

Mesures organitzatives generals de caire acadèmic adoptades per l'Escola Superior de Música de Catalunya davant l'exposició als SARS-CoV-2 (Coronavirus) per al curs 2020-2021

L'Esmuc preveu una activitat acadèmica adaptada a la situació actual i que pugui ser ràpidament modificada davant de qualsevol canvi en l'evolució de la pandèmia.

El paper de tot el personal docent com a agents de salut esdevé un factor clau en la consecució dels objectius acadèmics de l'Escola. L'exemplaritat del cos docent en el seguiment de mesures envers els i les estudiants és fonamental per aconseguir que les classes es puguin realitzar amb totes les garanties de seguretat.

Objectius principals:

- Possibilitar la docència presencial i facilitar la docència online.
- Optimitzar els espais disponibles de l'Escola.
- Oferir la màxima qualitat tant per a la docència com per l'aprenentatge.
- Garantir les mesures preventives en tots els espais d'impartició de docència a l'Escola.
- Protecció del personal especialment vulnerable.
- Esdevenir agents de salut actius davant els estudiants.
- Preveure tots els escenaris possibles davant un possible tancament total o parcial de l'Escola.

Mesures previstes

Les mesures citades a continuació són vigents en la situació actual i poden ser modificades segons ho aconsellin les circumstàncies o per mandat de les administracions.

DOCÈNCIA MIXTA

La situació sanitària ens permet iniciar el curs en una presencialitat restringida, mitjançant l'aplicació de determinades condicions de distància a les aules, als passadissos i als espais comuns. La impossibilitat de dur a terme una docència cent per cent presencial ens aboca a una docència mixta, en la qual es combina presencialitat física i docència online.

La universitat catalana ha adoptat l'expressió docència mixta per diferenciar-la de la docència semi-presencial, perquè aquesta última és una modalitat de docència que ja preveu la memòria de verificació de la titulació en qüestió, cosa que no succeeix en el nostre cas. Per tant, atenent a la nostra condició de centre superior ens adherim a aquesta denominació i tenint en compte la nostra realitat -pel que fa als recursos materials, recursos humans i naturalesa de les assignatures- iniciarem el curs adoptant una docència mixta.

ASSIGNATURES PRESENCIALS:

- Assignatures d'instrument, conjunts i altres assignatures de 15 o menys

estudiants, amb algunes excepcions motivades.

ASSIGNATURES SINCRÒNIQUES ONLINE:

- Assignatures de 16 o més estudiants.
- Treballs de fi de grau i de fi de màster.
- És possible que es facin algunes classes en format presencial -sota reserva d'espai a càrrec del professorat i amb informació prèvia a l'alumnat- per cobrir necessitats específiques de les assignatures.
- És possible que assignatures de menys de 15 o menys estudiants es derivin al format online sincrònic per alliberar espais necessaris per garantir la distància en les assignatures presencials. Consultar llistat

ASSIGNATURA ASINCRÒNICA ONLINE: *Metodologies per a la recerca*

ASSIGNATURES PARCIALMENT ONLINE:

Aquesta modalitat varia en el seu percentatge de classes online d'assignatura en assignatura en funció del nombre d'estudiants, la dinàmica de classe i els recursos necessaris (ordinadors amb programari específic, instruments, etc.)

| ASSIGNATURA | QUADRIMESTRE | MODALITAT A DISTÀNCIA |
|-----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| Anàlisi, síntesi i processament del so I | 1 | online |
| Anàlisi, síntesi i processament del so III | 2 | online |
| Arts en viu, les | 1 | online |
| Desenvolupament professional | 1 | parcialment online |
| Didàctica de l'instrument I | 2 | parcialment online |
| Didàctica de l'instrument II | 1 | parcialment online |
| Didàctica general | anual | parcialment online |
| Disseny, desenvolupament i innovació curricular | 1 | parcialment online |
| Electrònica II | 2 | online |
| Estètica I | 1 | online |
| Estètica II | 2 | online |
| Fonts històriques de la interpretació de la música antiga | anual | online |
| Fonaments d'acústica | 1 | online |
| Fonaments de la pràctica interpretativa | 1, 2 | online |
| Història de la música de l'edat mitjana | 1 | online |
| Història de la música del segle XVII | 2 | online |
| Història de la música del segle XVIII | 1 | online |
| Història de la música del segle XIX | 1 | online |
| Història de la música dels segles XX i XXI | 1, 2 | online |
| Història de la música popular | 1 | online |
| Història de l'òpera | 2 | online |
| Història del flamenco | 2 | online |
| Història del jazz | 2 | online |
| Informàtica musical II | 2 | online |
| Introducció a la tecnologia musical | 1 | online |

| | | |
|-----------------------------------------------------------|-------|--------------------|
| Management i intermediació | 1 | online |
| Metodologies de recerca | anual | online asincrònic |
| Música i cultura I | anual | online |
| Música i cultura II | anual | online |
| Música i cultura III | 1, 2 | online |
| Musicologia històrica III | 1 | online |
| Músiques tradicionals del món I | 1 | online |
| Músiques tradicionals del món II | 2 | online |
| Notació i edició II | 1 | online |
| Organització i contextos educatius | 2 | parcialment online |
| Pedagogia sistemàtica de la música I | 2 | parcialment online |
| Pedagogia sistemàtica de la música II | 1 | parcialment online |
| Planificació estratègica i disseny de projectes culturals | 2 | online |
| Producció de concerts i esdeveniments musicals | 2 | online |
| Programació musical | 1 | online |
| Psicopedagogia | anual | parcialment online |
| Relació docent | 1 | parcialment online |
| Repertori de la música antiga, corda | anual | online |
| Repertori de la música antiga, vent | anual | online |
| Repertori de la música antiga, viola de gamba | anual | online |
| Repertori del flamenco | 1 | online |
| Repertori i tècniques de la música contemporània | 1, 2 | online |
| Repertori i tècniques de la música electroacústica | 1 | parcialment online |
| Repertori vocal de la música antiga | anual | online |
| Seminari d'interpretació | 1 | online |
| Seminari d'investigació en educació musical | 1 | parcialment online |
| Seminari de composició 1, 3, 5, 7 | 1 | parcialment online |
| Seminari de composició 2, 4, 6, 8 | 2 | parcialment online |
| Seminari de sonologia I, III | 1 | online |
| Seminari de sonologia II, IV | 2 | online |
| Sociologia de la música | 1 | online |
| Tècniques de programació II | 1 | online |
| Tecnologia aplicada a la producció i difusió I | 2 | parcialment online |
| Tecnologia aplicada a la producció i difusió II | 1 | parcialment online |
| Tecnologies per a l'educació musical | 1 | online |

ADAPTACIÓ DE LA DOCÈNCIA

D'acord amb l'avaluació de l'experiència docent duta a terme des de mitjans de març, període en el qual s'inicià el confinament, els resultats d'aprenentatge obtinguts i el compromís de l'ESMUC en garantir la normativa vigent orientada a la prevenció sanitària i maximitzar els resultats acadèmic-artístics en aquestes condicions, s'acorda una situació d'excepcionalitat pel curs 2020-2021.

Avaluació contínua

L'avaluació contínua té una finalitat formativa, és a dir, que l'avaluació mateixa ajuda a l'estudiantat a fer un procés d'aprenentatge gradual, el reorienta i el va guiant en l'assoliment de competències. Les assignatures que es duren a terme a distància garanteixen, com les presencials, l'avaluació contínua.

Formació del professorat

El pla de formació del professorat s'ha centrat des del segon semestre del curs 19-20 en l'increment de competències digitals en diverses modalitats:

- Atenció personalitzada a través del suport de l'equip d'Informació i sistemes
- Autoformació a través dels recursos elaborats per l'equip de treball sobre les Competències Digitals Docents
- Seminaris en línia, com el que es va dur a terme al mes de juliol per recollir les necessitats expressades pel professorat
- El Pla d'actuació del curs 2020-21 introdueix una nova línia de treball que enceta la que s'anomena *Ofensiva digital*. En aquest marc i a través de la seva dotació de recursos s'introdueix la formació digital (tecnològica i educativa) al costat de les inversions en equipament i en programari, les enquestes per organitzar les diverses estratègies en funció de l'avaluació inicial de les competències digitals dels docents i les plataformes que han de garantir aquests processos.

Estudiantat

El Pla de reobertura que es va preparar al mes de juliol ja contenia una primera aproximació al detall de les assignatures que es desenvoluparien a distància al curs 2020-21. L'alumnat en va poder tenir coneixement a través de la seva publicació al web del centre per tal de tenir-ho en compte al moment de fer la matrícula.

L'ESMUC reforça l'atenció a l'alumnat en l'inici del curs 2020-21 a través de les estratègies següents:

- Acollida dels estudiants de nou accés en grups per especialitat que rebran, de la mà de les prefectures i les coordinacions dels departaments, la informació acadèmica i logística necessàries
- Sessions presencials de les assignatures que es desenvoluparan en línia per tal de fer un primer contacte presencial
- Actualització contínua al web i a les pantalles del centre dels protocols i les mesures adequades a cada àmbit
- Reforç de l'equip de tutores i tutors que actuarà proactivament a l'inici de curs
- Inici del projecte de l'equip de la Biblioteca per a esdevenir cada vegada més en un Centre de Recursos per a l'Ensenyament i l'Aprenentatge proveint de materials que facilitin l'acció docent a distància
- Disposició d'aules equipades per poder fer a l'escola aquelles classes d'instrument el professorat de les quals haurà de fer a distància.

Internacionalització i mobilitat

Es potencia i flexibilitza la mobilitat de l'estudiantat reforçant els contactes amb els centres en partenariat per tal de confeccionar formats híbrids que permetin poder adaptar-la a la situació de la pandèmia.

Pràctiques externes

Bona part dels estudis de grau i de màster contempnen les pràctiques externes com a part fonamental de les competències a adquirir. Conscients d'aquesta realitat la Secretaria d'Universitats i el Departament d'Educació van acordar un marc per assegurar la realització d'aquestes pràctiques en els centres educatius i la Secretaria d'Universitats i el Departament de Salut. Certament l'ESMUC no forma part dels centres universitaris, però la naturalesa dels seus estudis ens fa adherir-nos als acords esmentats. Com que no hi ha un acord marc amb el centres culturals, l'ESMUC està treballant per promoure un acord en aquest camp i alhora treballant sota els mateixos paràmetres que els altres dos àmbits, centre a centre. Escenaris de les pràctiques externes:

- Presencialitat absoluta sense cap tipus de restricció (que no es contempla a l'inici del curs)
- Presencialitat amb restriccions que afecten les ràtios dels grups i els espais que avaluen i acorden les dues institucions implicades
- Virtualitat parcial o absoluta tant de les activitats a dur a terme com de la coordinació entre el mentor o la mentora al centre i la supervisora o el supervisor a l'ESMUC. En cas d'utilitzar aquesta modalitat caldrà adaptar la titulació a l'emergència sanitària tal i com preveu i aprova la Comissió d'Avaluació Institucional i de Programes de l'AQU.

Treballs de Fi de Grau i Treballs de Fi de Màster

Tal i com es va dur a terme al segon semestre del curs 2019-20, s'inicia el curs 2020-21, amb la docència i la defensa del TFG i TFM online. Per facilitar-ho, es continua podent fer consultes a la Biblioteca des de fora de l'edifici ESMUC. Les defenses es preveuen *online* síncrones.

CONTROL DE PRESENCIA A L'ESCOLA

Per tal de tenir les dades de traçabilitat actualitzades, tant en l'accés i sortida del centre com en els diferents espais comuns i aules s'haurà de marcar amb la tarja de l'Escola. Aquest requeriment es farà extensiu als i les estudiants.

Durant el curs 2020-21 la presència del personal docent i de suport a la docència s'haurà de reduir al mínim indispensable. Per això caldrà adaptar sempre que sigui possible les següents activitats a la modalitat a distància:

- Reunions general de professorat
- Reunions de departament
- Tutories
- Treball acadèmic en els seminaris

ADAPTACIÓ DE LA JORNADA PER AL PERSONAL VULNERABLE

En aquells casos en que la situació personal desaconselli la presencialitat i un cop avaluat pel servei de prevenció, des de la prefectura del departament i la Direcció es valorarà cada cas per tal de garantir la continuïtat docent en les millors condicions.

MOBILITAT DEL PERSONAL NO RESIDENT A CATALUNYA

El personal amb residència fora de Catalunya que hagi de desplaçar-se a l'Escola haurà de contactar amb el seu departament per establir la periodicitat dels viatges i reduir en la mesura del possible el seu nombre alternant la docència presencial amb el treball a distància.

S'incorpora la docència en format altern (presencial i online) per garantir docència setmanal en aquelles assignatures el professorat de les quals imparteix quinzenalment, amb excepcions motivades. S'articula la concentració de la docència intensiva en aquelles assignatures on aquesta mesura continuï assegurant l'adquisició de competències.

Es recomana consultar la normativa de cada país tant pel que fa als desplaçaments fins a Catalunya com per les condicions del retorn:

- <https://reopen.europa.eu/es/>

Així com informar-se sobre la normativa sobre mesures Covid en vigor a Catalunya:

- <https://www.spth.gob.es/>
- <https://web.gencat.cat/es/actualitat/detall/Us-obligatori-de-la-mascareta-00001>

El personal qualificat com a vulnerable, consultarà a l'àrea de prevenció qualsevol dubte en relació als seus desplaçaments.

Responsable del protocol: Direcció General

Aprovació: Direcció, gestor de prevenció i coordinació logística