4-11

Catàleg d'obres de l'Editorial Musical Ibero Americana (E.M.I.A.). Març de 1933.
Segell de la Casa Mozart (Barcelona). Amb anotacions ms. i taques d'òxid.

JP-B4-12

Catàleg d'obres de l'Editorial Musical Ibero Americana (E.M.I.A.). 1935.
2 exemplars. Amb anotacions ms. i taques d'humitat.

JP-B4-13

Catàleg d'obres de l'Editorial Musical Ibero Americana (E.M.I.A.). 1936.
Amb taques d'òxid.

JP-B4-14

Números de gran éxito publicados para orquesta jazz. Barcelona: Unión de Compositores, [s.a.]

Amb taques d'òxid.

JP-B5 Targetes, targetons i altres materials publicitaris

JP-B5-1

Targetó d'Ediciones Musicales Sirius.

2 exemplars. Segell: "5 cts.". Amb taques d'òxid.

JP-B5-2

Targetó d'Ediciones Oro.

2 exemplars. Amb taques d'òxid.

JP-B5-3

Targetó d'Ediciones musicales Colorado.

Amb taques d'òxid.

JP-B5-4

Targetó d'Ediciones musicales Victor Olcina.

Dins un sobre. Amb taques d'òxid.

JP-B5-5

Targetó d'Ediciones Junior.

Amb taques d'òxid.

JP-B5-6

Targetó de l'Editorial musical EMIA.

2 exemplars.

JP-B5-7

Targetó d'Ediciones musicales Plata.

JP-B5-8

Targetó del Sr. D. Angel Currás.

Amb taques d'òxid.

JP-B5-9

Targetó d'Ediciones musicales M^a Nuria Dalmau.

Dins un sobre. Amb taques d'òxid.

JP-B5-10

Targetó d'Ediciones internacionales para orquestas de jazz Augusto Algeró.

Amb taques d'òxid.

JP-B5-11

Targeta de la Casa Masdeu dedicada al lloguer de pianos.

JP-B5-12

Targetó d'Ediciones musicales y fonográficas Ritmos Nuevos.
2 exemplars. Amb taques d'òxid i d'humitat.

JP-B5-13

Targeta de presentació de l'Orquestrina Nova-Oriental de Mataró.
Amb taques d'òxid.

JP-B5-14

Targeta de l'Orchestra Bianca.
Etiqueta del Deposito musical Granados. Amb anotacions ms.

JP-B5-15

Targeta de l'Orquesta Quijotes.

JP-B5-16

Targeta de l'Orchestra Syncopaters.
Amb anotacions ms. i taques d'òxid.

JP-B5-17

Targeta d'invitació per visitar els estands de la *X Feria oficial de muestras* on s'hi troben pianos nous de cua i de paret.

JP-B5-18

Targeta de la Casa Mensa dedicada al lloguer, reparació i afinació de pianos.

JP-B5-19

Targeta de l'Academia Iruretagoyena, dedicada a l'ensenyament d'estudis superiors d'harmonia i composició.

JP-B5-20

Targetó de les Ediciones musicales Plata.
Dins una carta dirigida a Juan Pera Talamos (C/José Antonio, 39 Sant Pol de Mar).
Segell d'Ediciones musicales Plata (Barcelona).

JP-B5-21

Targeta d'Enrique Estevarena.

JP-B5-22

Punt de llibre de les Ediciones musicales Sirius.

JP-B5-23

Targeta de les Ediciones musicales Sirius.
2 exemplars.

JP-B5-24

Fullet informatiu dels serveis oferts per Distribuciones y arreglos musicales Pedrerol.

JP-B5-25

Fullet informatiu del programa de Ràdio Barcelona, *Una voz y una melodía* dirigit per Ramon Vives i August Algueró.

JP-B5-26

Fullet informatiu del centre Estudios musicales Lambert.

JP-B5-27

Fullet publicitari de l'obra *Piruetas juveniles* d'August Algueró i Ramon Vives.

JP-B5-28

Fullet publicitari dels productes musicals Universal.
Segell de Música Universal (Barcelona). Amb taques d'òxid.

C CORRESPONDÈNCIA

JP-C1-1

Carta impresa de l'editorial Publicaciones musicales que anuncia la inauguració d'una secció de música de jazz.

JP-C1-2

Carta impresa d'Ediciones Columbia que acompanya les partitures impreses dels tangos *Apíadate de mi* i *Canta mi bandoneón*.
Amb taques d'òxid.

JP-C1-3

Carta impresa d'Ediciones Columbia que acompanya les partitures impreses de les obres *¡Tu...!* i *Ansioso hot*.

JP-C1-4

Carta impresa d'Enrique Estevarena.

JP-C1-5

Carta ms. d'A. Couceiro.
Signatura i segell d'A. Couceiro (Barcelona).

JP-C1-6

Carta mecanografiada d'Antonio Serra dirigida al director de l'Orquesta de jazz Refilaires de Sant Pol de Mar.
Segells d'Antonio Serra (Barcelona).

JP-C1-7

Carta mecanografiada de l'Almacen de música e instrumentos Musical Granados.
Barcelona, 7 de maig de 1942.

JP-C1-8

Carta impresa d'Ediciones Jazz-Club dirigida als senyors directors d'orquestrs, mestres, pianistes i encarregats de grups.

JP-C1-9

Carta impresa d'Ediciones España dirigida a Juan Roca.

JP-C1-10

Carta impresa de l'Almacén de música e instrumentos.

Dins un sobre dirigit a Juan Pera (Sant Pol de Mar). Segell: ¡¡Arriba España!!

¡¡Saludo a Franco!! Inclou una llista de les últimes novetats per orquestres de jazz.

Amb taques d'òxid.

JP-C1-11

Carta mecanografiada de la Copisteria musical Orquestalia dirigida al director de l'Orquesta Refilaires.

Dins un sobre.

JP-C1-12

Carta mecanografiada de Musical Granados dirigida a l'Orquesta Refilanes de la Maresma.

Dins un sobre.

JP-C1-13

Carta impresa d'Ediciones Dublink dirigida a Antonio Sauleda.

JP-C1-14

Carta mecanografiada del director de l'orquestra Los Centauros dirigida a la Comissió de festes de Sant Pol de Mar.

Signatura de J. Latiegui i anotacions ms.

JP-C1-15

Carta impresa de l'Almacén de música e instrumentos.

Dins un sobre dirigit a Juan Pera (Sant Pol de Mar). Segell de la Censura de

Barcelona. Inclou una llista de les últimes novetats per orquestres de jazz.

JP-C1-16

Carta impresa de la Casa de música V. Respaldiza dirigida a Juan Pera Jalamás.

Dins uns sobre. Segell: "Impresos".

JP-C1-17

Carta impresa de l'editorial Arcin dirigida a J. Pera Talamós.

Dins un sobre. Inclou un catàleg amb el repertori estranger de la temporada 1949-1950.

JP-C1-18

Carta mecanografiada de Salvador Escoda dirigida a José M^a Lluveras. Barcelona, 5 de setembre de 1942.

Signatura i segell de Salvador Escoda.

JP-C1-19

Carta impresa de l'Almacén de música e instrumentos Musical Granados dirigida a José Boter. Barcelona, agost de 1941.

Dins un sobre. Segell de Musical Granados (Barcelona).

JP-C1-20

Carta mecanografiada de l'empresa Gubau dirigida al contractista de l'Orquestra Maresma.

Dins un sobre. Segell de la Sociedad General de Autores de España (Girona).

JP-C1-21

Targeta postal d'Ediciones Algueró dirigida a Juan Pera.

Amb taques d'òxid.

JP-C1-22

Carta impresa d'Ediciones musicales M^a Núria Dalmau.

JP-C1-23

Targeta postal d'Ediciones Teixidor.

Amb taques d'òxid.

JP-C1-24

Carta impresa d'Ediciones Demon. Barcelona, desembre de 1933.