

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució ENS/501/2018) - CURS 2018 - 2019

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
 Barcelona, _____ de juny / junio del 2018

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

B12	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català)

Producció i gestió / Prova 1

Imagina't que has de gestionar l'organització d'un festival de música d'estiu d'una durada de tres dies que té lloc a la ciutat de Girona.

1. Numera per ordre cronològic les següents tasques en l'organització assenyalant en el requadre de l'esquerra el número corresponent. (3p)

	Desmuntatge del primer concert
	Liquidació de drets a la societat d'autors
	Enviar les invitacions als VIPS per la inauguració
	Clausura del festival
	Presentació de la documentació justificativa de la subvenció rebuda
	Elaboració del pressupost detallat
	Redacció de la memòria d'avaluació
	Recerca de patrocinadors
	Signatura del contracte d'assegurança per risc climatològic i danys a tercers
	Sol·licitud de les subvencions
	Contractació del personal tècnic de suport
	Liquidació d'allotjaments i viatges
	Reunió de coordinació de concreció de tasques amb els acomodadors
	Concert inaugural
	Disseny de la campanya de comunicació
	Tancament de la programació
	Enviament del contracte dels grups artístics convidats
	Disseny del projecte
	Aprovació del logotip definitiu
	Muntatge tècnic d'il·luminació i so d'escenaris
	Roda de premsa de presentació del festival

2. Justifica l'ordre triat en aquells casos que creguis que la tria pot ser més discutible. (3p)

3. Afegeix cinc tasques que consideris importants i que no estiguin recollides en el llistat. Justifica la tria. (2p)

4. A quines institucions públiques consideres que se'ls hi podria demanar subvenció? Justifica la resposta. (1p)

Expressió i comunicació; correcció, presentació i claredat, exactitud, ús d'un llenguatge coherent i apropiat (1 p)

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució ENS/501/2018) - CURS 2018 - 2019

(Versión en castellano)

Producción y gestión /Prueba 1

Imagínate que gestionas la organización de un festival de música de verano de tres días que tiene lugar en la ciudad de Tarragona.

1. Numera por orden cronológico las siguientes tareas en la organización señalando en los recuadros de la izquierda el número correspondiente.(3p)

	Desmontaje del primer concierto
	Liquidación de derechos a la sociedad de autores
	Enviar las invitaciones a los VIPS para la inauguración
	Clausura del festival
	Presentación de la documentación justificativa de la subvención recibida
	Elaboración del presupuesto detallado
	Redacción de la memoria de evaluación
	Búsqueda de patrocinadores
	Firma del contrato de seguros por riesgo climatológico y daños a terceros
	Solicitud de las subvenciones
	Contratación del personal técnico de apoyo
	Liquidación de alojamientos y viajes
	Reunión de coordinación de concreción de tareas con los acomodadores
	Concierto inaugural
	Diseño de la campaña de comunicación
	Cierre de la programación
	Envío del contrato de los grupos artísticos invitados
	Diseño del proyecto
	Aprobación del logotipo definitivo
	Montaje técnico de iluminación y sonido de escenarios
	Rueda de prensa de presentación del festival

2. Justifica el orden elegido en aquellos casos que creas que la elección pueda ser más discutible. (3p)

3. Añade cinco tareas que consideres importantes y que no estén recogidas en el listado. Justifica la elección. (2p)

4. A qué instituciones públicas consideras que se les podría solicitar subvención? Justifica la respuesta. (1p)
 Corrección, presentación y claridad, exactitud, uso de un lenguaje coherente y apropiado. (1p)

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució ENS/501/2018) - CURS 2018 - 2019

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució ENS/501/2018) - CURS 2018 - 2019
