

**INVENTARI DONACIÓ JOSÉ ORTIZ DE ZÁRATE ALUFRE (OZ)**  
**(València, 1887 – Barcelona, 14/04/1959)**

- A Obra musical de Josep Ortiz de Zárate
  - A1 Música manuscrita
  - A2 Llibrets manuscrits
  - A3 Música impresa
  - A4 Llibrets, llibres i programes de mà impresos
  
- B Obra musical d'altres autors
  - B1 Música manuscrita
  - B2 Música impresa
  - B3 Llibrets, llibres i programes de mà impresos
  
- C Material sense identificar
  - C1 Música manuscrita
  - C2 Llibrets manuscrits
  - C3 Llibrets, llibres i programes de mà impresos
  
- D Vària
  - D1 Documentació familiar i personal
  - D2 Documentació professional
  - D3 Correspondència
  - D4 Retalls de premsa
  - D5 Material gràfic
  - D6 Publicacions periòdiques

## **A OBRA MUSICAL DE JOSEP ORTIZ DE ZÁRATE**

### **OZ-A1 Música manuscrita**

OZ-A1-1

/1 *Els tres pins*. [46] p.

/2 *Que has hecho de mis quereres*. [14] p.

OZ-A1-2

/1 *Película "Viaje Venezuela"*. [14] p.

/2 *Per tu ploro: estampa lírica*. [96] p.

OZ-A1-3

*Per tu ploro: estampa lírica*. 29 partícels ms.

OZ-A1-4

*Per tu ploro*. 1 reducció cant i piano. [18] p.

OZ-A1-5

*Flor del camino: romanza de barítono: se fue mi gitana* / letra de G. Camasc ; música de J. Ortiz de Zárate. [20] p.

Amb correccions ms., taques de tinta i forats de cremades.

OZ-A1-6

*Paso-doble*. [4] p.

OZ-A1-7

*Claveles reventones*. [4] p.

OZ-A1-8

*Hamed El Feduli: Medina Alhambra: zarzuela en dos actos* / letra de Luis P. Frutos y Luis G. Manegat ; música de José Ortiz de Zárate y Francisco Palos. 275 p.

Partitura incompleta: falten p. 9-60.

OZ-A1-9

*No voy á decirte adios!* / José Ortiz de Zárate y Fº de A. Font. [8] p.

OZ-A1-10

*Primavera*. 1 partitura [12] p. + 4 partícels.

OZ-A1-11

*¡Se fué mi gitana!* / letra de Gregorio Carrasco ; música: José Ortiz de Zárate. [6] p.

OZ-A1-12

*Flor de Versalles* / letra de G. Carrasco Beguer ; música de J. Ortiz de Zárate. [16] p.

OZ-A1-13

/1 *Per tu ploro*. 1 reducció per a cant i piano. 36 p.

/2 *Andantino quasi lent*. [6] p.

/3 *Ritmos: tango, paso-doble, barcarola, tango movido, habanera, anste [sic], vals, bolero, slow, fox, mazurka, vals, schotis, paso-doble, polonesa, zambra*. [3] p.

/4 *Tonalidades por acordes cromáticos*. [3] p.

/5 *Bolero*. [4] p.

/6 *Lupita: modistillas y estudiantes*. En: Sainete "Que has hecho de mis quereres": núm. 3. [8] p.

/7 *Sin decirte adios: bolero*. / Ramón Ferrés. [6] p.

OZ-A1-14

*Canción española*. En: "Así es mi tierra!" / letra L. Mora ; Mca. J. Ortiz de Zárate. 15 p.

Amb correccions i anotacions ms.

OZ-A1-15

*¡¡Para chulo yo!!: schotis*. 16 f.

OZ-A1-16

*Sevilla: destellos andaluces* / letra de Armando Oliveros ; música de José Ortiz de Zárate y Cayetano Peñalver. [8] p.

OZ-A1-17

*Aragón y Andalucía: paso-doble*. [28] p.

OZ-A1-18

*Aragón y Andalucía: paso-doble*. Versió per a piano. [28] p.

OZ-A1-19

*Canción pastoril: balada* / creación Raquel Melter ; letra de Miguel G. Ruiz ; [música de] José Ortiz de Zárate. [8] p.

OZ-A1-20

*La terreta: paso-doble: orquestina*. [18] p.

Amb anotacions i correccions ms. en llapis.

OZ-A1-21

*La terreta: paso-doble*. Versió per a piano. [6] p.

Signatura ms. de José Ortiz de Zárate.

OZ-A1-22

*La terreta: paso-doble*. [26] p.

OZ-A1-23

*La terreta: paso-doble*. [24] p.

OZ-A1-24

*Benhijamet: ¡¡tango moruno!!: orquestina.* [16] p.  
Signatura de José Ortiz de Zárate. 12 de desembre de 1935.  
Amb anotacions i correccions ms.

OZ-A1-25

*Benhijamet: ¡¡tango moruno!!: ritmo con pandero sin sonajas.* [4] p.  
Amb correccions ms. en llapis.

OZ-A1-26

*Tango moruno: pandero sin sonajas.* [4] p.

OZ-A1-27

*Benhijamet: tango moruno.* [3] p.

OZ-A1-28

*Benhijamet: tango moruno.* Reducció per a tres violins, 3 clarinets baixos i piano.  
[8] p.

OZ-A1-29

*Aragón y Andalucía: paso-doble.* 8 partícels.

OZ-A1-30

*¡Mujeres!...* / letra de Juan Español ; música de José Ortiz de Zárate. [4] p.  
Partitura signada a Barcelona el 4 de maig de 1939.  
Amb correccions ms.

OZ-A1-31

*La terreta: paso-doble.* Versió per a un instrument i acompanyament de piano. 6 p.

OZ-A1-32

*Fox Muguét* / letra de [Juan Esp]añol ; música de J. Ortiz de Zárate. [40] p.  
Amb taques de tinta.

OZ-A1-33

*Slow.* [3] p.

OZ-A1-34

*Slow.* [3] p.

OZ-A1-35

*Ando buscando una flor.* [4] p.  
Amb taques de tinta.

OZ-A1-36

*Vals.* [3] p.

OZ-A1-37

*Benijamet: tango moruno.* [7] p.  
Signatura de José Ortiz de Zárate.

OZ-A1-38

*La terreta: paso-doble.* Versió per a piano. [10] p.

OZ-A1-39

*La terreta: paso-doble.* Versió per a piano. [10] p.  
Amb correccions ms.

OZ-A1-40

*Els tres pins.* Versió per a veu i piano. [56] p.  
Amb anotacions ms. en llapis.

OZ-A1-41

*Sempre t'estimaré: romança de barítono.* En: "Els tres pins" / lletra de Gregorio Carrasco ; música de Josep Ortiz de Zárate. [6] p.  
Amb correccions ms. en llapis.

OZ-A1-42

*Els pescadors: estampa lírica.* 9 f.

OZ-A1-43

*Els pescadors.* Versió per a veu i piano. 62 p.  
Amb correccions ms. en llapis.

OZ-A1-44

*El despertar de una raza: zarzuela en dos actos / José Ortiz de Zárate y Fco. Palos.* Versió per a veu i piano. 173 p.  
Segell del Comité de Lectura del Comité Económico del Teatro. Amb taques d'humitat.

OZ-A1-45

*¡Mi tierra!: canción.* [7] p.  
Amb correccions ms. en llapis.

OZ-A1-46

*¡¡Así es mi tierra!!: canción / letra de Víctor Mora ; música de José Ortiz de Zárate.* Versió per a veu i piano. [8] p.  
Amb anotacions ms. en llapis.

OZ-A1-47

*Oriental / letra de G. Carrasco Beguer ; música del Mtro. J. Ortiz de Zárate.* Versió per a veu i piano. [17] p.

OZ-A1-48

*Paloma: nº 1 y final.* [18] p.  
Amb taques d'humitat.

OZ-A1-49

*Paloma: preludio.* 13 f.  
Amb taques d'humitat. Amb anotacions i correccions ms. a llapis.

OZ-A1-50

*Los cuatro vejetes de la sicalipsis* / J. Ortiz de Zárate y R. Bulét. Versió per a veu i piano. 24 f.

OZ-A1-51

*Sevilla: destellos andaluces: canción* / letra de Armando Oliveros ; música de José Ortiz de Zárate. [6] p.

OZ-A1-52

*Tiempo de seguidillas*. 12 p.  
Partitura ms. incompleta.

OZ-A1-53

*Sevilla: destellos andaluces*. 21 partícels.  
Amb correccions ms.

OZ-A1-54

*Chapultepec: galop*. Versió per a piano. [5] p.

OZ-A1-55

*Marcha kanichka* / música de J. Ortiz de Zárate y F. de A. Font. [4] p.

OZ-A1-56

*La tizona de Diógenes: parte de apuntar* / música de los mtros. Ortiz de Zárate y M. Garrido. Versió per a veu i piano. [72] p.  
Partitura incompleta: acte 1 núm. 1, 3, 4, 5, 8 i 10.

OZ-A1-57

*Las novias* / música de José Ortiz de Zárate y Manuel Garrido. Versió per a veu i piano. 6 parts.

OZ-A1-58

*Las novias*. Versió per a veu i piano. 15 parts.

OZ-A1-59

*La creu d'el [sic] barranc* / letra de A. Juan Colom ; música del maestro José Ortiz de Zárate. Versió per a veu i piano. [33] p.  
Partitura signada a València el 29 de febrer de 1913.  
Segell de la Sucursal de València de la Sociedad de Autores Españoles.

OZ-A1-60

*La creu d'el [sic] barranc*. 17 partícels.  
Segell de José Ortiz de Zárate (València).  
Amb taques d'humitat. En una carpeta.

OZ-A1-61

*¿Qué has hecho de mis quereres?: sainete*. [115] p.  
Partitura signada a Barcelona, juny de 1944.

OZ-A1-62

*Els tres pins: sainet.* 110 p.  
Amb correccions en negre.

OZ-A1-63

*La Conga.* En: "Els tres pins: nº 6". [6] p.

OZ-A1-64

*Flor del camino.* 212 p.  
Amb correccions en negre. Segell de J.O. de Zárate.

OZ-A1-65

*Flor del camino.* 6 partícels.

OZ-A1-66

*La fiesta del lugar* / letra de Andrés Sama y Enrique Fink ; música del mtro. J. Ortiz.  
35 p.  
Amb taques d'humitat.

OZ-A1-67

*Els pescadors: nº1.* Versió per a cor i piano. 3 p.  
Amb correccions i anotacions ms. en llapis.

OZ-A1-68

*Flor del camino.* Versió per a veu i piano. 111 p.  
Segell de J.O. de Zárate. Amb correccions ms.

OZ-A1-69

*Per tu ploro: estampa lírica.* Versió per a veu i piano. [74] p.

OZ-A1-70

[*Per tu ploro: estampa lírica*]: nº 2. Versió per a veu i piano. [10] p.

OZ-A1-71

[*Per tu ploro: estampa lírica*]: *final.* Versió per a veu i piano. [9] p.

OZ-A1-72

*¿Qué has hecho de mis quereres?: sainete en un acto.* Versió per a veu i piano. 60 p.

OZ-A1-73

*El palleter.* Versió per a veu i piano. [4] p.  
Partitura incompleta. Amb taques d'òxid i de tinta.

OZ-A1-74

*La chica de Mari-Pepa: romanza de barítono.* Versió per a veu i piano. [19] p.  
Amb taques d'òxid i de tinta.

OZ-A1-75

/1 *Canción de montaña.* [43] p.  
Partitura incompleta: a partir de la segona part.

- /2 *Per tu ploro: estampa en un acte*. [3] p.  
/3 *L'enterro de la sardina*. En: "Els tres pins". [5] p.  
/4 *Vals jota*. [5] p.  
/5 *Preludi i n° 1*. [5] p.

OZ-A1-76

*El barrio de los amores* / maestros J. Ortiz de Zárate y Fco. Palos. 9 parts.

OZ-A1-77

*Lupita y rogelio*. En: Sainete "Que has hecho de mis quereres": núm. 4. 12 p.  
Amb anotacions ms.

OZ-A1-78

*Cuadro ruso*. En: "Las novias". [13] p. + 1 f.

OZ-A1-79

*Mi trova: serenata romántica para sexteto*. [11] p.  
Segell de José Ortiz de Zárate.

OZ-A1-80

*Canción de montaña*. Versió per a veu i piano. [25] p.

OZ-A1-81

*¡Se fue mi gitana!*. Versió per a veu i piano. [16] p.

OZ-A1-82

*La chica de Mari-Pepa: romanza de barítono*. 28 p.

OZ-A1-83

*Canción para tenor* / letra de Fco. De A. Font ; música de José Ortiz de Zárate. [15] p.  
Amb taques d'humitat.

OZ-A1-84

*Canción: suplemento n° 7*. En: "Promesa real". [7] p.  
Partitura signada a Madrid el 17 d'octubre de 1923 per José Ortiz de Zárate. Amb taques d'òxid.

OZ-A1-85

*Lupita: modistillas y estudiantes*. En: Sainete "Que has hecho de mis quereres": núm. 3. [18] p.

OZ-A1-86

*Mercè: romança*. En: "Els tres pins": núm. 7. [8] p.

OZ-A1-87

*Se fué mi gitana: romanza de barítono*. [24] p.

OZ-A1-88

*Claveles reventones: paso-doble*. [1] f.



OZ-A1-89

*Carme i Joanet: duo*. En: "Els pescadors". [8] p.  
Exemplar mutilat.

OZ-A1-90

*Romança de Carme*. En: "Els pescadors". [6] p.

OZ-A1-91

*Muguet* / letra de Juan Español ; música de José Ortiz de Zárate. [3] p.

OZ-A1-92

*¡Mujeres! : romanza de tenor* / letra de Juan Español ; música de J. Ortiz de Zárate.  
[19] p.  
Amb taques d'òxid i de tinta.

OZ-A1-93

/1 *Rose-Marie*. [11] p.  
Amb taques de tinta i d'humitat.  
/2 *Oriental*. [9] p.  
Amb taques de tinta i d'humitat.

OZ-A1-94

*Cuadro ruso*. En: "Las novias". [13] p.

OZ-A1-95

*Cuadro ruso*. En: "Las novias". 4 p.

OZ-A1-96

*Cuadro ruso*. En: "Las novias". Versió per a piano. III p.

OZ-A1-97

/1 *Asuntos para bloques*. Versió per a piano. [6] p.  
Amb anotacions ms. en llapis.  
/2 *Película "Duda": bloque estación*. Versió per a piano. [4] p.  
/3 *La última danza* / R. Ferrés. Versió per a dos pianos. 20 p.  
/4 [*Sense títol*]. Versió per a tres saxòfons. [2] p.  
/5 *Claveles reventones: paso-doble*. Versió per a piano. [2] p.

OZ-A1-98

/1 *Fox* / V. Quirós. [7] p.  
Amb taques d'òxid.  
/2 *Paso-doble para banda*. [16] p.  
/3 *Hijueta final IIº*. En: "Viuda alegre". [16] p.

OZ-A1-99

/1 [*Sense títol*]. Versió per a piano. [2] p.  
/2 *Noche de S. Juan*. Versió per a piano. [2] p.  
/3 *Sin decir adiós: bolero* / R. Ferrés. Versió per a piano. [6] p.  
/4 *Caramella*. Versió per a quatre veus. [7] p.  
/5 *Els pescadors*. Versió per a piano. 3 p.  
/6 *La canción del olvido*. Versió per a piano. [1] p.

OZ-A1-100

[Sense títol]. [1] f.

Acords invertits, a 4, 5 i 6 veus i acords de tònica a dominant.

OZ-A1-101

*Apuntes para películas.* [40] p.

Amb taques d'òxid.

OZ-A1-102

*Apuntes para películas.* 40 p.

Amb taques d'òxid.

OZ-A1-103

*Apuntes.* Versió per a piano. [35] p.

OZ-A1-104

*Apuntes.* Versió per a piano. [10] p.

OZ-A1-105

*Apuntes.* Versió per a veu i piano. [40] p.

OZ-A1-106

*Apuntes del folk-lore español de varias regiones de España.* [14] p.

OZ-A1-107

*Extensión de los instrumentos y tonalidades.* [4] p.

OZ-A1-108

*Final de la obra.* [1] f.

Segell de José Ortiz de Zárate.

OZ-A1-109

[Sense títol]. 7 p.

Intèrvals consonants, inversions i cadences.

OZ-A1-110

*Napoleonica.* Versió per a piano. 3 p.

Segell de José Ortiz de Zárate.

## **OZ-A2 Llibrets manuscrits**

OZ-A2-1

*Canción de montaña: zarzuela en un prólogo y dos actos, divididos en tres cuadros, cada acto, en prosa / original de Domingo Montó Serrano ; música de los maestros J. Ortiz de Zárate y Fº Palos.* 85 f.

OZ-A2-2

*Qui no corre vola / letra F. Morán Badia ; música J. Ortiz de Zárate.* [56] p.

OZ-A2-3

*¡¡Bomba va!!* / letra Franco Morán ; música J. Ortiz de Zárate. [67] p.  
Llibret datat a València el 13 d'abril de 1911.  
Amb taques d'òxid i anotacions en llapis.

OZ-A2-4

*La fiesta del lugar: zarzuela dramática en un acto y tres cuadros en prosa y en verso.* [49] p.  
Llibret datat a València el 19 de setembre de 1908.

OZ-A2-5

*¡Así es mi tierra!: canción* / letra V. Mora ; música J.O. de Zárate. [1] f.

OZ-A2-6

*La creu del barranc: drama en un acto, dos cuadros y un prólogo: cuadro 1º* / letra de don Juan Colom ; música del maestro José Ortiz de Zárate. [55] p.

OZ-A2-7

*Romanza de Diego.* 1 f.  
Probablement forma part de l'obra: *La creu del barranc.*  
Amb taques d'òxid.

OZ-A2-8

*La creu del barranc: cuadro II.* [52] p.  
Amb taques d'òxid.

OZ-A2-9

*[Benhijamet: tango moruno].* [2] f.  
Íncipit del text: "Bella sultana, linda hurí, mora, morita ven à mí".

OZ-A2-10

*Títulos para números.* [1] f.

### **OZ-A3 Música impresa**

OZ-A3-1

*Sevilla: destellos andaluces* / letra de Armando Oliveros ; música de J. Ortiz de Zárate y Cayetano Peñalver. Barcelona: Casa Mozart, [s.a.]. 7 p.

### **OZ-A4 Llibrets, llibres i programes de mà impresos**

OZ-A4-1

*Los hijos de Moureira: obra lírica en dos actos el segundo dividido en dos cuadros* / original de Victor Mora ; música de los maestros: José Ortiz de Zárate y Francisco Palos. [S.l.: s.n., s.a.]. 10 p.

OZ-A4-2

*Los cuatro vejetes de la sicalipsis: vodevil lirico (no apto para señoritas) en un acto dividido en tres cuadros en prosa / música de los maestros José Ortiz de Zárate y Ramón [B]ulét. [S.l.: s.n., s.a.]. 32 p.*  
Mecanografiat.

OZ-A4-3

*El Palleter: episodios valencianos de la invasión francesa 1808. [S.l.: s.n., s.a.]. 13 p.*  
Mecanografiat.

OZ-A4-4

*El vil metal: juguete cómico-lírico en un acto original y en prosa / de Francisco Morán Badía ; música de José Ortiz de Zárate. Valencia: Chártula Tipo-litográfica J. García Carceller, 1913.*

OZ-A4-5

*A la vellea... el dimoni sabater: zarzuela en un acto, de costumbres valencianas, original y en prosa / de Francisco Morán Badia ; música de José Ortiz de Zárate. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. 3 p.*  
Dedicatòria ms. de José Ortiz de Zárate. 31 de setembre de 1912.

OZ-A4-6

*Promesa real: cuento infantil en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa / Domingo Montó Serrano ; música de José Ortiz de Zárate y Francisco Palos. Sueca: Impr. Comercial de Pedro Cebria, 1923. 40 p.*  
Dedicatòria ms. de l'autor a José Ortiz de Zárate. Madrid, 5 d'octubre de 1920.

OZ-A4-7

*La chica de Mari-Pepa: sainete en dos actos, divididos en cuatro cuadros / Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño ; música de los maestros Palos y Ortiz de Zárate. [S.l.: s.n., s.a.]. [70] f.*  
Mecanografiat. Amb correccions i anotacions en vermell.

OZ-A4-8

*La chica de Mari-Pepa: sainete en dos actos, divididos en cuatro cuadros / Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño ; música de los maestros Palos y Ortiz de Zárate. [S.l.: s.n., s.a.]. [70] f.*  
Mecanografiat. Amb correccions en vermell.

OZ-A4-9

*La chica de Mari Pepa: sainete en dos actos, divididos en seis cuadros, en prosa, original: estrenada con gran éxito en el Teatro Victoria de Barcelona el dia 23 de junio de 1937 / de Luis F. de Sevilla y Anselmo C. Carreño ; música de los maestros Palos y Ortiz de Zárate. [S.l.: s.n., s.a.]. 67 p.*  
Mecanografiat. Amb correccions en negre.

OZ-A4-10

*El despertar de una raza: zarzuela lírica en dos actos, el último dividido en dos cuadros, en verso y en prosa / libro de Luis Fernández ; música de los maestros*

Francisco Palos y José Ortiz de Zárate. Barcelona: Tallerse [sic] Gráficos Vicente Ferrer Maluquer, [s.a.]. 5 f.  
4 exemplars.

OZ-A4-11

*La creu d'el [sic] barranc: drama en dos actes i en vers / orichinal [sic]* de Juan Colom Sales. [S.l.: s.n., s.a.]. 20 f.  
Mecanografiat. Amb correccions ms. en negre i en llapis.

OZ-A4-12

*¿Qué has hecho de mis quereres?: sainete en un acto, dividido en tres cuadros / original* de G. Carrasco Beguer ; música de J. Ortiz de Zárate. [S.l.: s.n., s.a.]. 33 f.  
Mecanografiat.

OZ-A4-13

*La creu d'el barranc: drama en dos actes: acte 2º.* 17 p.  
Mecanografiat. Amb taques d'òxid i d'humitat.

## **B OBRA MUSICAL D'ALTRES AUTORS**

### **OZ-B1 Música manuscrita**

OZ-B1-1

*El maestro Campanone* / música del mtro. Mazza. Versió per a veu i piano. [15] p.  
Amb anotacions i correccions ms. en llapis i en vermell.  
Amb taques d'humitat.

OZ-B1-2

*Los gavilanes* / letra: J. Ramos Martín ; música: Jacinto Guerrero. Versió per a veu i piano. 4 f.

OZ-B1-3

*Luisa Fernanda* / Moreno Torroba. Versió per a veu i piano. 7 p.

OZ-B1-4

*Arrivederci Roma.* Particel·la per a saxo tenor. 1 f.

OZ-B1-5

*Sin decirme adiós: bolero.* En: "La forastera" / R. Ferrés. Versió per a veu i piano. [8] p. + 1 particel·la.

OZ-B1-6

*Canción vasca* / J. Guridi. Versió per a veu i piano. [6] p.

OZ-B1-7

*Volvera: fox-lento* / copia de José Ortiz de Zárate. [3] p.

OZ-B1-8

*Serenata* / Schubert ; arreglo del mtro. José Ortiz de Zárate. [9] p. + 3 partícels.

OZ-B1-9

*Solitude* / A. Gretchaninoff. Versió per a piano. [2] f.

Amb anotacions ms. en llapis.

Amb taques d'òxid.

OZ-B1-10

*La tabernera del puerto* / Sorozabal. Versió per a veu i piano. [5] p.

OZ-B1-11

*Sin decir adiós: bolero* / R. Ferrés. 16 p.

OZ-B1-12

/1 *La muñeca eléctrica* / V. Quirós. [5] p.

/2 *Bolero* / J. O. De Zárate. [16] p. Amb anotacions i correccions ms. en llapis i en blau.

/3 *Sin decir adiós: bolero* / R. Ferrés. [17] p.

/4 *La danza: tarantela napolitana* / G. Rossini. [13] p. Amb anotacions ms. en blau.

/5 *El trust de los tenorios: jota* / J. Serrano. [10] p. + 1 partícels. Amb anotacions ms. en blau de la part de piano.

OZ-B1-13

/1 *Mi vieja!* / Jacinto Guerrero. [11] p. + 1 partícels. Amb anotacions i correccions ms. en blau.

/2 *La alegría del batallón* / José Serrano. [12] p. Amb anotacions i correccions ms. en blau.

/3 *Marta* / música de Moisés Simons. [9] p. Amb anotacions i correccions ms. en blau i en llapis.

/4 *Il barbiere di Siviglia* / G. Rossini. [31] p. Amb dues tintes: blau i negre.

/5 *Se fué mi gitana!*. [13] p. Amb anotacions ms. en blau.

OZ-B1-14

*Sysistrata* / música mtro. Sinche. Versió per a piano. [9] p.

Amb anotacions ms. en llapis.

Amb taques d'òxid.

OZ-B1-15

*Canción de cuna* / R. Ferrés. Versió per a piano. [2] p.

OZ-B1-16

*Me quiero casar contigo: película* / R. Ferrés. Versió per a veu i piano. [7] p.

Forats de paràsits. Amb taques d'òxid.

OZ-B1-17

*Maria de la O: canción zambra* / Quiroga. Versió per a veu i piano. [12] p.

OZ-B1-18

*Maria de la O: canción balet.* 20 partícels.  
Amb forats de paràsits.

OZ-B1-19

*La tabernera del puerto: romanza de barítono: n° 13* / [Sorozábal]. Versió per a veu i piano. [8] p.

OZ-B1-20

*La tabernera del puerto: n° 8* / Sorozabal. Versió per a veu i piano. [5] p.

OZ-B1-21

/1 *Ávila: serrana: popular.* [1] f. Amb taques d'òxid.  
/2 *Ávila: los toritos de calera: popular.* [1] f. Amb taques d'òxid.

OZ-B1-22

*Iberia* / Debussy. Versió per a piano. [1] f. + 1 paperet amb l'anotació: "15 Cramer".

OZ-B1-23

*Linda tirolesa: danza* / A. Cabrera. Versió per a piano. [2] f.  
Signatura de l'autor en llapis.

OZ-B1-24

*Himno a la Exposición* / J. Serrano. 8 f.  
Segell de José Otriz de Zárate.

OZ-B1-25

*Himno a la Exposición* / [J. Serrano]. 19 partícels.

OZ-B1-26

*Sin decir adiós.* En: "La forastera" / R. Ferrés. Versió per a veu i piano. [8] p.

OZ-B1-27

*Sin decir adiós.* En: "La forastera" / R. Ferrés. Versió per a veu i piano. [8] p.  
Amb correccions ms. en llapis i en blau.

OZ-B1-28

*La entrá de la muerta: paso-doble* / Salvador Giner. [1] f. pleg.

OZ-B1-29

*Scheherazade* / [Nicolaj Rimskij-Korsakov]. Versió per a piano. V p.  
Amb taques d'òxid.

OZ-B1-30

*Charlestón.* [1] f.  
Amb taques d'òxid.

OZ-B1-31

*La tabernera del puerto* / [Sorozábal]. Versió per a veu i piano. [74] p.  
Partitura ms. incompleta. Amb anotacions ms.

- OZ-B1-32  
*Carmen* / letra: Mario Roda ; música: Enrique Delfino (Delfy). [7] p.
- OZ-B1-33  
*La canción del olvido* / Serrano. Versió per a veu i piano. 22 p.  
Amb anotacions i correccions ms. en llapis.
- OZ-B1-34  
*Pel teu amor: Rusó*. 2 p.
- OZ-B1-35  
*Himno nacional de Portugal*. [1] f.  
Amb taques d'humitat.
- OZ-B1-36  
*Te quiero, dijiste: canción para barítono* / letra y música de Maria Grever. 11 p.  
Amb forats de paràsits.
- OZ-B1-37  
*La marselesa: canto nacional francés*. [1] f.  
Amb taques d'humitat.
- OZ-B1-38  
*Danza película La forastera*. Versió per a piano. [1] f. pleg.
- OZ-B1-39  
*Cantos populares (Valencia)*. [4] p.  
Amb taques d'òxid.
- OZ-B1-40  
*El rey que rabió: guión general* / [letra de Miguel Ramos Carrión ; música de Ruperto Chapí]. [8] p.  
Taqes d'òxid.
- OZ-B1-41  
*La sombra del Pilar* / [Jacinto Guerrero]. [18] p.  
Partitura incompleta: 1er acte núm. 3, 5 i 2on acte núm. 7, 8 i 9.
- OZ-B1-42  
*Marta* / [lletra i música de Moises Simons]. [4] p.
- OZ-B1-43  
*Aquí está "La linda tapada"*. Versió per a piano. [4] p.
- OZ-B1-44  
*Camí del monastir [sic]: sardana* / [Jaume Bonaterra i Dabau]. 8 p.
- OZ-B1-45  
*Cantos húngaros y rusos*. [14] p.  
Amb taques d'òxid.



OZ-B1-46

*Jotas populares y efectos orquestales.* [40] p.

## **OZ-B2 Música impresa**

OZ-B2-1

*Cinquante chants nationaux de tous les pays.* Paris: Alphonse Leduc, [s.a.]. 63 p.  
Segell del comendador de Barcelona. Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-2

*Quartett no. 5 A-Dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell: op. 18, No. 5 / von L. van Beethoven.* Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.]. 32 p.  
Amb taques d'òxid.

OZ-B2-3

*Symphonie No. 8 F Dur op. 93 / von Ludwig van Beethoven.* Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.]. 139 p.  
Segell de Musical Emporium (Barcelona). Amb taques d'òxid.

OZ-B2-4

*II Inguraztija: euzkeltzale-bazkuna'k argitalduba: I irarkaldija.* Bilbao: [s.n.], 1916.

OZ-B2-5

*II Inguraztija: euzkeltzale-bazkuna'k argitalduba: I irarkaldija.* Bilbao: [s.n.], 1915.

OZ-B2-6

*Tannhäuser: ouverture / Richard Wagner.* Wien: Wiener Philharmonischer, [s.a.]. 84 p.

OZ-B2-7

*Quintett No. 5 Es-Dur für 2 Violinen, 2 Violon u. Violoncell / von W. A. Mozart.* Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.]. 36 p.  
Amb taques d'òxid.

OZ-B2-8

*Quartett No. 4 C-Moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell: op. 18, No. 4 / von L. van Beethoven.* Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.]. 33 p.  
Amb taques d'òxid.

OZ-B2-9

*Symphonie No. 3 Es Dur: op. 97 / von Robert Schumann.* Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.]. 148 p.  
Segell de Musical Emporium (Barcelona).

OZ-B2-10

*Quartett No. 1 G-Moll für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell / von W.A. Mozart.* Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.]. 38 p.

OZ-B2-11

*Quartett No. 3 D-Dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell: op. 18, No. 3* / von L. van Beethoven. Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.]. 35 p.

Amb taques d'òxid.

OZ-B2-12

*Per tu ploro: sardana* / lletra de J. Maragall ; música de Pep Ventura. Barcelona: La Sardana Popular, [s.a.]. [2] f.

Amb correccions ms. en llapis. Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-13

*La casta Susana* / música del maestro Juan Gilbert. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. 292 p.

Amb anotacions ms. en llapis. Amb taques d'òxid.

OZ-B2-14

*Maruxa: acto Iº* / Pascual Frutos, Amadeo Vives. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. Versió per a veu i piano. 302 p.

Amb anotacions ms. en blau i vermell. Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-15

*Maruxa: acto IIº* / Pascual Frutos, Amadeo Vives. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. Versió per a veu i piano. 209 p.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-16

*Eva: operetta in tre atti* / del Dr. A. M. Willner e Roberto Bodanzky ; musica di Francesco Lehár. Versió per a veu i piano. 155 p.

Anotació ms.: "Propiedad de Francisco Ayala". Partitura incompleta: falta la coberta i la portada. Amb taques d'òxid.

OZ-B2-17

*La dolorosa: zarzuela en dos actos* / libro de Juan José Lorente ; música del Mtro. J. Serrano. Bilbao [etc.]: Unión Musical Española, cop. 1931.

Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-18

*Mis clavelitos: paso doble* / música de M. Moret. *Besos de plata* / música de Julio N. Vega. *Danza maligna* / música de Fdo. Randle. *Los hijos de Moureria: fado (serenata)* / música de los maestros José Ortiz de Zárate y Fco. Palos. [S.l.: s.n., s.a.]. 5 partícels.

Segell de la revista musical Danza (Barcelona).

OZ-B2-19

*La dogaresa: opereta en dos actos* / letra de A. López Monis ; música del maestro Rafael Millán. Madrid: Unión Musical de Editores, 1921. 148 p.

Segell de Ediciones de Música Ildefonso Alier i de R. Millán.

OZ-B2-20

*Don Manolito: sainete lírico, en dos actos* / Pablo Sorozabal. [S.l.: s.n., s.a.]. 104 p.  
Segells d'Alfonso Otero (València), de J.O. de Zárata i de la Copisteria Musical de la Sociedad General de Autores de España. Anotació ms.: "Propiedad de J. Ortiz de Zárata". Amb taques d'òxid.

OZ-B2-21

*Las golondrinas: I parte* / de Usandizaga. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. 136 p.  
Amb anotacions ms. en blau i vermell. Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-22

*Las golondrinas: acto 2* / música del maestro Usandizaga. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. 121 p.  
Amb correccions i anotacions ms. en blau. Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-23

*Las golondrinas: acto III* / de Usandizaga. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. 91 p.  
Amb anotacions ms. en blau. Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-24

*La patria chica* / música del maestro R. Chapí. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, [s.a.]. 84 p.  
Amb anotacions ms. en blau. Amb taques d'òxid i d'humitat.

OZ-B2-25

*Se fue mi amor: bolero de la película "Apartado de correos 1001"* ; *Siempre: bolero de la película "Una sombra en la ventana"* / música: Ramon Ferrer ; arreglo: J. Alfonso ; letra: V. Forcada. [S.l.]: Ediciones Clipper's, [s.a.]. 3 partícels.  
Amb forats de paràsits.

OZ-B2-26

*La virgen morena: zarzuela en tres actos, de grandioso éxito* / letra de A. G. Riancho ; música del Mtro. Eliseo Grenet. Barcelona: Boileau, [s.a.]. 3 p. + 1 partícels.  
Amb taques d'humitat.

OZ-B2-27

*Granada: serenata* / letra de Enrique Reoyo ; música de R. Soutullo. Madrid: Ildefonso Alier, [s.a.]. 3 p. + 1 partícels.  
Segell d'Ildefonso Alier i de The Musical Art.

OZ-B2-28

*Cantos y bailes populares de España* / por J. Inzenga. Madrid: A. Romero, [s.a.]. 84 p.  
Amb taques d'òxid.

OZ-B2-29

*Valensianes* [sic] / por José Salvador. Valencia: Sanchez Ferris, [s.a.]. 9 p.

OZ-B2-30

*Himno a Valencia* / letra de Maximiliano Thous ; música de José Serrano. [S.l.: s.n., s.a.]. Versió per a piano. 8 p.

Segell de la Casa Gol (Barcelona). Amb anotacions ms. en llapis.

OZ-B2-31

*Non mentire!...: melodia* / parole di Riccardo Pierantoni ; musica di F. Paolo Tosti. Milano: G. Ricordi, cop. 1910. 11 p.

Segell de Manuel Vellido (Bilbao). Amb taques de tinta i d'humitat.

OZ-B2-32

*Lied-chant*. Berlin: Ries & Erler, cop. 1895.

Partitura incompleta: p. 105-342.

OZ-B2-33

*5 canti per voce di soprano in chiave di sol con accomp. di pianoforte* / R. Wagner.

Milano: G. Ricordi, [s.a.]. 4 p.

Segell de la Casa L. Jordá (Barcelona). Partitura mutilada.

OZ-B2-34

*Veintidós canciones sobre textos de poetas orensanos dedicadas a Antonio Fernández-Cid de Temes*. Madrid: Conservatorio de Música de Orense, 1961.

OZ-B2-35

*Louise: roman musical en quatre actes et cinq tableaux* / de Gustav Charpentier.

Paris: Heugel & Cie., cop. 1900. 410 p.

Segell de la Unión Musical Española (Madrid). Amb taques d'òxid.

OZ-B2-36

*La linda tapada: zarzuela en dos actos* / letra de J. Tellaeché ; música de F. Alonso. [S.l.]: Música española, cop. 1924. 4 p.

Segell: "Aloma". Amb taques d'òxid i tallada per la meitat.

OZ-B2-37

*[Maruxa]* / [Pascual Frutos, Amadeo Vives]. [S.l.: s.n., s.a.]. Versió per a veu i piano.

Partitura incompleta: p. 5-50.

### **OZ-B3 Llibrets, llibres i programes de mà impresos**

OZ-B3-1

*Lo que puè la melicia* / diàlogo líric original de J. Cuyás de Fonsdeviela. Barcelona: [s.n.], 1914. 9 f.

Mecanografiat. Amb correccions ms. i parts del text subratllades en vermell.

OZ-B3-2

*Escenas de tango: drama en dos actos i en prosa / Joaquim Gras Quera Vallgorguina.* Sant Celoni: Montseny, 1929. 71 p.

Dedicatòria i signatura ms. de Juan [B]uena a la família Ortiz-Burgos.

OZ-B3-3

*Idilio: opereta en un acto, tres cuadros y una visión / original de Antonio Burés Morante.* Barcelona: Impr. de M. D. Danon & Co., 1918. 39 p.

Dedicatòria de l'autor a José Ortiz de Zárate.

OZ-B3-4

*Tratado primero de la armonía / por D. Hilarión Eslava.* 8a ed. Madrid: Sucesores de Hernando, 1907. 180 p.

Segell dels Almacenes de música A. Sánchez Ferris (València). Amb taques d'òxid.

OZ-B3-5

*Bases de trabajo, plantillas y tarifas, aprobadas por la Federación Española de Maestros Directores de Orquesta / Agrupación Española de Maestros Directores Concertadores.* Barcelona: J. Valls Tapias, 1925. 29 p.

Segell de José Ortiz de Zárate. Amb correccions i anotacions ms. en negre.

OZ-B3-6

*El fuero del trabajo: firmado por el caudillo el día 9 de marzo de 1938.* [S.l.: s.n., 1938?].

OZ-B3-7

*Compañía cómico-lírica dirigida por los primeros actores Julio Cervera y Eduardo Gimeno, maestro concertador Manuel Ortiz de Zárate.* Valencia: Imp. Manuel Pau, [s.a.]

OZ-B3-8

*Programa oficial de los festivales en honor a San Ignacio de Loyola.* [S.l.: s.n., 1919?]. [40] p.

Inclou una pàgina amb una fotografia de José Ortiz de Zárate amb la nota "notable maestro de orquesta de la Cía. Velasco, que interpretará varias joyas musicales".

OZ-B3-9

*Compañía lírica Pepita Benavent / [José Ortiz de Zárate, maestro director].* [S.l.: s.n., 1945]. [20] p.

Amb taques d'òxid.

OZ-B3-10

*Inauguración de la temporada oficial 1942-43 con la Gran Compañía de Opera y Zarzuela Grande del divo-tenor José Calvo de Rojas / maestros directores y concertadores José Ortiz de Zárate, Manuel Civera.* Barcelona: Imp. Romana, [1942-1943?]. [2] f.

OZ-B3-11

*Coliseu: grande companhia de ópera, opereta e zarzuela: programa-argumento: temporada 1946.* R. Do Ferregial: Tip. Freitas Brito, [1946?]. [8] p.

Inclou els programes de les obres “Gigantes y cabezudos” i “Maruxa” dirigides per José Ortiz de Zárate. Amb taques d'òxid i forats de paràsits.  
2 exemplars.

## **C MATERIAL SENSE IDENTIFICAR**

### **OZ-C1 Música manuscrita**

OZ-C1-1

*Amapola*. Particel·la per a saxo alt. [1] f.

OZ-C1-2

[Sense títol]. Versió per a veu i piano. [8] p.

Íncipit del text: “Aseitunero a la buena aseituna aliña, hay qe. Ricas las traigo”.

OZ-C1-3

*María de la E*. Versió per a orquestra. 59 p.

OZ-C1-4

[Sense títol]. Versió per a piano. [8] p.

OZ-C1-5

*Añoransas [sic] de la terra*. Versió per a un instrument i acompanyament de piano.  
[4] p.

Taques d'òxid.

OZ-C1-6

*Zambra: zapateado*. Versió per a piano. 11 p.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-7

*Valencia*. Versió per a orquestra. [10] p.

OZ-C1-8

*Bilbao*. Versió per a orquestra. [6] p.

OZ-C1-9

*Tpo. de fox*. Versió per a orquestra. [14] p.

OZ-C1-10

*Nº 6: orquesta sola: tpo de schotis*. [15] p.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-11

*La gitanilla: complet*. Versió per a veu i piano. [8] p.

Segell de José Ortiz de Zárate (València).

OZ-C1-12

*Sota d'un salze: estampa lírica.* Versió per a veu i piano. [11] p.

OZ-C1-13

*Sota d'un salze: Maneleta i Agustinet.* Versió per a veu i piano. [1] f.

OZ-C1-14

[*Sota d'un salze*]. Versió per a veu i piano. [1] f.

OZ-C1-15

[*Sense títol*]. Versió per a piano. [1] f.

OZ-C1-16

*Galicia.* Versió per a veu i piano. [20] p.

OZ-C1-17

*El 14 de abril.* [52] p.

Segell de José Ortiz de Zárate.

OZ-C1-18

[*Sense títol*]. Versió per a veu i piano. [16] p.

Íncipit del text: "Acto II, preludio y nº, Rosario, Frasquito, el de los jazmines (2a tiple), el de los búcaros (tenor) y la de los molletes (2a tiple)".

OZ-C1-19

*¡¡Española!!: canción.* 2 f.

Segell de José Ortiz de Zárate.

OZ-C1-20

*¡Las mañas del duende maño!* Versió per a veu i piano. 33 p.

Segell de José Ortiz de Zárate.

OZ-C1-21

*¡Mi vida es cantar!* 10 p.

Segell de José Ortiz de Zárate.

OZ-C1-22

*Comparsa.* 19 p.

Segell de José Ortiz de Zárate. Amb taques d'òxid i de tinta.

OZ-C1-23

[*Sense títol*]. Versió per a violoncel i per a piano. [15] p.

Íncipit del text: "Frase para cello".

Segell: "Musica" i segell de la Casa Beethoven (Barcelona).

OZ-C1-24

*Canción del naufrago: guión.* [4] p.

OZ-C1-25

[Sense títol]. [4] p.

Íncipit del text: “Son tus ojitos morena, son tus ojitos morena, son tus ojitos morena, los que ya me estan matando de pena”.

OZ-C1-26

*Duquesa Tabarán*. 6 partícels.

OZ-C1-27

/1 *Cantabile*. [18] p.

/2 *Grandioso*. [4] p.

OZ-C1-28

[Sense títol]. Versió per a piano. [1] f.

OZ-C1-29

[Sense títol]. 8 p.

OZ-C1-30

/1 *Canción mortal*. Versió per a violí, viola, violoncel, contrabaix, timbals i arpa. [14] p.

/2 *Al compás del corazón: opereta con gotas de revista*. 34 p.

OZ-C1-31

[Sense títol]. Versió per a un instrument. [1] f.

OZ-C1-32

*Bocetos para bloques*. Versió per a piano. [19] p.

Amb taques d'òxid i de tinta.

OZ-C1-33

[Sense títol]. Versió per a piano. [18] p.

Anotació ms. a l'última p.: “Pianos mambrio Armend C/Rosal-30 (despacho) Sr. Dorchin”.

Amb taques d'humitat i de tinta.

OZ-C1-34

*Mosaico Valencia*. Versió per a piano. [8] p.

Antoació ms. a l'última p.: “Diputación-96 Parla-films Tel.: 35982”

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-35

[Sense títol]. Versió per a quatre veus. 2 p.

Íncipit del text: “la, la, la, la, no t'amaguis, nena maca porque no pdrem cantar”

OZ-C1-36

*Los ponchos rojos*. Versió per a piano. [3] p.

OZ-C1-37

*La gaviota: guión general*. VIII p.



OZ-C1-38

/1 *Tpo. de pasacalle*. [6] p.

Amb anotacions ms. en llapis. Amb taques d'humitat.

/2 *El bueno de Recaredo ò contra el querer si hay razones*. [23] p.

Amb antoacions ms. en llapis. Amb taques d'humitat.

OZ-C1-39

*El bueno de Recaredo: n° 1: parte de apuntar y dirigir*. Versió per a veu i piano. 15 f.

OZ-C1-40

*El bueno de Recaredo: n° 2*. Versió per a veu i piano. [25] p.

OZ-C1-41

*El bueno de Recaredo: n° 5*. Versió per a veu i piano. [53] p.

Partitura incompleta: amb dues pàgines arrencades.

OZ-C1-42

*Canción (Blú): tenor y coro caballeros*. 8 f.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-43

*Als lladres!*. Versió per a veu i piano. 20 f.

OZ-C1-44

[Sense títol]. Versió per a veu i piano. 5 f.

Íncipit del text: "De la Arabia soy y caminando por el mundo voy siempre al azar".

OZ-C1-45

*La bayadera: romanza*. 6 p.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-46

*Pierrot: vals serenata*. 11 p.

OZ-C1-47

[Sense títol]. [8] p.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-48

*¡¡Vacha un andalús!!* 20 p.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-49

*¡¡Vacha un andalús!!: duo de Visenta y Joan*. [13] p.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-50

*La muerte del ruiseñor: comedia en 3 actos*. 12 partícels.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-51

*[Lamento africano]*. Versió per a veu i piano. [8] p.

Íncipit del text: “Africano soy morena es mi faz y en mi sangre ardiente va el volcan”.

OZ-C1-52

*Gitana como mí madre*. Versió per a veu i piano. 7 p.

OZ-C1-53

*Preludio*. Versió per a piano. 1 f.

OZ-C1-54

*2º acto: preludio*. Versió per a piano. 1 f.

OZ-C1-55

*Lamento africano*. 18 partícels.

OZ-C1-56

*[Karabali]*. Versió per a veu i piano. [4] p.

Amb anotacions ms. en vermell.

OZ-C1-57

*Karabali*. 19 partícels.

Amb correccions i anotacions ms. en llapis.

OZ-C1-58

*[Sense títol]*. Versió per a veu i piano. [8] p.

Íncipit del text: “Una negra guachindanga y un negrito color marrón se pusieron una ...”

Amb anotacions ms. en llapis i taques d'òxid.

OZ-C1-59

*Los nietos de Valbuena*. Versió per a veu i piano. [10] p.

OZ-C1-60

*Los nietos de Valbuena*. 9 p.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-61

*[Sense títol]*. 6 p.

Íncipit del text: “Mi palacio es mi cabaña llena de sol y de flores”.

Partitura incompleta: p. 1-5.

OZ-C1-62

*Maria de la E*. 3 parts: alleg.to no mucho, allegro i tpo. de garrotin.

Amb correccions i anotacions ms. en llapis. Amb taques d'humitat.

OZ-C1-63

*Morueba*. 8 p.

OZ-C1-64

/1 *Efecto de un tema sobre un fondo imitando el oleaje del mar.* [1] f.

/2 *Efecto de un acordeón.* [1] f.

/3 *Efecto de celesta.* [1] f.

OZ-C1-65

*Pájaro azul: guión.* Versió per a piano. [3] f.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-66

*Tpo. de garrotin.* [2] f.

Amb taques de tinta.

OZ-C1-67

[*Sense títol*]. [1] f.

Partitura incompleta: p. 3.

OZ-C1-68

*Rosa i Estevet.* Versió per a veu i piano. 28 p.

Amb correccions ms. en llapis.

OZ-C1-69

*La viuda alegre: hijuela final.* Versió per a veu i piano. [4] p.

Amb taques d'humitat.

OZ-C1-70

*La viuda alegre: hijuela final Iº.* [12] p. + 11 partícels.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-71

*La viuda alegre: hijuela final 2º acto.* [6] p. + 12 partícels.

Amb taques d'òxid.

OZ-C1-72

[*Sense títol*]. Versió per a veu i piano. [24] p.

Íncipit del text: "He perdido la esperanza de reí, he perdido la esperanza de cantá, solo siento la amargura de sufrí, solo siento la amargura de pená".

Amb taques de tinta.

OZ-C1-73

[*Sense títol*]. Versió per a veu i piano. [26] p.

Íncipit del text: "Ando buscando una fló, desde qe. estoy en Graná, una fló q. es la mejó entre todas las demá".

OZ-C1-74

[*Sense títol*]. Versió per a veu i piano. [19] p.

Partitura incompleta: p. 61-80.

Íncipit del text: "defender con mi lanza, cuchillo, cladera y pendón".

OZ-C1-75

*Esmeralda*. Versió per a veu i piano. 18 f.  
Amb antoacions ms. en llapis.

OZ-C1-76

*Duo: Esmeralda y Luis Ortega*. Versió per a veu i piano. [16] p.  
Amb taques d'humitat.

### **OZ-C2 Llibrets manuscrits**

OZ-C2-1

*El couplet de moda*. 39 p.  
Signatures d'Eduardo Millet i Antonio Mata. Amb taques d'òxid.

OZ-C2-2

*Duo cómico*. [1] f.  
Segell en sec de José Ortiz de Zárate.

OZ-C2-3

*Monstruo: marcha*. [1] f.  
Íncipit del text: Terra vullguda, terra meva, yo bullo tornar”.

OZ-C2-4

*Monstruo*. En: “Los nietos de Valbuena”. [1] f.  
Íncipit del text: “Si quieres que te quiera yo, me tienes que probar”.

### **OZ-C3 Llibrets, llibres i programes de mà impresos**

OC-C3-1

*La vida de Juan Simon: drama lírico andaluz inspirado en una copla popular en un prologo, 2 partes (divididas en 7 estampas) y un intermedio, escrito en verso y prosa*. [138] f.

Mecanografiat. Amb parts del text subratllades i encerclades en vermell.

Segells de la Comissió Interventora d'Espectacles Públics del Departament d'Economia de la Generalitat de Catalunya. Segells de Arte Popular Español, director: Manrique Gil.

Anotació ms. a la portada: “Maria del Pilar Garí y J. Fernández”.

## **D VÀRIA**

### **OZ-D1 Documentació personal i professional**

OZ-D1-1

Carnet de soci de l'Agrupación Española de Maestros Directores-Concertadores.  
Barcelona, 18 de juny de 1925.

Signatura del president, Francisco Ribas, i el secretari, Antonio Català.

OZ-D1-2

Carnet d'afiliat a Especialidades Médicas Reunidas, S.A. Barcelona, 1 de juny de 1948.

Signatura del director gerent de l'entitat. Segell d'Especialidades Médicas Reunidas (Barcelona).

OZ-D1-3

Carnet d'afiliat a la Central Nacional Sindicalista. Barcelona, 9 de maig de 1939.

Signatura de José Ortiz de Zárate i segell no identificat.

OZ-D1-4

Carnet de soci de Solidaridad Musical de La Habana. L'Havana, 10 de juliol de 1919.

Signatura del president i el secretari de l'entitat. Segell en sec de Solidaridad Musical (Habana).

OZ-D1-5

Carnet d'afiliat al Sindicato Nacional del Espectáculo com a pianista i director d'orquestra. Madrid, 30 d'octubre de 1953.

Signatura de José Ortiz de Zárate, del cap nacional i del president, José Lara. Segell de la Mutualidad de Artistas Profesionales del Espectáculo.

OZ-D1-6

Permís del cònsul d'Espanya a Mèxic pel qual atorga a José Ortiz de Zárate el lliure passaport i viatge a Espanya. Mèxic, 18 d'agost de 1919. [1] f.

Signatura de José Ortiz de Zárate. Segell del Consulado General de la República de Cuba (Veracruz), del Consulado de España en La Habana i del Consulado de España (Mèxic).

Document tallat per la meitat i amb forats de paràsits.

OZ-D1-7

/1 Permís del capitán general de la región a José Ortiz de Zárate. València, 30 de setembre de 1907. [1] f.

Anotacions ms.: "Valencia 29 mayo 1915 se expire y entrega fe de su solteria", "presentada para contraer canónico matrimonio, Valencia 27 noviembre 1915".

Signatures del comandant A. Peg (?), del Dr. Ginés Almagro, del comandant segon en cap, Toni Hernandez i de Pedro de la Pedraja.

Segells de la Parròquia de S. Juan del Hospital (València), de la Caja de Reglo, de la Zona de Reclutamiento y Reserva de Valencia N° 19.

Amb taques d'òxid, forats de paràsits i parts trencades.

/2 Permís del tinent coronel, cap accidental de E.M. per viatjar a l'Havana. València, 21 de setembre de 1918. [1] f.

Signatures del primer tinent Rafael Ramiro(?), del tinent coronel cap accidental de l'E.M., del comandant Julio Mañón (València, 22 d'octubre de 1909 i 9 de novembre de 1910), del capità V. Car[uc]ho (1912), d'un comandant no identificat (València, 1911), del capità Ju[r]á Bartolomé (1914), del capità Isidro Polo (1915) i de Jesús Pons (València, 10 de maig de 1918).

Segells del Capitán General del Estado Mayor i de la Zona de Reclutamiento y Reserva de Valencia N° 19 de diversos anys.

Amb taques d'òxid, forats de paràsits i parts trencades.

OZ-D1-8

Resguard provisional de la inscripció al Registro General de la Propiedad Intelectual de l'obra *Aragón y Andalucía: pasodoble* de José Ortiz de Zárate. Barcelona, 27 de novembre de 1935.

Signatura del cap del registre, José Pallejá. Segell del Registro Provincial.

OZ-D1-9

Resguard provisional de la inscripció al Registro General de la Propiedad Intelectual de Album nº 1 de José Ortiz de Zárate que conté les obres *La terreta, Casilda, Para chulo yo* i *Napoleonica*. Barcelona, 6 de novembre de 1935.

Signatura del cap del registre, José Pallejá. Segell del Registro Provincial.

OZ-D1-10

Invitació a l'homenatge de Joan Mumbrú Mirats que va tenir lloc el 27 de juny de 1947.

Dedicatòria i signatura ms. de Joan Mumbrú a José Ortiz de Zárate.

OZ-D1-11

Carta del menú del vaixell de vapor Infanta Isabel. 14 de setembre de 1918.

Signatures de tots els assistents al viatge d'entre les quals s'identifiquen les de: Luis Felipe Blana, F. Soler, Juan Ramón, Salvador Perdrí[cu]ol, José Ortiz de Zárate, Salvador Bellosta, José Bausells, Daniel Vázquez, Esteban Sr., Mercedes de la Torre, Miguel Puig Arnau, Francisco Soto Bonet, José Fernández, José González de la Cámara, Angelita Esteve, Pedro Perez, M. Renau, Manuel Suárez, Pablo Jumilla, Francisco Oyetti, Camilo Daza, José Marcelino Lacorte, Julio Dara, Antonio Daza Camargo, Dolores C. Obregón, Rosita Claveria, Adelina Esteve, Maria Bayo, Manuel Magrons, Carmen F. de Mejías, Antonio Fontanals, Elvira Figueras, Dora Arosemena, Margarita Obrador, Manuel Pinazo, Joaquim C[?], Margot Daza i Angel Roig.

OZ-D1-12

Cupons de racionament. Primer semestre de 1952 de José Ortiz de Zárate. Barcelona, 1 de gener de 1952. Dins una carpeta.

Signatura de José Ortiz de Zárate.

## **OZ-D2 Correspondència**

OZ-D2-1

Carta de José Ortiz de Zárate a la seva família. Porto, 23 de maig de 1946. [3] f.

OZ-D2-2

Carta de la Delegación Provincial de Sindicatos sol·licitant als familiars de José Ortiz de Zárate el seu carnet de músic. Barcelona, 30 de setembre de 1965. [1] f.

Signatura no identificada. Segell de la Agrupación Sindical de Músicos Españoles (Barcelona).

### **OZ-D3 Retalls de premsa**

#### OZ-D3-1

26 retalls de diaris sobre les estrenes d'obres dirigides o compostes per José Ortiz de Zárate i sobre la seva mort publicats entre el 26 de novembre de 1936 i el 7 de juliol de 1966.

### **OZ-D4 Material gràfic**

#### OZ-D4-1

Cartell de la representació al Teatro Sá da Bandeira de Porto els dies 22 i 23 de maig de l'òpera *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella i de la sarsuela *Luíza Fernanda* de Federico Romero i Moreno Torroba.  
Amb una fotografia de José Ortiz de Zárate.

#### OZ-D4-2

Cartell de la representació al Teatre Victòria de Barcelona del sainet *La chica de Mari-Pepa*.

#### OZ-D4-3

Cartell de la representació de *Walkirias* pel Cuarteto Vocal Español dirigit per José Ortiz de Zárate.

#### OZ-D4-4

Dibuix a llapis del nom de Pablo Casals.

#### OZ-D4-5

*Planos para una finca*. 3 plànols a escala 1:100 d'una casa. Dins un sobre.

#### OZ-D4-6

Caricatura de José Ortiz de Zárate publicada a la revista Excelsior.  
Segell de José Ortiz de Zárate.

#### OZ-D4-7

Planxa de gravat de la casa Martí y Llopart de Barcelona, amb un gravat de José Ortiz de Zárate.

#### OZ-D4-8

3 banderes de la representació al Teatre Principal de les obres *El sexo débil*, *Cabaret de Amor*, *La fosca*, el preludi de *Maruxa*, l'obertura de *Tannhauser*, l'himne de l'*Exposició Valenciana* i l'intermedi de *La boda de Luis Alonso* dirigides per José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.

#### OZ-D4-9

Bandera de la representació al Teatre Principal de les obres *La sevillanita*, *El asombro de Damasco*, *Salon Valverde*, *Sangre y Arena*, *Preludio por la Orquesta*, *Bailes*, *Las Canarias*, *Mirando a la Alhambra*, *Ojos tapaitos*, *La campanita*, *El trovador*, *El guitarrico*, *Calla Jilguero*, *Flor de The*, *Amerios de Ana*, *La canción del soldado* i *Mujeres y flores*. Dins un sobre.

- OZ-D4-10  
Banderola pintada a mà dedicada per Vicente Herrero a José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.
- OZ-D4-11  
Planxa de gravat del retrat de José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.
- OZ-D4-12  
Segell de José Ortiz de Zárate (València). Dins un sobre.
- OZ-D4-13  
Dibuix a llapis de José Ortiz de Zárate. 22 d'agost de 1940.
- OZ-D4-14  
Pòster amb les orles i les dates de naixement i de mort de diversos compositors. [2] f.
- OZ-D4-15  
Orla familiar amb la imatge d'una dona i una nena, probablement la dona i la filla de José Ortiz de Zárate.
- OZ-D4-16  
Cartell de la representació al Teatre Principal el 16 de maig de 1919 de les obres *Cabaret de amor* i *La fosca* en honor a José Ortiz de Zárate.  
Amb taques d'humitat.
- OZ-D4-17  
Retrat de José Ortiz de Zárate.
- OZ-D4-18  
Retrat de José Ortiz de Zárate i la seva dona.  
Anotació ms.: "año 1915 27 noviembre, Valencia del Cid".
- OZ-D4-19  
Retrat familiar.
- OZ-D4-20  
Retrat de José Ortiz de Zárate.  
Dedicatòria ms. de José Ortiz de Zárate a la seva filla. Mèxic, 16 de setembre de 1919.
- OZ-D4-21  
Retrat de diversos homes a Santander l'any 1924.  
Dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. Signatures ms. dels presents a la fotografia.
- OZ-D4-22  
Orla de José Ortiz de Zárate.
- OZ-D4-23  
Retrat de José Ortiz de Zárate.



OZ-D4-24

Fotografia de José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-25

Orla de José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.  
Anotacions ms.: "1918", "31 años tenia".

OZ-D4-26

Fotografia de José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.

OZ-D4-27

Fotografia de José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.  
Segell de Fotografía Fulgencio (Palma)

OZ-D4-28

Fotografia familiar amb la presència José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.

OZ-D4-29

Targeta postal amb la imatge d'una dona i una nena, probablement la dona i la filla de José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.

OZ-D4-30

Fotografia retallada de José Ortiz de Zárate. Dins un sobre.

OZ-D4-31

Fotografia familiar d'un dinar a Mèxic el 24 d'abril de 1919.  
Dedicatòria ms. de Jochimilco a la seva dona, la seva filla i la resta de la família.

OZ-D4-32

Fotografia del tenor José Ta[x]és amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.  
Barcelona, 2 de maig de 1918.

OZ-D4-33

Fotografia de Jaime Elías amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. 2 de juny de 1918.

OZ-D4-34

Fotografia de Carola Perrando amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. 10 de desembre de 1920.

OZ-D4-35

Fotografia d'Ángeles Paredes amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.  
Barcelona, 1 de gener de 1918.

OZ-D4-36

Fotografia de Carmen Sanmartín amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.  
Barcelona, 8 de setembre de 1917.

OZ-D4-37

Fotografia de Carmen Tomás amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. València, 11 de novembre de 1919.

OZ-D4-38

Fotografia de Consuelo Sanz amb dedicatòria ms. a una dona anomenada Amparo.

OZ-D4-39

Fotografia de [J]. Cabrera amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. Barcelona, 28 d'octubre de 1917.

OZ-D4-40

Fotografia d'A. Betore amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-41

Fotografia d'A. Betore amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. 25 de maig de 1921.

OZ-D4-42

Fotografia de Lola Avellano amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-43

Fotografia de la ballarina Conchita Miró amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-44

Fotografia de Luis Antón amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. La Habana, 1[2] d'octubre de 1918.

OZ-D4-45

Fotografia d'Antoñita Padrones amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. Barcelona, 3 de juny de 1923.

OZ-D4-46

Fotografia de M. Grana amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. Barcelona, 31 de març de 1928.

OZ-D4-47

Fotografia del tenor Juan Arnó amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. Barcelona, 22 de març de 1928.

OZ-D4-48

Fotografia de José Goula amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. Saragossa, 27 de novembre de 1922.

OZ-D4-49

Fotografia d'una dona amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate signada per [P]lanea Poza.

OZ-D4-50

Fotografia de cinc homes amb l'anotació ms.: "Pamplona, frente al teatro Gayarre".  
Pamplona, 8 de maig de 1928.

OZ-D4-51

Fotografia de Lorenzo Sola amb dues dedicatòries ms. a José Ortiz de Zárate.  
València, març de 1925.

OZ-D4-52

Fotografia de Conchita Bañuls de Álvarez amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate. València, 27 d'agost de 1932.

OZ-D4-53

Fotografia de José Gómez amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate i a la seva esposa. 27 d'abril de 1928.

OZ-D4-54

Fotografia d'E. Rubio amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-55

Fotografia d'Estanis amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-56

Fotografia de Pallejá amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-57

Fotografia de Matilde Rossy amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

OZ-D4-58

Fotografia de Luis Antón amb dedicatòria ms. a José Ortiz de Zárate.

### **OZ-D5 Publicacions periòdiques**

OZ-D5-1

*España teatral cinematográfica: revista quincenal ilustrada de información artística teatral, cinematográfica, sports y música.* 18 de maig de 1918, any II, núm. 11.

OZ-D5-2

*Danza: revista musical.* 1932, any III, núm. 11.

OZ-D5-3

*Boletín de la Unión Gremial.* 15 de maig de 1917, any II, núm. 22.